

Департамент образования администрации города Кирова

МБОУ ДО «Детско-юношеский центр гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени святого благоверного князя Александра Невского» города Кирова



XXII городская краеведческая конференция

«Отчий дом»

(тезисы исследовательских работ)

Киров, 2019

Оглавление

Визитная карточка Вятского края. Автор – Халтурина Анна, 8 класс, МОАУ «Гимназия им. А. Грина».....	4
Коллекция миниатюрных изданий Кировской ордена Почёта государственной универсальной областной научной библиотеки имени А.И. Герцена. Автор – Дерягина Мария, Дворец творчества – Мемориал	5
Оценка экологических условий обитания <i>Wolffia arrhiza</i> в пойменных озерах реки Вятки в черте города Кирова в динамике за период с 2015 по 2018 гг. Автор – Козвонин Денис, 9 класс, КОГОАУ ЛЕН.....	8
Kirov Region Автор – Долгополова Анастасия, МОАУ «Гимназия МОАУ «Гимназия имени А. Грина».....	10
Влияние деятельности Кировского завода по обработке цветных металлов (ОАО «КЗОЦМ») и автотранспорта по Октябрьскому проспекту на экологическое состояние пришкольной территории МБОУ СОШ № 56 города Кирова. Автор – Махнёв Руслан, 8 класс МБОУ СОШ № 56 города Кирова.....	11
Изучение вятских диалектизмов в лексике современных школьников г. Кирова. Автор – Широких Елизавета Сергеевна, ученица 6 класса КОГОАУ ЛЕН.....	12
Уроки нравственности подрастающему поколению (по рассказам С. Ю. Горбачева). Автор – Пупышева Лиана, 8 класс, МОАУ «Гимназия им. А.Грина».....	14
Особенности православной архитектуры в городе Вятке в период с конца XVII до конца XVIII вв. Автор – Медведева Анастасия, ученица 9 класса КОГОАУ ЛЕН.....	16
«Вятка – это моя родина, мое сердце» - В.П. Савиных. (Содействие В.П. Савиных в развитии Кировской области). Автор – Черный Матвей, 4 класс МБОУ СОШ № 30 г. Кирова.....	17
«По фамилии Степанов и по имени Степан» (Полицейский - профессия на все времена). Автор – Годорожа Ксения, 3 класс МБОУ «СОШ С УИОП № 58» г.Кирова.....	20
Условия произрастания грибов на примере опёнка летнего (<i>Kuehneromyces mutabilis</i>). Автор – Куковякина Алёна, 5 класс, КОГОАУ ЛЕН.....	21
«Душа – Богу! Жизнь – Отечеству! Честь – никому!». Автор: Буковская Юлия, 8 класс МБОУ «СОШ № 70» г. Кирова.....	23
Непрочитанные страницы известных судеб. Автор – Кокорев Алексей, 11 класс МБОУ «СОШ № 70» г. Кирова.....	25
Православные храмы во имя Троицы Живоначальной на Вятской земле. Автор – Мельникова Арина, 9 класс КОГОАУ ЛЕН.....	26
"Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут...". Автор – Сушенцова Алина, 8 класс МБОУ ООШ № 68 г. Кирова.....	28
«Многогранной души сияние» (Жизнь и творчество Н.П. Борцова). Автор - Коротких Ольга, ученица 4 «Д» класса МБОУ СОШ № 30	31

Вятские народные праздники. Автор – Шелегова Кристина, 3 класс МБОУ СОШ с УИОП № 60.....	33
Взгляд современного школьника на занятость и свободное время детей XX и XXI веков в Кировской области. Автор – Холодов Константин, 4 класс МБОУ СОШ с УИОП № 51 г. Кирова	35
Наш земляк Вохмянин В.Г. и его изобретения. Автор – Чащина Мария, 3 класс МБОУ СОШ с УИОП № 60 г. Кирова.....	36
Подземная Вятка. Автор – Николаенко Владимир, 4 класс КОГОАУ ВГГ.....	39
Моя родная улица Московская - прошлое и настоящее. Автор - Терехова Диана, 6 класс МОАУ «Гимназия МОАУ «Гимназия имени А. Грина».....	40
Путешествие по Сунскому району: из прошлого в настоящее. Автор - Кувалдина Дарина, 4 класс МБОУ СОШ № 11.....	41
Мecenаты и благотворители Вятского края. Автор - Стремоусов Павел, 4 класс МБОУ «СОШ с УИОП № 58» города Кирова.....	43
Достопримечательности родного города для иностранных гостей. Автор – Фахрутдинова Анна, ученица 8 Б класса МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова.....	45
Открытия и изобретения Н. В. Рудницкого. Автор – Войнов Александр, 7 класс МОАУ «Гимназия им. А. Грина» г. Кирова.....	46
Список работ, представленных на XXII городскую краеведческую конференцию «Отчий дом» (2019 г.).....	48

XXII городская краеведческая конференция «Отчий дом» (тезисы исследовательских работ)

Визитная карточка Вятского края

Автор работы: Халтурина Анна, 8 класс, МОАУ «Гимназия им. А. Грина»

Руководители: Казакова Марина Львовна (мама), Долгополова Валентина Ивановна, учитель английского языка МОАУ «Гимназия им. А. Грина»

Летом 2018 года нашей семье посчастливилось совершить путешествие по некоторым городам Золотого кольца. Многие города имеют вкусные «визитные карточки», то есть традиционные продукты. А есть ли у нас на Вятке такой продуктовый бренд – визитная карточка, которая прославляла бы наш край и стала бы известна на всю страну? Вкусных и широко-распространенных продуктов в нашем крае много, но что же выбрать в качестве бренда? На этот вопрос я не смогла ответить, не дали ответа сразу и мои родственники и друзья. Перечислялись разные варианты, ставились под сомнение одни, потом другие. И раз единого мнения нет, то мне стало интересно выяснить, что же является традиционным продуктом Вятки и может стать продуктовым брендом области.

Цель: обосновать, что на Вятской земле есть традиционные продукты, которые являются визитной карточкой нашей области или могут ею стать.

Актуальность темы моей работы определяется тем, что по итогам национальной премии в области событийного туризма 2018 года Кировская область заняла 9 место из 43 регионов-финалистов и вошла в ТОП-10 лучших туристических территорий страны. А значит, должна быть и визитная карточка для гостей.

Гипотеза: традиционным для нашей области является блюдо, дошедшее до наших дней из прошлых веков.

Исходя из цели и гипотезы, были определены задачи исследования:

1. Изучить источники и литературу по теме.
2. Ознакомиться с информацией, имеющейся в музеях г. Кирова.
3. Провести анкетирование, беседы с краеведами, узнать воспоминания людей старшего поколения.
4. Ознакомиться на практике с кулинарными рецептами вятской кухни.
5. Проанализировать полученные результаты.

Объект исследования: традиционные блюда Вятского края.

Предмет исследования: брендовые продукты Кировской области.

Мы же вятские – «толоконники»! До этой работы, я никогда не пробовала толокно. Оказывается, этот продукт и сейчас свободно можно купить во многих магазинах. Поговорив с продавцами, я узнала, что чаще всего толокно покупают пожилые люди. То есть, традиции живы. С большим интересом я ела толокно с молоком, с ряженкой. Это очень вкусно! И жалко, что об этом продукте не знают мои сверстники.

Путешествуя по «Золотому кольцу», мы услышали, что все продукты-бренды этих населённых пунктов были возрождены благодаря внутренней политике регионов и адаптации их к современным условиям.

У нас в Кирове есть несколько кондитерских производств. Мне кажется, что технологи могли бы изобрести какой-нибудь продукт питания, который изготавливался из вятского толокна: или интересную конфету, или необычное пирожное, или аппетитное печенье. Возможно, пригодится разработанный мною дизайн.

Можно подвести итоги моей исследовательской работы:

1. Для решения первой задачи мною было просмотрено большое количество литературы: краеведческой, исторической, научно-популярной о кулинарии, проведен литературный обзор.

2. Полученная в музеях г. Кирова информация о традиционных вятских продуктах помогла мне сделать выводы по исследованию и решить вторую задачу.

3. Важная третья задача по сбору информации, её систематизации с помощью анкетирования, бесед и сбору воспоминаний о толокне была также выполнена.

4. В ходе работы я ознакомилась с кулинарными рецептами Вятского края и использовала их. Так была решена четвертая задача.

5. В результате анализа проведенного исследования я думаю, что продуктовая визитная карточка Вятского края находится ещё в начале пути. К брендовым продуктам я отнесла молочную продукцию ЗАО «КМК» и «Вятский квас» АО «Вятч». Также я нашла убедительные доводы, что визитной карточкой Вятки может быть овсяное толокно. Так была решена пятая задача.

Исследования в этом направлении могут быть продолжены. Ведь в настоящее время одной из отраслей экономики является туризм. В нашем крае огромное количество привлекательных объектов, на память от нас увозят дымковскую игрушку, меха и многое другое. Наш край особенный, толоконный. И хочется, чтобы у каждого была причина сказать, что Вятский край, моя малая родина, самая лучшая, и визитная карточка у неё – толоконная вкуснятина.

**Коллекция миниатюрных изданий Кировской ордена Почёта
государственной универсальной областной научной библиотеки имени
А.И. Герцена**

***Автор:** Дерягина Мария, историко-краеведческом клуб «Современник»
Дворца творчества – Мемориал.*

***Руководитель:** Елькина Ольга Семёновна, ПДО КОГОВУ ДО «Дворец
творчества – Мемориал»*

Тема, которую выбрал автор, определили занятия в школьной библиотеке. Внимание автора привлекли маленькие книжечки, поэтому темой работы

была выбрана коллекция миниатюрных изданий библиотеки имени А.И. Герцена.

Данной работой автор попытался установить, каким образом сохраняется, пополняется, распространяются коллекция миниатюрных изданий библиотеки имени А.И. Герцена.

Объектом исследования стала история появления миниатюрных изданий, коллекция миниатюрных изданий библиотеки им. А.И. Герцена.

В начале исследования была выдвинута гипотеза: если в обществе сохраняется интерес к миниатюрным изданиям, то в главной библиотеке области должна быть коллекция мини-книг, которая постоянно пополняется.

Целью и задачей работы было изучить коллекцию миниатюрных изданий библиотеки имени А.И. Герцена.

Библиотека имени А.И. Герцена сегодня – это одна из крупнейших библиотек России. В её фондах

находится более 4 миллионов единиц хранения. Фонд ценных и редких изданий в библиотеке содержит более 46 тысяч книг. К их числу относится также коллекция миниатюрных изданий.

В настоящее время термин «миниатюрная книга» прочно утвердился в литературе. В печати и устной речи можно встретить и другие названия: «мини-книги», «книжки-колибри», «книжки-карлики», «книжки-лилипуты», «сувенирные издания». Изучая миниатюрные издания, необходимо обратить внимание и на историю их появления. Известно, что они существовали еще задолго до возникновения книгопечатания. В ходе исследования путем анкетирования о времени появления миниатюрных книг ребята отвечали, что данные книги появились 2 века назад, от 500 до 1000 лет назад, но были другие ответы.

Существуют мнения некоторых ученых, что самые первые миниатюрные издания появились более чем 4000 лет назад. У этих книг не было страниц. По форме они напоминали маленькие глиняные плиточки. В 1 веке до нашей эры была найдена микроскопическая рукопись книги. Она оказалась написанной на таком маленьком и тонком свитке пергамента, что его можно было легко поместить в ореховую скорлупу. Сохранились сведения о рукописной миниатюрной книге на бересте 18 века, размер которой составлял 5 на 5 миллиметров. Но широкое распространение получили мини-книжки во Франции в 18 веке. Крошечные копии заключали в серебряные или золотые футляры и продавали как брелоки в ювелирных магазинах. Войдя в моду, они стали пользоваться особой популярностью у модниц и модников. Дамы умудрялись закладывать миниатюрный томик за перчатку и в дамский кошелек, а мужчины прикрепляли их к часам или галстуку. Для удобства чтения миниатюрных изданий, в некоторых случаях книжки снабжались специальной лупой.

Процессы по изготовлению мини-книжек в своем большинстве похожи на производство обычных книг. После того как такую книжку напечатали, её переплетают, для этого используют совсем маленькие обложки. Эти книжечки-крохи довольно часто сохраняют в специальных футлярах.

Миниатюрные книги, бывают, как рукописными, так и напечатанными. Но, единственной общей чертой для всех книг-миниатюр является ручное исполнение всех переплетных работ. Размеры таких мини-книг – 100 на 100 миллиметров.

Современные дети на вопрос о размере миниатюрных книг отвечали по-разному, но никто не дал правильного ответа. По мнению детей, миниатюрные книги бывают размером – от 5 до 9 мм, так ответили 2 человека; от 3 до 5 см – ответили 12 человек и это оказался самый популярный ответ. О размере от 1 до 2 дециметров ответили 4 человека и 3 человека ответили, что размер миниатюрной книги составляет от 3 до 4 дециметров.

Автор посетил отдел редких книг библиотеки имени А.И. Герцена для того, чтобы узнать, каких и сколько миниатюрных изданий есть в коллекции. Для этого была составлена классификация этих книг на основе изученной литературы. Автор просчитал 60 карточек каталога по буквам «А», «Б», «В». В итоге были получены следующие результаты.

Поэтических сборников оказалось больше всего – 26 штук. На втором месте по количеству оказались исторические книги – 16 штук. Книг по культуре и искусству оказалось 10 штук, художественная литература – 9 книг, политические книги – 4 штуки, детские книги – 3 штуки. Одинаковым оказалось количество религиозных, юбилейных миниатюрных книг и словарей – по 2 книги каждого вида. Всех меньше оказалось книг об устном народном творчестве, такую книгу автор обнаружил одну.

Самой старой мини-книгой в коллекции Кировской библиотеки им. А.И. Герцена является книжка Ивана Андреевича Крылова «Басни», изданная в 1837 году.

Самой новой мини-книгой в коллекции Кировской библиотеки им. А.И. Герцена оказалась книжка, выпущенная в 2015 году и представляющая собой сборник стихотворений трехстиший.

Самой маленькой мини-книгой из тех, что видел автор, является приобретенный в 2012 году в Москве, пятитомный сборник стихов А. Пушкина. Размеры каждой книжечки имеют формат 15 миллиметров на 20 миллиметров. Данные издания можно отнести к разряду микроминиатюрных, то есть совсем крошечных изданий.

И в заключении отметим, что автор подтвердил гипотезу о наличии в библиотеке имени А.И. Герцена коллекции миниатюрных изданий, которая продолжает сохраняться и пополняться. Таким образом, изучив коллекцию миниатюрных изданий библиотеки им. А.И. Герцена, автор овладел способами, методами исследовательской работы, изучил саму коллекцию миниатюрных изданий и произвел классификацию миниатюрных изданий на примере первых трех букв алфавитного каталога.

Выдвинув гипотезу к сохранению интереса к миниатюрным изданиям среди читателей, данная гипотеза нашла свое подтверждение в ходе исследования при помощи анкетирования.

**Оценка экологических условий обитания *Wolffia arrhiza*
в пойменных озерах реки Вятки в черте города Кирова
в динамике за период с 2015 по 2018 гг.**

Автор: Козвонин Денис, ученик 9 класса КОГОАУ «Лицей естественных наук»

Руководитель: Двинина Галина Геннадьевна, учитель КОГОАУ ЛЕН, педагог дополнительного образования МОАУ ДО ЦРТДЮ г. Кирова.

Научные консультанты: Кочурова Татьяна Ивановна, научный сотрудник МБУ «Кировский городской зоологический музей», к.б.н. Колеватых Екатерина Петровна, зав. каф. микробиологии КГМУ, к.м.н.

Важной проблемой современной экологии и биогеографии является распространение адвентивных видов. Работа посвящена оценке экологических условий обитания самого маленького цветкового растения *Wolffia Arrhiza* в пойменных озерах реки Вятки в черте г. Кирова. Научный интерес представляет изучение ареала распространения этого нетипичного для подзоны южной тайги растения, определение его экологического статуса, а также выявление условий, позволяющих размножаться данному новому виду.

Цель работы – оценить экологические условия обитания *Wolffia Arrhiza* в пойменных озерах реки Вятки в черте города Кирова.

Задачи исследования: 1) изучить литературу по проблеме исследования; 2) провести наблюдения за вновь выявленным видом растений *Wolffia arrhiza* в естественных условиях и условиях эксперимента; 3) определить экологические условия обитания *Wolffia Arrhiza* в пойменных озерах реки Вятки в черте города Кирова.

Объект исследования – высшее водное растение вольфия бескорневая (*Wolffia arrhiza* (L., 1771) Hork. ex Wimmer. Предмет исследования – экологические условия обитания *Wolffia Arrhiza* в пойменных озерах реки Вятки в черте г. Кирова.

Гипотеза исследования: предполагаем, что органическое загрязнение пойменных озер р. Вятки в черте г. Кирова является основным условием обитания *Wolffia Arrhiza*.

В работе были использованы следующие методы исследования: наблюдение за растением *Wolffia arrhiza* в естественных условиях и условиях эксперимента; метод биоиндикации Вудивисса по макрозообентосу; микробиологический анализ воды; химический анализ проб воды.

Район исследования – левый берег р. Вятка в центральной и северной части г. Кирова. Период исследования – 2015 - 2018 гг.

В ходе наблюдения за условиями обитания в 2015-2018 гг. *Wolffia arrhiza* установлено: 1) на правом берегу Вятки в Старице Заречного парка *Wolffia arrhiza* нет; 2) в Ежовом озере на левом берегу в средней части города Кирова условия не благоприятны для размножения, *Wolffia arrhiza* наблюдается в июне, но в крайне малом количестве; 3) ниже по течению реки Вятки в протоке Курья *Wolffia arrhiza* наблюдается в большом количестве с июня по октябрь. С каж-

дым годом количество увеличивается, значит, условия создались благоприятные для размножения. Данный вид будем считать адвентивным растением.

В августе 2018 г. автором был собран гербарий и отправлен в октябре 2018 г. научным сотрудником Кировского зоологического музея Кочуровой Т.И. в Институт биологии внутренних вод им. И.Д. Папанина Российской академии наук, где и хранится в научном гербарии.

Оценка качества воды пойменных озёр реки Вятки по биотическому индексу Вудивисса показала, что значение биотического индекса протоки Курья и Ежова озера в 2016 г. - 6 баллов, что характеризует данные водоемы как слабозагрязненные; биотический индекс старицы Заречного парка - 9 баллов, свидетельствует о чистоте водоема. В 2017 г. - биотический индекс старицы Курья и Ежова озера - 9 баллов, что характеризует данные водоемы как чистые. В 2018г. - состояние протоки Курья - чистое, Ежово озера - слабозагрязненное.

Сравнительный анализ экологического состояния протоки Курья за 4-х летний период: в 2015 г. были отмечены представители 18 различных групп донных беспозвоночных, в 2016 г. - представители 13 групп, в 2017 г. - представители 26 групп, в 2018 г. - 24. Водоём характеризуется соответственно как относительно чистый в 2015, слабозагрязнённый в 2016 и чистый в 2017-18 гг.

Оценка экологического состояния пойменных озёр реки Вятки по микробиологическим показателям показала, что санитарно-гигиеническое состояние водоемов в 2017-18 гг. существенно улучшилось. Однако, практически во всех пробах наблюдается превышение нормы по микробиологическим показателям. 3.3. Результаты химического анализа проб воды: большинство показателей химического анализа проб воды не превышают допустимую концентрацию веществ по СанПиН для поверхностных и родниковых вод. Превышение нормы в 2017 г. наблюдается только по карбонатной жесткости в 1,35 раза в Курье, в 2,45 раза в роднике у протоки Курья. Превышение общей жесткости в роднике в 2,28 раза. Это связано с составом карбонатных горных пород, из которых течёт родник. В 2018 г. - большинство показателей находится в норме, за исключением показателей общей жесткости в Ежовом озере -15, взвешенных частиц в Курье в обеих пробах - показатель превышает норму более чем в 100 раз. Предположение о размножении вольфии из-за попадания в Курью сточных вод химический анализ не подтвердил.

Эксперимент по инкубации *Wolffia arrhiza* показал, что лучше всего вольфия размножалась во флаконе с обычной фильтрованной водопроводной водой. В продолжение эксперимента по созданию для *Wolffia arrhiza* более благоприятных условий размножения осуществлён подбор оптимального температурного и светового режима. В настоящее время идёт подбор добавок - химических компонентов в водную среду.

Заключение.

Wolffia arrhiza будем считать адвентивным видом - растением, появление которого на данной территории не связано с естественным ходом развития местной флоры. Размножение вольфии может повлиять на экологическое со-

стояние водоемов. Итак, применение метода биоиндикации по макрозообентосу выявило наличие достаточно резких колебаний в оценке экологического состояния старицы Курья (от грязного до чистого). В Ежовом озере изменения были менее выражены: качество воды изменялось от умеренно загрязненного до чистого. При этом вне зависимости от состояния зообентосных сообществ в Курье популяция вольфии чувствовала себя хорошо. Гипотеза исследования, что органическое загрязнение пойменных озер р. Вятки в черте г. Кирова является основным условием обитания *Wolffia arrhiza*, не подтвердилась.

Данное исследование сможет предупредить экологические риски и поможет принять меры к поддержанию экологического равновесия в окружающей среде.

Kirov Region

Автор: Долгополова Анастасия, МОАУ «Гимназия МОАУ «Гимназия имени А. Грина» г. Кирова

Руководитель: Долгополова Валентина Ивановна МОАУ «Гимназия имени А. Грина» г. Кирова

Мой родной город, как и большинство Российских городов небольшой, но с удивительной богатой историей, традициями и достопримечательностями.

Цель творческого проекта: создание фильма на английском языке «Kirov Region»

Задачи проекта:

1. Расширить и углубить знания об истории родного края, в том числе с использованием английского языка.
2. Использовать информационные знания и умения для создания фильма

Актуальность проекта: «Человек без Родины, что птица без гнезда». Работа над проектом состояла из поискового, технологического и демонстрационного этапов. На поисковом этапе нами были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать и обработать нужную информацию по теме проекта.
2. Подготовить материалы к фото и видеосъемке.
3. Подобрать музыку к фильму.

Подробнее остановились на истории основания города, его переименовании (Хлынов-Вятка-Киров). Избирательно отбирали достопримечательности города – ведь их так много. Нам кажется, что удачно показаны в фильме вятские промыслы: «дымка», кукарское кружево, лыкоплетение.

На технологическом этапе были оформлены результаты в единый продукт проекта - создание фильма на английском языке «Kirov Region». Здесь трудностей было меньше. Так как уроки информатики не прошли даром. И музыку наложили, и фото вставили. Все получилось!

На демонстрационном этапе работа была представлена учащимся классов своей параллели, учащимся других классов и родителям. Было проведено анкетирование по результатам презентации фильма. Всем очень понравилось, правда в тех классах, где английский язык не изучается углубленно, пришлось вести синхронный перевод. Большое впечатление наш фильм произвел на студентов по международному обмену, которые в течение года изучают русский язык, культуру, традиции и обычаи России.

Работа над проектом - создание фильма на английском языке, заставила нас еще более ощутить свою причастность к истокам малой родины, вызвало большое желание показать всем, какой вклад вносит Вятский край в величие России.

**Влияние деятельности Кировского завода по обработке цветных металлов (ОАО «КЗОЦМ») и автотранспорта по Октябрьскому проспекту на экологическое состояние пришкольной территории
МБОУ СОШ № 56 города Кирова**

Автор: Махнёв Руслан, ученик 8А класса МБОУ СОШ № 56 города Кирова

Руководитель: Додонова Елена Владимировна, учитель биологии и химии

Актуальность. Загрязнение окружающей среды и городской шум негативно влияют на физическое и умственное развитие детей, приводят к возникновению аллергических реакций, снижению иммунитета, вызывают хронические заболевания, авитаминоз. Летом 2018 года значительно уменьшилась зеленая защитная полоса на пришкольной территории МБОУ СОШ №56 в связи со спилом старых аварийных деревьев со стороны Октябрьского проспекта, что вызывает тревогу, так как рядом находятся автомобильная дорога и ОАО «КЗОЦМ».

Цель исследования – оценить влияние деятельности ОАО «КЗОЦМ» и автотранспорта по Октябрьскому проспекту на экологическое состояние пришкольной территории МБОУ СОШ № 56 города Кирова.

Объект исследования – экологическое состояние пришкольной территории МБОУ СОШ № 56 города Кирова.

Предмет исследования – влияние деятельности ОАО «КЗОЦМ» и автотранспорта по Октябрьскому проспекту на экологическое состояние пришкольной территории.

Задачи:

- 1) определить основные источники экологического загрязнения пришкольной территории;
- 2) провести серию опытов, лабораторные испытания;
- 3) обобщить полученные данные и сделать выводы.

Методы: наблюдение, описание, сравнение, анализ, обобщение, эксперимент.

Гипотеза: так как ОАО «КЗОЦМ» и автотранспортная дорога Октябрьский проспект располагаются рядом с пришкольной территорией, то они ухудшают ее экологическое состояние.

В ходе реализации первой задачи определены основные источники экологического загрязнения пришкольной территории: деятельность ОАО «КЗОЦМ» и автотранспорт по Октябрьскому проспекту.

В ходе реализации второй задачи выявлено:

- 1) максимальная запыленность листьев деревьев на пришкольной территории около забора по Октябрьскому проспекту;
- 2) превышение ПДК по оксиду углерода в 5,3 - 23,2 раза по результатам оценки уровня загрязнения атмосферы выбросами автотранспортных средств;
- 3) превышение содержания нефтепродуктов в почве на пришкольной территории в трех точках исследования в 3,8 – 2,7 – 3,7 раза по сравнению с фоном;
- 4) отсутствие превышений ПДК по данным экологической лаборатории ОАО «КЗОЦМ» в атмосферном воздухе по меди, свинцу и цинку в период 2015 – 2018 гг.;
- 5) превышение ПДН в почве подвижных форм меди в 6,3 – 2,3 – 1,9 раз, цинка в 2 – 1,3 – 2 раза в контрольных точках, превышение ПДН по свинцу в 1 точке в 1,1 раза;
- 6) превышение шумовой нагрузки на пришкольной территории.

В ходе реализации третьей задачи установлено, что ОАО «КЗОЦМ» и автотранспорт по Октябрьскому проспекту загрязняют пришкольную территорию МБОУ СОШ №56 города Кирова, гипотеза полностью подтвердилась. Основной причиной загрязнения пришкольной территории медью и цинком является деятельность ОАО «КЗОЦМ», а окисью углерода, свинцом, пылью, шумом – автотранспорт по Октябрьскому проспекту. Установить степень воздействия по отдельности предприятия и автотранспорта на загрязнение почвы нефтепродуктами не представляется возможным.

Перспективой исследовательской работы является разработка исследовательского проекта модели благоустройства и озеленения пришкольной территории МБОУ СОШ №56 города Кирова с целью улучшения чистоты воздуха, защиты от шума, пыли и химических загрязнений. Одними из способов защиты пришкольной территории могут стать установление забора из особого полотна высотой не менее 2 метров и создание полосы зеленых насаждений из деревьев.

Изучение вятских диалектизмов в лексике современных школьников г. Кирова

***Автор:** Широких Елизавета Сергеевна, ученица 6 класса КОГОАУ ЛЕН*

***Руководитель:** Двинина Галина Геннадьевна, учитель КОГОАУ ЛЕН, педагог дополнительного образования МОАУ ДО ЦРТДЮ г. Кирова*

Язык является основой культуры народа. Под влиянием различных социальных причин язык изменяется, в связи с этим важно понимать, какие процессы с ним происходят. Эти изменения изучаются в лексикологии, фонетике, этимологии и других разделах языкознания. В истории развития языка отражаются все общественные процессы, которые происходят с народом. Поэтому для формирования целостной картины истории России важно изучение родного языка.

Изучение лексики русских народных говоров, в том числе вятского говора, особенно актуализировалось в последние годы. Это связано с тем, что среди современных жителей г. Кирова почти не осталось живых носителей традиционного вятского говора. Примерно сто лет назад на вятской земле бытовало местное наречие, отличавшееся от наречий соседних регионов. В первой половине XX в. вместе с распространением грамотности в языке вятчан происходило два встречных процесса: появлялось больше литературных слов, а количество диалектизмов постепенно уменьшалось. Говоривших на диалекте кировчан ещё в середине двадцатого столетия было много, так как они были представителями второго или третьего поколения обученных грамоте крестьян. Они, может, и не пользовались лексикой предков, но понимали её хорошо, так как контактировали с говорившими родителями, дедушками – бабушками. В начале XXI в. современные школьники являются уже пятым или шестым поколением, которое и не слышало настоящего вятского разговора. Во-первых, ни родители, ни бабушки уже не говорят по-вятски. Во-вторых, многие из-за миграционных процессов вовсе не являются коренными вятскими жителями. В нашей работе мы постараемся выяснить, понимают ли вятский диалектный язык современные школьники.

Цель: выявить наличие вятских диалектизмов в лексиконе современных школьников г. Кирова.

Объект исследования - лексикон современных школьников. Предмет исследования – вятские диалектные слова в лексиконе школьников.

Задачи: 1) изучить литературу по теме исследования; 2) проанализировать содержание словарей вятского говора; 3) провести исследование лексики современных школьников г. Кирова.

Методики исследования: анализ словарей вятского говора, анкетирование школьников.

Вятские говоры давно привлекали учёных-диалектологов. Уникальным собранием диалектизмов можно назвать материалы для объяснительного областного словаря вятского говора, собранные в XIX в. Николаем Михайловичем Васнецовым, старшим братом известных художников В.М. и А.М. Васнецовых. Эти материалы нам подходят, так как они собирались в конце XIX века (когда на местном языке говорило почти 95 % населения Вятской губернии) и содержат «наречие чисто вятское». Подготовкой словаря вятских говоров в 50-70 гг. XX века занималась к.ф.н. Лидия Ивановна Горева. Результаты её труда были отредактированы и опубликованы вятским историком В.А. Бердинских.

В изученной литературе материалов, посвящённых проблеме постепенного стирания из лексического запаса вятских диалектных слов у современных школьников не обнаружено. Поэтому будем считать поднятую проблему новой для изучения.

Заключение.

1. Вятские говоры давно привлекали учёных-диалектологов. Материалы объяснительного областного словаря вятского говора Н.М. Васнецова собирались в конце XIX века (когда на местном языке говорило почти 95 % населения Вятской губернии) и содержат «наречие чисто вятское».

2. Для исследования из материалов Н.М. Васнецова было отобрано 60 слов, которые включены в анкету.

3. 50 % респондентов понимают значение устаревших диалектных слов, если они являются однокоренными со словами, употребляющимися в современном русском языке.

4. Если диалектное слово не употребляется в современном русском языке и не является родственным, то его значение отгадывают только 9%.

5. По контексту предложения такие слова понятны 48% респондентов, то есть значение сходно с результатом первого задания анкеты. Значит, присутствие диалектизмов в пассивном лексиконе участников исследования в среднем соответствует 48-50 %.

6. В активном словарном запасе респондентов имеется по 0,2 диалектных слов на человека. Как и предполагалось, исследование выявило очень небольшой процент присутствия вятских диалектных слов у современных школьников. Это говорит об утрате вятского говора у нынешнего поколения Кировских школьников. Современный русский язык засоряется иностранными и бранными словами. Диалектный язык богат словами, которые отражают жизнь человека глубже и понятнее.

Уроки нравственности подрастающему поколению (по рассказам С. Ю. Горбачева)

Автор: Пупышева Лиана, ученица 8 класса, МОАУ «Гимназия им. А.Грина» г.Кирова

Руководитель: Полежасева Марина Юрьевна, учитель русского языка и литературы МОАУ «Гимназия им. А. Грина» г. Кирова

Школьная жизнь, время, которое условно определили таким выражением, - это время взросления, время становления характера. Этот жизненный период так или иначе проживают, переживают все люди. О становлении характера своего поколения рассказывает наш писатель-земляк Сергей Юрьевич Горбачёв.

Проблемы, которые поднимает автор в своих произведениях, остаются актуальными во все времена, – это проблемы духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

Цель: выяснить, какие уроки нравственности преподносит Сергей Горбачёв подрастающему поколению?

Задачи:

1) Познакомиться с произведениями С. Горбачёва, в которых он поднимает нравственные проблемы.

2) Проанализировать данные произведения (тема, идея, характеристика героев: портрет, поведение, поступки, речь).

3) Дать оценку, как наш писатель-земляк рассказывает о становлении характера своего поколения.

Сборники «Ни за что» и «Внеклассные уроки» состоят из коротких житейских рассказов. За простой доходчивостью повествования стоят важные жизненные уроки, полученные автором в детстве, отрочестве, юности... Эти «внеклассные уроки» оказались гораздо важнее, чем обычные школьные, так как сформировали убеждения, мировоззрение, характер. Сергей Горбачёв в автобиографическом сборнике «Ни за что» вспоминает свое детство и юность. Автор преподносит нам нравственные уроки: как можно остаться победителем в трудной ситуации, каким нужно быть, чтобы тебя уважали. К теме подвига на войне обращается С.Ю. Горбачёв в рассказе «Ни за что». Автор хочет донести до читателя мысль о том, что советский солдат-труженик считал своим воинским долгом, а не подвигом защитить свою Родину. Он не думал о наградах. Он воевал, проявляя при этом мужество и стойкость в бою, и скромность, когда речь зашла о награде. Это скромность истинного, настоящего героя.

В автобиографическом рассказе «Яблоко» речь идёт о том, как герой проявил волю к победе на соревнованиях по борьбе. Основная мысль, к которой подводит читателя автор – «ничто никогда не всё», если веришь в себя.

Герой рассказа «Ботинки» усвоил для себя очень важный жизненный урок: он понял цену деньгам, понял, что нужно потрудиться, чтобы их заработать.

В новом сборнике «Внеклассные уроки» Сергей Горбачев рассказывает о своих взаимоотношениях с отцом, о том, как уже его сын преподносит ему уроки доброты.

Рассказ «Червяк» повествует о том, как маленький Серёжа, раздавив червяка, «огорчил отца своим поступком». Урок доброты ко всему живому на Земле, даже к червяку, преподнёс ему отец.

В рассказе «Тополёк» автор вспоминает, как они с отцом забинтовали сломленную часть дерева, «как тополёк болел..., но листочки не сбросил: боролся за жизнь изо всех сил», а весной зазеленел.

А в рассказе «Те, кто помогает» С.Ю. Горбачёв описывает случай, когда они с сыном очищали от мусора полянку на берегу реки Вятки. Заканчивает свой рассказ автор следующими строками: «С той поры каждый выход на природу сын сам, без напоминаний, начинал с наведения первозданного порядка».

Уроки доброты, которые преподнёс отец нашему герою, а тот, в свою очередь, своему сыну, не прошли даром. Ярким примером тому является рассказ «Живая ёлка», когда сын Егор горячо поддержал отца в том, «чтобы со следующего Нового года завести искусственную ёлочку». «Да разве так уж обязательна для старой доброй традиции эта живая жертва?» - восклицает автор.

Итак, Сергей Горбачёв своими маленькими рассказами преподнёс настоящие уроки нравственности подрастающему поколению, своего рода «узелки на память»:

- Уважай старших, прислушивайся к их советам
- Приучайся к труду с детства
- Не отчаивайся и учись достойно выходить из любой, даже, казалось бы, безвыходной ситуации
- Воспитывай в себе такое качество, как целеустремлённость
- Проявляй доброту не только к людям, но и ко всему живому на Земле.

Особенности православной архитектуры в городе Вятке в период с конца XVII до конца XVIII вв.

***Автор:** Медведева Анастасия, ученица 9 класса КОГОАУ ЛЕН*

***Руководитель:** Двинина Галина Геннадьевна, учитель КОГОАУ ЛЕН, педагог дополнительного образования МОАУ ДО ЦРТДЮ г. Кирова.*

Изучение культурных достопримечательностей Кировской области в последнее время стало особенно актуальным в связи с устойчивой тенденцией к развитию внутреннего туризма, а также с формированием социокультурного подхода в образовании. Знаменитые православные храмы, построенные в стиле вятское барокко, разрушаются и могут постепенно исчезнуть из памяти. Поэтому работа по изучению и популяризации архитектурного наследия является актуальной в наше время.

Есть мнение, что вятская архитектура - это копия московского «нарышкинского» стиля, который в XVII в. принесли на Вятку великоустюжские каменных дел мастера. Значит, стиль полностью заимствованный. Однако краеведы утверждают о неповторимости стиля вятское барокко. В настоящей работе мы попытаемся выяснить истинность первого и второго утверждения. Предполагаем, что первое высказывание не противоречит второму, т.е. вятский оригинальный архитектурный стиль может основываться на московском стиле, но иметь свои особенности.

Цель работы: установить, является ли вятское барокко самостоятельным художественным стилем или региональным художественным направлением московского стиля?

Объект исследования: храмовая архитектура Вятской земли конца XVII – конца XVIII вв. **Предмет исследования:** архитектурные особенности стиля вятское барокко. **Задачи исследования:** изучить литературу по теме исследования;

выделить особенности вятской храмовой архитектуры в период с конца XVII до конца XVIII вв.; провести сравнительный анализ архитектурных элементов храмов Вятки и других регионов; определить время и признаки архитектурного стиля «вятское барокко».

Для характеристики вятского архитектурного стиля использованы сравнительные методы исследования. Новизна данной работы заключается в попытке составить единый список храмовых каменных сооружений Вятки XVII – XVIII века и проанализировать путь развития вятского каменного строительства за сто лет. Популяризация этих знаний поможет привлечь внимание общественности к проблеме разрушения памятников архитектуры Кировской области. Результаты исследования могут быть использованы в преподавании школьной истории, краеведения, искусства.

Выводы

1. В результате изучения литературы установлено, что каменное строительство на вятской земле началось с возведения Троицкой церкви Хлыновского кремля в 1683 г. Дальнейшее развитие зодчества привело к возникновению оригинальной местной архитектурной школы.

2. Выделенные конструктивные особенности вятской храмовой архитектуры в период с конца XVII до конца XVIII вв. оригинальностью не отличаются, основываются на традициях древнерусского зодчества, старого московского стиля, предшествующего нарышкинскому.

3. Сравнительный анализ архитектурных элементов храмов Вятки и других регионов показал, что оформление храмов стилистически восходит к опыту мастеров Великого Устюга, работавших в стиле русского узорочья. Но декор вятских храмов гораздо богаче и насыщенней: всевозможные архитектурные детали сплошной вязью покрывают фасады церквей.

4. Из анализа списка храмов следует, что к местной оригинальной школе зодчества стоит отнести постройки с 1692 г. до 1779 г.

5. Главным признаком стиля «вятское барокко» являются богатый и оригинальный декор, берущий начало от вятских кружев и деревянной резьбы. В сказочно нарядном облике храмов проявились народные эстетические идеалы художественной культуры Вятского края.

6. Вятское барокко нельзя назвать самостоятельным художественным стилем, а только уникальным региональным течением «северного барокко».

**«Вятка – это моя родина, мое сердце» - В.П. Савиных.
(Содействие В.П. Савиных в развитии Кировской области)**

Автор: Черный Матвей Алексеевич, 4 «Д» класс МБОУ СОШ № 30 г. Кирова

Руководитель: Елькина Ольга Семёновна, ПДО КОГОВУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»

Цель работы - изучить деятельность В.П. Савиных, связанную с развитием Кировской области.

В связи с этим автор выдвигает следующие задачи:

1. Овладеть методикой исследования.
2. Собрать информацию в печатных источниках и электронных ресурсах и изучить биографию В.П. Савиных.
3. Собрать и проанализировать информацию, полученную при работе с материалами музеев и архивов.
4. Изучить и дополнить биографию В.П. Савиных ранее неизвестными фактами, связанными с Кировской областью.
5. Обратить внимание специалистов на актуальность исследуемой темы.

Виктор Петрович Савиных – советский космонавт, ученый, является уроженцем Кировской области. Родился Виктор Петрович 7 марта 1940 года в деревне Берёзкины Оричевского района Кировской области. Виктор Петрович закончил Московский институт инженеров геодезии, аэрофотосъёмки и картографии с отличием по специальности «Оптико-электронные приборы», получив квалификацию «инженер-оптик-механик», затем защитил кандидатскую и докторскую диссертации. После окончания института он занимался разработкой систем управления космических кораблей, оптических приборов для кораблей «Союз» и станции «Салют».

Виктор Петрович был зачислен бортинженером в основной экипаж и стал пятидесятым советским космонавтом и №100 по международной квалификации. В.П. Савиных совершил три космических полета, даты и продолжительность которых представлены на данном слайде.

В 1988 году Виктор Петрович Савиных был избран ректором МИИГА и КА. В 2007 году Виктора Петровича выбрали почетным президентом университета.

За свою долгую научную деятельность и благодаря проведенным исследованиям Виктор Петрович получил множество наград и званий и при огромной общественной занятости Виктор Петрович всегда помнит о малой родине.

Весной 2011 года Виктор Петрович был избран депутатом от партии «Единая Россия» в Законодательное Собрание Кировской области. А в 2017 году его назначили внештатным советником исполняющего обязанности губернатора Кировской области.

После первого полета в космос (12 марта-26 мая 1981 года) В.П. Савиных попросил городские власти Кирова: «Давайте дом, в котором жил Циолковский, превратим в музей. Потому что Вятка - тоже присоединилась к большому международному космическому кораблю».

Официальное открытие музея состоялось 10 апреля 1988 года, в этот же день он принял своих первых посетителей. Экспозиция музея освещает две большие темы, представленные на слайде.

Музей Циолковского можно считать детищем В.П. Савиных, потому что он приложил много усилий для того, чтобы его открыть. И в 2007г. именно на

территории музея установлен бюст В.П. Савиных, как дважды Герою Советского Союза.

На базе музея проводится уникальный молодежный форум - «Молодежные Циолковские Чтения», собирающие большое число участников из многих городов России. Инициатива проведения принадлежит нашему земляку В.П. Савиных. Чтения проводятся с 1989 года. Циолковские Молодежные Чтения разделены на секции, которые вы можете увидеть на этом слайде.

Данный форум привлекает в космонавтику талантливых ребят и дает возможность раскрыться. Может послужить начальной точкой пути открытий будущих ученых, именно эту цель преследовал космонавт - ученый В.П. Савиных, когда предлагал открыть на малой родине музей авиации и космонавтики, но его деятельность в этом направлении не остановилась и он предложил открыть Детский космический центр. 13 марта 2018 года в нашем городе состоялось официальное открытие Детского космического центра, аналогов которого в России не существует.

На открытии был и выступил Виктор Петрович: «Наконец-то моя мечта осуществилась. С технической точки зрения в этом центре есть всё, чтобы тренировать детей, которые будут приезжать не только из области, но и со всего Приволжья. Здесь открываются большие возможности для конструкторов, для исследователей космоса, для тех, кто хочет стать космонавтом. Здесь также будут проводиться уроки астрономии, что необходимо для современных школьников».

В апреле 2018 года автор совместно с классом побывал на экскурсии в Детском космическом центре. По итогам экскурсии автор провел анкетирование, по результатам которого можно сделать вывод, что космонавта Савиных В.П. к сожалению, знают 14 респондентов из 23 и помнят, что выставка была посвящена В.П. Савиных, а также интерес вызвали личные вещи космонавтов. Планетарий вызвал большой интерес среди участников экскурсии. В дальнейшем побывать на экскурсии в планетарии пожелали 20 человек из 23.

За свой жизненный путь Виктор Петрович стал автором ряда книг, монографий и учебников: некоторые из них представлены на слайде, а также является главным редактором журнала "Геодезия и аэрофотосъемка".

Исследуя жизненный путь Виктора Петровича можно сделать вывод, что его деятельность направлена на служение отечеству, людям и своей малой родине.

В ходе работы была подтверждена гипотеза, выдвинутая в начале исследования: несмотря на то, что В.П. Савиных президент Московского государственного университета геодезии и картографии и величина мирового уровня, он не забывает свою малую родину - Кировскую область. Автор пришел к выводу, что Виктор Петрович понимая, что развитие космонавтики в мировом масштабе будет только нарастать, постарался включить Вятскую землю в мировую космическую орбиту. Именно детям, как нашему будущему, он решил привить любовь к космосу.

В ходе работы были решены задачи, выдвинутые в начале исследования:

1. Автором собрана и изучена информация о биографии В.П. Савиных.
2. Собрана и проанализирована информация о деятельности В.П. Савиных при работе с материалами музея и библиотек.
3. Изучена и дополнена биография В.П. Савиных фактами его служения малой родине.

«По фамилии Степанов и по имени Степан» (Полицейский - профессия на все времена)

Автор: Годорожа Ксения Александровна, ученица 3 «а» класса МБОУ «СОШ С УИОП № 58» г. Кирова

Руководитель: Абатурова Лариса Анатольевна, методист КОГОВУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»

В исследовании мы решили проверить, можно ли найти среди современников прототипов литературного героя «Дяди Степы». Особый интерес к этой теме у автора вызвали фотографии из семейного архива с церемонии награждения конкурса игрушек «Полицейский дядя Стёпа», организованного УМВД России по Кировской области, где на конкурс автор работы с братом изготовили куклу-ростомер.

Изучение произведений С. В. Михалкова, в том числе тетралогии «Дядя Стёпа», актуально в наше время, поскольку они раскрывают проблемные вопросы воспитания, показывают положительные примеры поступков, воспитывают в читателях ответственность, гуманизм, гражданственность, любовь к Отечеству.

Цель исследования: выяснить, существуют ли «дяди Стёпы» наших дней.

Задачи:

- познакомиться с историей создания и содержанием поэмы «Дядя Стёпа»;
- выявить популярность данного произведения и его персонажа среди школьников;
- рассмотреть материалы об особенностях работы полицейских;
- провести исследование по собирательному образу дяди Стёпы у кировских полицейских;
- проанализировать изученный материал, сделать выводы.
- практически использовать куклу-ростомер для измерения роста на презентации работы и тематическом внеклассном занятии.

Исследование проводили в 2018 г. В процессе написания исследовательской работы была изучена история создания поэмы «Дядя Стёпа», её содержание, с помощью анкет мы определили известность этого произведения и самого героя. Анкетирование проводилось среди 54 учеников начальных классов.

Результаты анкеты показали, что произведение С. Михалкова «Дядю Стёпу» читали и знают - 68% детей. По мнению опрошенных, герой знаменит ростом (51%), профессией (24%), желанием помочь пострадавшим (32%). Степана Степанова знают как доброго и храброго человека (8%)

Изучив особенности работы полицейских, выяснили, что Степаны и Степановы служат в полиции Кировской области. По данным отдела кадров УМВД РФ по Кировской области в полиции нашего региона нет сотрудников по имени «Степан Степанов», но служат Степановы – 6 человек и Степаны – 5 человек.

Мы встретились с одним из таких полицейских - хранителем музея Управления внутренних дел по Кировской области Л. В. Степановым. Его рост выше 185 см. По мнению Леонида Васильевича, черта истинного милиционера – это желание помочь людям, не бросить человека в беде. Он, как и дядя Стёпа, «находит работу в милиции очень важной». «Ветеран в годах немалых, человек уже седой» продолжает работать: после выхода на пенсию Леонид Васильевич занялся сбором исторических материалов о становлении правоохранительных органов на Вятской земле и выпустил книгу «300 лет на страже правопорядка».

Еще один Степанов - старший сын Леонида Васильевича – тоже надел полицейскую форму. Иван Степанов работает в уголовном розыске, как и герой С. Михалкова, не курит, является «грозой для хулиганов».

В книге Л. В. Степанова «300 лет на страже правопорядка» рассказывается о милиционере Василии Степановиче Степанове, служившем в органах Кировской области в послевоенные годы. Опытный воин показывал примеры отваги при задержании особо опасных преступников.

Добросовестно и с полной отдачей служит в полиции Степан Владимирович Роточев. Чтобы быть в форме, он соблюдает режим дня, занимается физкультурой, ведёт здоровый образ жизни.

Таким образом, во всех наших героях присутствуют черты и характеристики собирательного образа дяди Стёпы.

Мы предполагали, что прототип литературного персонажа поэмы Сергея Михалкова «Дядя Стёпа» может существовать в настоящее время в нашей области. Проведенное исследование позволило нам сделать вывод, что выдвинутая гипотеза нашла своё подтверждение.

Условия произрастания грибов на примере опёнка летнего (*Kuehneromyces mutabilis*)

Автор: Куковьякина Алёна Андреевна, ученица 5 класса КОГОАУ ЛЕН

Руководитель: Двинина Галина Геннадьевна, учитель КОГОАУ ЛЕН, педагог доп. образования МОАУ ДО ЦРТДЮ г. Кирова

Грибы – ценный дикорастущий пищевой продукт. Грибы обладают приятными вкусовыми качествами и множеством полезных веществ. В природе не

каждый год бывает благоприятным для произрастания грибов. Погодные условия – вот главный фактор, влияющий на урожайность. Но даже «грибной» год не гарантирует богатую добычу грибникам. Сбору грибов мешает антропогенный фактор: близкое расположение лесного массива к населённому пункту, сеть проезжих дорог, большое количество посетителей леса, неблагоприятная экологическая обстановка в районе. Можно ли обеспечить регулярное снабжение грибами всех любителей, не устраняя вышеперечисленные неблагоприятные факторы. Существуют ли способы решить эту проблему?

Цель работы: изучить условия произрастания грибов на примере опёнка летнего (*Kuehneromyces mutabilis*)

Объект исследования - опёнок летний *Kuehneromyces mutabilis*. Предмет исследования - условия произрастания опёнка летнего.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме исследования
2. Изучить опыт населения по сбору и выращиванию опят
3. Изучить условия произрастания *Kuehneromyces mutabilis* в естественных условиях
4. Создать условия выращивания *Kuehneromyces mutabilis* в домашних условиях
5. Сравнить условия роста грибов в естественных и домашних условиях.

Методы исследования:

1. Анализ литературы
2. Анкетирование
3. Наблюдения за условиями произрастания *Kuehneromyces mutabilis* в естественных условиях
4. Эксперимент по созданию условий выращивания *Kuehneromyces mutabilis* в домашних условиях
5. Сравнительный анализ условий роста грибов.

Гипотеза: можно создать искусственные условия для произрастания опёнка летнего, соблюдая технологию выращивания.

В изученной литературе приведены данные об опёнке летнем для территории умеренной зоны России в целом и нет сведений об условиях произрастания его в Кировской области. Поэтому исследование проводится впервые.

Заключение.

1. Анкетирование показало, что 91% респондентов не знакомы с естественными условиями произрастания опёнка летнего. Опыта по искусственному выращиванию грибов никто из опрошенных не имеет.

2. Наблюдение за естественными условиями произрастания опёнка летнего проводилось в августе и сентябре 2018 года. Крупные семьи опят летом были обнаружены летом в 8 местах: на 3 пнях, на 4 стволах деревьев, на 1 поваленном дереве. Осенью колония опёнка летнего зафиксирована на разрушенном пне, а также на стволе дерева была встречена небольшая колония опёнка осеннего. В подавляющем большинстве колонии опят селились на берёзе.

3. Эксперимент по созданию условий выращивания опёнка летнего в домашних условиях проводился с апреля по сентябрь 2018 г. До конца лета

опята не выросли, но на торцах берёзовых чурбаков хорошо просматривается проросший мицелий. На старом чурбаке можно разглядеть зачатки плодовых тел гриба.

4. Сравнительный анализ условий роста грибов показал, что естественное произрастание и искусственное выращивание опёнка летнего отличается по положению территории произрастания, качеству почвы, её влажности и освещенности, по растительному окружению. Самое важное отличие – древесина, на которой растут грибы.

Гипотеза работы, что можно создать искусственные условия для произрастания опёнка летнего, соблюдая технологию выращивания, подтвердилась частично. Для получения урожая грибов в домашних условиях нужно не только соблюдать технологию выращивания, но и стараться максимально скопировать естественные условия произрастания грибов.

«Душа – Богу! Жизнь – Отечеству! Честь – никому!»

Автор: Буковская Юлия, 8 класс МБОУ «СОШ № 70» г. Кирова

Руководитель: Легостаева Ольга Михайловна, учитель истории, МБОУ «СОШ № 70» г. Кирова

Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. На протяжении многовековой истории народам нашей страны неоднократно приходилось подниматься с оружием руках против иноземных захватчиков, отстаивать свободу и независимость родной земли. В длительной и суровой борьбе выковывалось сознание необходимости военного единства народов, населяющих нашу страну, вырабатывались военная организация и военное искусство, формировались такие замечательные черты характера наших предков как горячий патриотизм, честь, мужество и стойкость в защите Родины.

Честь - это главное внутреннее нравственное достоинство Русского солдата, его доблесть, благородство души и чистая совесть. Армия, движимая чувством Чести, является непобедимой силой. Русский солдат – отважный и благородный защитник Отечества. Честь обязывает совершать отличные поступки, великие дела, ратные подвиги, полагать "душу свою за други своя". Православная вера освящала самопожертвование человека, примиряла его со смертью, давала надежду на получение небесного венца в случае гибели на поле брани. Русский солдат – воин по Духу. Только Вера помогает Армии стать опорой обществу и государству. "Не нервничай, не впадай в малодушие, не торопи Бога... если ты воин, то воюй!" Такие убеждения способствовали осознанию воином веры - неотъемлемой составляющей воинского духа и беспрекословного выполнения долга.

В борьбе с иноземными захватчиками из народных масс вышли сотни и тысячи героев. Они совершили бессмертные подвиги во имя Отечества, жертвовали ради него своей жизнью.

Героическое военное прошлое русского и других народов нашей страны является достижением и воинов Вооруженных Сил РФ. Патриотические подвиги наших предков вдохновляли советских воинов на героизм в годы Великой Отечественной войны. Они и сейчас остаются для российских солдат символом мужества, горячей любви к Родине, готовности защищать ее с оружием в руках.

Гипотеза: Патриотизм, вера и честь – важнейшие нравственные ценности русских воинов.

Цель исследования: проанализировать значение нравственных ценностей в формировании лучших традиций русского воинства.

Задачи:

1. Изучить биографии героев нашего Отечества трех исторических периодов: Александра Невского, Александра Никулина и Александра Прохоренко.

2. Определить ценностные ориентации русских воинов и их значение в формировании боевых традиций русского воинства.

3. Систематизировать исторический материал и выявить связь трех поколений русских воинов отраженную в девизе русского офицерства «Душа – Богу! Жизнь – Отечеству! Честь – никому!»

Объект исследования: военная история.

Предмет исследования: герои Отечества.

Методы исследования: анализ и систематизация исторического материала, архивных документов.

Практическая значимость: собранный материал может быть использован для проведения мероприятий по духовно- нравственному и патриотическому воспитанию

Заключение.

У каждого поколения своя война. История неопровержимо свидетельствует о первостепенной роли моральных величин и нравственных ценностей в военном деле. Дух войск, высокий уровень нравственных начал – вот главные, определяющие условия Победы.

Российская армия всегда была сильна своим духом. На протяжении столетий она славилась доблестью, отвагой и самопожертвованием, службой Отечеству «верой и правдой», «по долгу и чести». Пока эти понятия сохраняются, безопасность Отечества, гарантирована.

Изучив биографии воинов трех поколений: Александра Невского- русского полководца XIII, Александра Никулина – ветерана Великой Отечественной войны 1941-1945 года и военнотружашего Сил специальных операций Вооружённых Сил Российской Федерации Александра Прохоренко мы пришли к выводу о том, что Патриотизм, Вера и Честь, отраженные в девизе русского офицерства, всегда являлись и являются важнейшими нравственными ценностями русских воинов. Эти нравственные ценности являются основополагающими

ориентирами в военное время и лежат в основе лучших традиций российской армии.

Мы кадеты- юнармейцы, будем хранить в своей памяти нравственный образ солдата, воина – освободителя, воина –героя и следовать девизу «Душа – Богу! Жизнь – Отечеству! Честь – никому!»

Непрочитанные страницы известных судеб

Автор: Кокорев Алексей, ученик 11 класса МБОУ «СОШ № 70» г. Кирова

Руководитель: Легостаева Ольга Михайловна, учитель истории, МБОУ «СОШ № 70» г. Кирова

С самого начала боевых действий на Восточном фронте 22 июня 1941 года советское правительство начало проводить политику эвакуации населения и материальных ценностей за Урал и в Среднюю Азию. По мнению маршала Жукова, именно эвакуация промышленных предприятий позволила Советскому Союзу победить во Второй мировой войне. В ходе переноса в тыл предприятий промышленности и перемещения гражданского населения, начавшихся в первые дни войны и продолжавшихся вплоть до 1942 года, спаслось большое количество евреев, проживавших на территории СССР.

Даже принимая во внимание трудности политики эвакуации, число сохранивших свои жизни евреев СССР было очень велико.

Согласно приблизительным данным, в Советском Союзе, в границах 1939 года, проживало, как уже отмечалось, свыше 3 млн. евреев.

Для евреев СССР эвакуация была практически единственным спасением.

Основная масса эвакуированных по официальным каналам были жители Москвы и Ленинграда – 56% от общего числа эвакуированных. Значительная же часть населения добиралась на восток собственными силами.

Люди, эвакуировавшиеся самостоятельно, могли выбрать место эвакуации. Как правило, в этих случаях место эвакуации менялось более одного раза. Это зависело от возможности найти жилье и работу. Многие выбирали жизнь в сельской местности, поскольку там можно было легче прокормиться.

Территория Кировской области в 1941–1945 гг. стала временным домом представителей многих народов, стремящихся избежать оккупации войсками Вермахта. Немалую часть составляли представители еврейского населения. Для многих из них возможность уехать в тыловой регион стала спасительной.

Гипотеза: Великая Отечественная война связала с Кировской областью судьбы известных еврейских актёров, писателей и учёных.

Цель работы: проанализировать информацию о пребывании на Кировской земле в ходе эвакуации представителей еврейской творческой интеллигенции в годы ВОВ.

Задачи:

1. Найти информацию о представителях еврейской творческой интеллигенции эвакуированных в Кировскую область в годы ВОВ.
2. Систематизировать исторический материал о деятельности эвакуированных евреев в нашем городе и области.
3. Создать информационную выставку на базе школьного музея .

Объект исследования: эвакуация евреев в годы ВОВ .

Предмет исследования: деятельность еврейской интеллигенции в Кировской области в годы ВОВ.

По итогам исследования мы пришли к следующим выводам:

В конце 1941-начале 1942 годов началась массовая эвакуация населения с оккупированных территорий СССР и блокадного Ленинграда. Главная цель - спасти от фашистских захватчиков миллионы советских граждан. Кировская земля тоже на какое-то время стала родным домом для сотен людей. По данным Центрального статистического управления СССР, из учтённого по спискам на 15 сентября 1941 года населения, подлежащего эвакуации (кроме детей из эвакуированных детских учреждений) доля евреев составляла 24,8 %. Великая Отечественная война связала с Кировской областью судьбы известных еврейских актёров , писателей и учёных. Среди тех, кто находился в эвакуации в нашей области были: Евгений Львович Шварц, Анатолий Борисович Мариенгоф, Альберт Захарович Манфред, Вилен Евсеевич Кременов. Несмотря на тяжелое время войны они работали , творчески развивались и совершенствовались.

Православные храмы во имя Троицы Живоначальной на Вятской земле

Автор: Мельникова Арина, ученица 9 класса КОГОАУ ЛЕН

Руководитель: Двинина Галина Геннадьевна, учитель КОГОАУ ЛЕН, педагог доп. образования МОАУ ДО ЦРТДЮ г. Кирова.

Город Киров – столица Вятского края, крупный промышленный, научный и культурный центр. Его возраст около 800 лет. За прошедший век облик моего родного города сильно изменился, изменилось его имя. До 1917 года в городе насчитывалось более 40 культовых построек. Из них в конце 2017 года в Кирове действовали только 12. Все понимают, что памятники истории и архитектуры, прекрасные церкви и величественные соборы рожают в каждом жителе Вятки любовь к родному городу и гордость за него. Историческое краеведение – одно из перспективных направлений для изучения. Одной из актуальных тем для исследования можно назвать изучение православной архитектуры.

Исследование современного состояния Троицкого храма в селе Ошлань Богородского района подтолкнуло к изучению фактов появления Троицких православных храмов на Вятке. 100 лет назад в центре города Вятки стоял ве-

личественный Троицкий кафедральный собор. Почему храму дали такое имя? Всегда ли главный храм города назывался Троицким? Может ли быть в Троицких храмах какая-то особенность, характерная только для них? Предполагаем, что сбором и обобщением исторических фактов создания Троицких храмов на Вятской земле никто не занимался.

Цель исследования: изучение фактологической базы появления Троицких храмов на Вятской земле.

Объект исследования: Троицкие храмы Кировской области. Предмет исследования: исторические факты, связанные с появлением Троицких храмов.

Задачи:

1. Изучить литературу
2. Узнать причины присвоения имени Троицы Живоначальной православному храму.
3. Узнать места нахождения Троицких храмов в России и на Вятской земле.
4. Изучить особенности Троицких храмов на Вятской земле

Методы исследования: беседа со специалистом, историческая экскурсия, анализ исторических документов, анализ и обобщение полученных данных.

Выводы.

1. Идеи сплочения сил для борьбы за освобождение и политическое объединение народа и России были самыми важными идеями XIV в. Учение Сергия Радонежского о троичном божестве, представляющем «едину силу, едину власть, едино господство», стало религиозным воплощением этой идеи. По всей стране строились храмы и монастыри, посвящённые Троице. «Троица» Андрея Рублёва написана в память о преподобном Сергии Радонежском, в ней проявляется все та же мысль о соединенности всех со всем миром.

2. Причин присвоения православному храму имени Троицы Живоначальной несколько. Первая: он посвящается одному из двенадесяти праздников – Троице. Вторая: правящие архиереи выбирают, заступничество какого Святого или иконы нужно в той или иной местности. Третья: традиция освящать храмы во имя Святой Троицы символизировала объединение проживающих на Вятке людей. Это является главной закономерностью повсеместной постройки Троицких храмов на Вятской земле.

3. Кировская область занимает четвертое место в стране по количеству Троицких храмов. Их доля в 2017 г. по области составляет 6,7 % от общего числа. В результате обобщения полученных данных составлена таблица, включающая 78 Троицких храма на Вятской земле. Из них 32 действующих, 28 старинных требуют реставрации и 18 полностью утрачено. Они расположены в 32-ух районах (из 39-ти) области и в областном центре.

4. В ходе работы (в том числе на экскурсиях) мы познакомились с историей Троицкого кафедрального собора города Хлынова (ныне г. Киров), который был построен на месте старого Троицкого собора - первого каменного храма на Вятке. Подробно ознакомились архитектурными деталями и историческими фактами постройки Макарьевской церкви.

5. Общие особенности Троицких храмов на Вятской земле являются общими для всех православных Троицких храмов: в храмовой иконе, стеновых росписях и праздновании храмового праздника. Отличительные особенности есть у каждого вятского храма, связаны они с местом расположения и традициями верующих.

Изучение фактологической базы появления Троицких храмов на Вятской земле показало, что главным их значением продолжает оставаться объединяющая роль. Причём неважно, является ли человек православным верующим или атеистом. Памятники истории и архитектуры, прекрасные церкви и величественные соборы рожают в каждом жителе Вятки любовь к родному городу и гордость за малую родину. Идеи Сергия Радонежского сплочения сил для борьбы за политическое объединение народа и страны остаются самыми важными идеями и для нашего времени. Троица, единосущная и нераздельная, отразившись в бесчисленных храмах и иконах, стала для Руси символом единства страны, духовной общности народа, взаимной любви, готовности к самопожертвованию.

"Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут..."

***Автор:** Сушенцова Алина, 8 класс МБОУ ООШ № 68 г. Кирова*

***Руководитель:** Колбина Надежда Петровна, учитель географии МБОУ ООШ № 68 г. Кирова*

Данная исследовательская работа посвящается людям, которые были прямыми участниками Великой Отечественной войны, тем, кто в тылу помогал ковать Победу, и тем, кто в послевоенное время своим ратным самоотверженным трудом восстанавливал разрушенное хозяйство.

Цель работы: собрать и систематизировать материалы о вкладе земляков в Победу в Великой Отечественной войне для будущих поколений.

Задачи:

1. Найти источники информации, где можно узнать о земляках – героях войны, проанализировать литературу, теоретический материал, воспоминания очевидцев и участников Великой Отечественной войны для объективной оценки этих событий.

2. Познакомиться с материалами школьного музея, семейными архивными материалами и на основе их определить вклад земляков в Победу в Великой Отечественной войне.

3. Провести опрос учащихся и побеседовать с тружениками тыла, родными и близкими воинов для сбора фактического материала.

4. Создать презентацию и обновить экспозицию в школьном музее, познакомить учеников нашей школы с результатами своего исследования.

Гипотеза. С каждым годом всё дальше и дальше уходит от нас война, всё меньше становится свидетелей тех страшных событий. Но имеем ли мы право,

забыть годы, вошедшие горем в каждый дом, унесшие жизни миллионов людей? Можем ли мы предать память о наших дедах, отдавших свою жизнь за свободу своей Родины, своих детей и внуков? Простые люди шли и сражались за свою землю. Навечно запечатлены на Мемориале Памяти нашего маленького села Бахта 360 имён, жителей Бахтинского сельского округа, погибших во время войны. Наша обязанность – хранить память о них, передавать из поколения в поколение.

Объект исследования: исторические события Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: вклад земляков и лично нашей семьи в Победу во время Великой Отечественной войны.

Научная новизна работы определяется обобщённостью материала о героях моего села, изучением биографий, их фронтовых маршрутах.

Актуальность моей работы выражается в необходимости воспитания патриотизма у подрастающего поколения. Перспективность его в том, что важна каждая крупица, каждое слово для будущих поколений.

Я хочу рассказать о 2 земляках-героях Великой Отечественной войны. Это Герой Советского Союза Рожнев Николай Михайлович и мой прадед Волкомуров Дмитрий Иванович.

Рожнев Николай Михайлович родился 17 декабря 1916 году в д. Рожни Кирово-Чепецкого района, Бахтинского с/совета. До войны Николай работал в артели «Киров-мебель». В боевые действия он вступил в самом начале Великой Отечественной войны. Воевал на Калининском, Сталинградском, 2-м Украинском фронтах, был в окружении, затем в плену. К декабрю 1943 года сержант-командир отделения стрелкового полка Рожнев воевал в составе 859-го стрелкового полка 294-й стрелковой дивизии, был разведчиком-наблюдателем минометной роты. Отличился в нескольких боях, был награжден медалью «За отвагу», орденом Славы 3-й степени. 20 марта 1944 г. в бою, близ местечка Царьград (Молдавия) сержант Рожнев проник в тыл противника и сумел захватить трех пленных и два миномета. В этом бою он уничтожил 30 гитлеровцев, а в следующем бое был тяжело ранен и скончался в госпитале от ран 27 марта 1944 года. За подвиги Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 года Николаю Михайловичу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Герой был похоронен в деревне Петрешты, позднее перезахоронен в городе Бельцы в Молдавии. Награжден орденами Ленина (27.03.1944), Славы 3-й степени (09.03.1944), медалью «За отвагу» (10.01.1944). В Кирове именем Рожнева названа улица, открыты мемориальные доски в деревне Рожны Октябрьского района города Кирова и на здании театра на ул. Спасская.

Следующий рассказ будет о самом дорогом человеке в нашей семье! Это мой прадед - Волкомуров Дмитрий Иванович. Он родился 14.10 1921 года в деревне Четверики Кумёнского района Кировской области. После окончания Молотовского педагогического училища в 1939 году стал работать учителем, а потом заведующим Кондаковской начальной школы Сунского района. В 20 лет

9 апреля 1941 года его призвали в Красную армию. Службу он начал на Украине. Дивизия находилась на полевых учениях, когда по всей стране пронеслась страшная весть: ВОЙНА! С декабря 1941 г. дивизия входит в состав 37-й армии Южного фронта.

37-я армии, созданная в спешке генерал-майором Андреем Власовым в конце июня 1941 года, была плохо укомплектована, недостаточно хорошо вооружена. Дедушка рассказывал, что в армии не хватало оружия, одежды, еды... Большая часть солдат была не обучена. Воевать шли в одних гимнастёрках, без средств защиты, на троих была одна винтовка. В эти ожесточённые бои молодые солдаты воевали героически без сна и отдыха... После каждого боя убитых укладывали штабелями в братские могилы. Мой прадед и здесь, на войне, проявлял свои педагогические способности, обучал молодых солдат - новичков военному делу, помогал морально пережить трудные переходы, в бою всегда был впереди!

16 июля 1941 года он получил своё первое тяжёлое ранение. Командир отправил донесение со списком погибших в этом бою, где мой прадед числился как убитый. Очнувшись после тяжёлой операции, назвал своё имя и часть, в которой служил, а в части уже его занесли в списки убитых, написали похоронку родным. На лечение в госпитале ушёл месяц, раны у молодого бойца зажили не совсем, но после выписки он попросился снова на фронт, получив новое назначение связиста - телефониста. Без связи на войне не обойтись, поэтому при повреждении её необходимо было под пулями пробираться днём и ночью к линии фронта, восстанавливать связь любыми усилиями. Весной 1942 года в бою рядом с дедом разорвалась бомба, в него попало сразу 5 осколков: в тело, руки и ноги. После госпиталя дед получил инвалидность. За доблестную службу 20.09.1946 года ему присвоен Орден Славы 1 степени.

Демобилизовавшись, Дмитрий Иванович, возвратился домой и сразу стал работать, сначала учителем, затем директором Буйской семилетней школы.

Во время войны многие дети остались сиротами, и в 1942 году в Суне был организован детский дом на 120 детей, сюда же определили детей, прибывших из блокадного Ленинграда. Директором Сунского детского дома назначили прадеда. Детям не хватало одежды, продуктов питания, но все они обязательно учились. Прадед и учителя ездили по деревням, собирали продукты и одежду для детей-сирот: кто что подаст! Летом все работали в колхозе, помогали в выращивании и уборке урожая, зарабатывали деньги. Многие сироты из Ленинграда остались жить в Кировской области, а те, кто вернулся в Ленинград после войны, писали благодарственные письма детскому дому и лично дедушке. После закрытия детского дома прадед с семьёй переехал в село Бахта Кирово-Чепецкого района. Больше 20 лет он работал в Бахтинской средней школе учителем географии, трудового обучения, военруком. В нашей школе и селе все его очень уважали, так как это был скромный, добросовестный, трудолюбивый, отзывчивый и добрый человек. Он внёс большой вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения, учил детей хорошо трудиться и любить свою Родину, быть патриотом своего края.

Награды прадеда: Орден Красного Знамени, Орден Отечественной войны I степени, II степени, Орден Красной Звезды, Орден Славы I степени, Медали "За отвагу", "За боевые заслуги", медаль «Жукова».

Я горжусь, тем, что у меня такой героический прадед, что сейчас я учусь в школе, где он работал учителем.

Заключение. В результате данной работы мною собран и систематизирован материал об участниках Великой отечественной войны, о Героях - земляках, которые не щадили своих жизней, боролись за Победу над фашистской Германией

Мы должны знать и помнить подвиги наших героических земляков, тех, кто своей кровью добился Победы, на чьи плечи легла ноша страшной войны! Предлагаю увековечить память о наших земляках в селе, в школе памятными досками и пополнить материалы Книги Памяти.

«Многогранной души сияние» (Жизнь и творчество Н.П.Борцова)

***Автор:** Коротких Ольга, ученица 4 «Д» класса МБОУ СОШ № 30 г. Кирова*

***Руководитель:** Елькина Ольга Семёновна, ПДО КОГОВУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»*

Тернистый и трудный путь он прошёл:
Война, лагерь... Не сломлен судьбой!
Почёт, уважение, славу обрел,
В Котельниче вспыхнул яркой звездой.

Цель: изучить судьбу и творчество Николая Павловича Борцова.

Задачи:

1. Познакомиться с методикой исследовательской работы.
2. Изучить и дополнить ранее неизвестными фактами биографию Н.П. Борцова.
3. Обратить внимание специалистов - краеведов на его вклад в развитие краеведения и организации музейного дела в городе Котельниче и районе.

Гипотеза: пройдя через немецкие, американские, советские лагеря, дважды приговоренный к смерти он выжил и сумел не растерять лучшие человеческие качества ему присущие – жизнелюбие, веру в справедливость, оптимизм, любовь к родному краю. Раскрыл многие грани своей личности и принес пользу своей малой родине.

Николай Павлович Борцов родился 7 августа 1921 года. Детство прошло в деревне Борцовы Вятской губернии. Она стояла на берегу реки Матюг, которая впадает в реку Быструю, а далее в Ветлугу.

Жили очень бедно. Детей рано приучали к труду. Маленький Коля с шести лет стал читать, охотно и с интересом учился в школе. После десятого класса поступил на курсы при педучилище и стал учителем.

В 1940 году пошел служить в армию. К началу Великой Отечественной войны проходил службу в Белоруссии недалеко от границы. С первого дня войны начались тяжелые испытания. Уже через два дня приняли первый бой. Почти вся часть погибла в этом бою под Дзержинском. Остатки части попали в окружение. Немецкие солдаты на мотоциклах погнали группу на запад в плен. Дважды совершал побеги.

Уже после войны Н.П.Борцов снова испытал период недоверия, т.к. бывшие военнопленные по приказу Сталина приравнивались к врагам народа. И он несколько лет провёл в лагерях. После очередного расследования был признан оговоренным, приговор отменили. Пройдя три концлагеря Н.П.Борцов не потерял жизненного и веры в справедливость.

Много было трудностей в его судьбе, но ничто не смогло отбить любовь к родному краю. Уже в первые годы работы в школе он увлек ребят походами. Увлечение туризмом помогло создать первую в городе команду туристов, организовывать туристические слеты, прививать школьникам любовь к туризму и краеведению. Пешие и велопоходы обогащали их новыми знаниями, интересными находками. Сейчас, когда 2018 год объявлен годом столетия детского туризма, хочется отметить вклад Н.П.Борцова в истоки этого движения.

Туризм привел Николая Павловича к краеведению, приобщил к музейному делу. В школе организовали первый краеведческий музей. Он стал центром внеклассной работы. Приезжали на экскурсии из других школ. Книга отзывов наполнилась положительными откликами. В ноябре 1972 года по инициативе Борцова Н.П. открыли первый в районе колхозный музей в поселке Ленинская Искра. Сейчас это музей истории крестьянства. Более 40 лет он действует, разрастается, сохраняет историю для новых поколений. При активном участии Борцова создана сеть музеев в районе.

Талант художника проявился в полной мере в рисунках Н.П.Борцова. Из-под его пера вышел не один альбом с видами храмов Котельничского уезда, других достопримечательных мест старого Котельнича. Эти рисунки выполнены исторически достоверно. В 2000 году была издана книга Борцова «Свет издалека» с этими рисунками.

Следующее увлечение детства - фотоаппарат. Со школьной скамьи Николай Павлович не расставался с ним. Его фотографии помогали сохранить моменты походов, встречи с интересными людьми, прекрасные уголки природы. Десяткам детей привил он любовь к фотоискусству в кружке Доме пионеров. Несколько лет в городе Котельниче работал фотоклуб «Горизонт», который организовал Н.П.Борцов. Выпущено несколько буклетов о городе, ансамбле «Искорка», были публикации фотографий в газетах и журналах, многочисленные фотовыставки.

Увлечение растениеводством (тоже родом из детства), помогало прививать интерес к природе у школьников, отразилось на садах и огородах котельничан, благоустройстве и озеленении городских улиц.

Исследуя жизненный путь и творчество Николая Павловича Борцова, мы пришли к выводу, что он с мужеством перенёс все удары судьбы, прожил яр-

кую жизнь, наполненную работой, исследованиями, творчеством. При этом остался оптимистом, проявил себя талантливым педагогом, знающим краеведом, умелым организатором. Он притягивал к себе людей эрудицией, добрыми делами, душевным теплом.

В ходе работы была подтверждена гипотеза, выдвинутая в начале исследования: патриотизм, любовь к родному краю помогли проявиться его талантам. А многогранность таланта проявилась в его увлечениях, которые возникли в детстве, юности и были последовательно доведены до результата.

С.С. Липатникова, котельничская поэтесса, посвятила Борцову Н.П. цикл стихов «Многогранной души сияние».

Переживаний на пути немало,
Но Вы, как воин, шли всегда вперёд.
И мужество, и стойкость обретали -
И Бог Вам подарил высокий взлёт.

Вятские народные праздники

Автор: Шелегова Кристина. 3 класс МБОУ СОШ с УИОП № 60 г. Кирова

Руководитель: Саакян Ольга Валерьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП № 60 г. Кирова

Во все времена, у разных народов, праздник был особым событием. Его выделяли среди остальных будних дней и он имел особое значение в жизни семьи, всего общества, страны. Есть много народных праздников, которые все знают и отмечают. Например, Рождество, Крещение, Масленица, Пасха и Троица.

Но есть и такие, которые отмечают только у нас, в Вятском крае. Вятские народные праздники – это отражение нашей Вятской самобытности. В них есть своя изюминка: посетив их, можно посмотреть новые интересные места, прикоснуться к творчеству народов, исконно проживающих на территории Вятского края, приобрести красивые вещи, узнать и попробовать что-то новое.

Актуальность: Мы, молодое поколение, должны приобщаться к национальной культуре, активно участвовать в ее возрождении, самореализовывать себя как личность, любящая свою Родину и свой народ. Поэтому я решила подробно изучить различные праздники, отмечающиеся на территории Кировской области, как традиционные (старые), так и современные (новые).

Цель и задачи работы: собрать необходимый материал по данному вопросу, исследовать различие старинных и современных народных праздников, отмечающихся на территории Кировской области. Сравнить и узнать, изменились ли праздники в наши дни.

Гипотеза. Я предполагаю, что многие из нас не знают, что на территории Кировской области существует много народных праздников, которые отмечают только у нас, в Вятском крае.

Я изучила такие традиционные народные праздники на Вятке, как «Вятская свистунья» и «Каравай ржаной уржумский».

«Вятская свистунья». Во время празднования возле часовни у Раздерихинского оврага устанавливали шатры для торговли глиняными лошадками, свистками с погремушками, и различными лакомствами. Собравшаяся на праздник детвора непрерывно свистела, плясала и изображала в игровой форме бой вятчан и устюжан, в память о котором и устраивался этот праздник. Именно благодаря этому Вятскому празднику сохранилась наша знаменитая дымковская игрушка.

Проводится с 2011 года в старинном городе Уржуме, где до революции шумела Белорецкая Троицкая ярмарка. Проходила она во время празднования Святой Троицы (конец весны- начало лета). Именно ее и пытаются возродить сегодня. Сейчас это многодневный праздник, в ходе которого идет бойкая торговля выпечкой из ржи – основной зерновой культуры Уржумского района.

Среди современных народных праздников хочется выделить «Вятский лапоть», «Истобенский огурец» и «Царь-лен».

«Вятский лапоть»- праздник-фестиваль народных промыслов, который проходит в поселке Кильмезь в середине июля. Здесь на празднике все о лаптях и все про лапти: забавы и конкурсы, мастер-классы, конкурсы частушек, бойкая торговля съестными изделиями в форме лаптя и разными красивыми вещами.

«Истобенский огурец» - наверное, самый известный из всех Вятских праздников. Проводится в красивом древнем городке Истобенск. Мероприятие посвящено зеленому овощу, который здесь засаливают особым образом, по уникальному, старинному рецепту, хранимому в секрете. Именно своим неповторимым вкусом истобенский огурец известен далеко за пределами нашего Вятского края.

«Царь-лен» - этот праздник проводится в поселке Арбаж в начале- середине июля. Этот праздник новый, впервые организован в 2012 году. Сегодня лен- бренд Арбажской земли, на его развитие и продвижение и направлен праздник Царь-лен.

Исследования. Изучив всю информацию о традиционных и современных праздниках, я увидела, что народные праздники всегда объединяли и объединяют наших Вятских людей в возрождении традиций, обычаев родного края. Они прославляют умения и творчество Вятских умельцев.

Но, несмотря на это, можно отметить и отличия праздников друг от друга. В современные вносятся новые элементы и атрибуты, новые события и т.д. Они еще очень молоды, им от 1 года до 15 лет. Главная идея праздника изменена: раньше праздник имел больше торговое значение и зарабатывание денег, а сейчас это целое представление. Это концерты, танцы, мастер-классы, обмен опытом, различными навыками и умением.

Также я решила провести анкетирование среди учеников своего класса и задала им 3 вопроса:

На первый вопрос: «Какие традиционные праздники, отмечающиеся в нашей области, Вы знаете», большинство опрошенных детей ответили, что знают только такие праздники, как Новый год, Масленица и Пасха.

На второй вопрос: «Как Вы думаете, для чего проводятся народные праздники», многие ребята ответили, чтобы вспомнить народные традиции и обычаи

На третий вопрос: «Почему многие русские праздники забыты», большинство детей сказали: «Смена эпох и поколений».

Перспектива: Выполняя работу, я поняла, что хочу посетить все эти праздники, приобщиться к культуре своего края, узнать еще больше о традициях и обычаях Вятского народа.

Вывод: Я узнала, что существует немало Вятских народных праздников. Мое исследование было очень интересным и увлекательным и я с удовольствием поделюсь полученными знаниями с одноклассниками!

Взгляд современного школьника на занятость и свободное время детей XX и XXI веков в Кировской области

Автор: Холодов Константин Александрович, учащийся 4 «А» класса МБОУ СОШ с УИОП № 51 города Кирова

Руководитель: Елькина Ольга Сергеевна, ПДО «КОГОВУ ДО «Дворец творчества - Мемориал».

Автор занимается в историко-краеведческом клубе «Современник» КОГОВУ ДО «Дворца творчества - Мемориал». Представленная работа – это первый опыт в проведении исследования. Оно связано с интересом автора к свободному времяпрепровождению школьников, в частности, условиям их жизни, занятиям и играм в разные отрезки времени (XX и XXI столетиях) в Кировской области.

Объект исследования - свободное время школьников в разные временные периоды: от начала XX и первого десятилетия XXI века.

Предмет – изменение форм, структуры, содержания досуга у современных детей в отличие от школьников XX века.

Проблема исследования - как изменение условий жизни и возможностей человека влияет на проведение досуга школьников в разные периоды истории.

Цель работы – сравнить досуг детей нынешнего и прошлого веков и написать исследовательскую работу по этой теме.

Для достижения цели были сформулированы следующие задачи:

1. Определить методы, выявить источники, необходимые для исследования;

2. Изучить, опираясь на найденные материалы, условия и возможности проведения свободного времени школьников в разные периоды истории;

3. Собрать, сравнить и определить способы времяпрепровождения разных поколений в детские годы. Обработать и проанализировать полученные результаты, сделать выводы (обоснование) и разработать рекомендации;

4. Выступить с данной темой перед одноклассниками, провести игровое занятие в классе по играм наших предков.

В ходе исследования была выдвинута гипотеза: свободное время современного школьника отличается от способов времяпрепровождения их предков.

Для достижения цели исследования автор провёл анкетирование людей разных возрастных групп, начиная от сверстников и заканчивая людьми, жившими с начала XX века.

Сравнивая жизнь детей в разное время, автор увидел, что раньше учащиеся не могли получать дополнительное образование в полной мере: не было условий и возможностей. Игры и забавы дети придумывали себе сами.

У современных школьников интересы разнообразны. Им вполне хватает времени и на учёбу, и на развлечения. Появилось больше учебных обязанностей, но стало и больше возможностей для проведения досуга и внеклассной работы. На смену активным видам игр пришли гаджеты.

В ходе исследования автор пришёл к выводу: свободное время детей зависит от условий и времени их жизни. В связи с развитием науки и техники меняются возможности и интересы детей. В современном мире куклы и машинки пользуются популярностью только в младшем возрасте. На смену им приходят компьютеры, мобильные телефоны и игровые приставки.

Живое дворовое общение часто заменяется виртуальным. В сложившихся условиях забываются многие игры, которые были популярны не только столетие, но и два-три десятилетия назад. Дворовым играм дети XXI века предпочитают компьютерные игры.

Автор предлагает вспомнить и узнать исчезнувшие дворовые игры, познакомить с ними своих друзей, одноклассников. Это принесёт всем только пользу и в общении со сверстниками, и в физическом развитии детей.

Данная тема актуальна и востребована, она даёт возможность не только узнать что-то новое о старинных народных играх, но и стать их непосредственными участниками.

Автору было интересно заниматься этой работой, так как можно было поработать как исследователь, узнать что-то новое. Поэтому в его планах – продолжить работу по этой теме, в частности, выяснить, как жили люди в конце XIX и начале XX века.

Наш земляк Вохмянин Владислав Григорьевич и его изобретения

Автор: Чащина Мария 3 класс МБОУ СОШ с УИОП № 60

Руководитель: Саакян Ольга Валерьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП № 60 г. Кирова

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью помочь сверстникам познакомиться с известным земляком – современником и с его работами по защите от электромагнитного излучения мобильных телефонов, пробудить интерес к нашим землякам, которые славят Кировскую область не только в России, но и в Европе.

Гипотеза: благодаря знакомству с информацией о нашем земляке и знакомству с его изобретениями, мы сможем расширить наши представления об известных людях, живущих на нашей малой Родине.

Задачи:

1. Познакомиться с биографией земляка-современника В.Г. Вохмянина
2. Узнать подробнее о его выдающихся изобретениях.

Методы исследования:

1. Поиск информации в Интернете
2. Консультация с Вохмяниным В.Г.
3. Анкетирование
4. Работа с патентами в патентном секторе библиотеки имени Герцена.

В своей работе я хочу рассказать об известном изобретателе нашем земляке Владиславе Григорьевиче Вохмянине и о его удивительных выдающихся изобретениях.

Владислав Григорьевич Вохмянин, известный изобретатель, рекордсмен Книги рекордов России и Европы по количеству изобретений (196) (приложение 1, 2, 3), которым присвоено имя изобретателя. Он родился 3 апреля 1948 года в поселке Даровском. Закончил политехнический институт, факультет автоматики и вычислительной техники. Работал на Кировском приборостроительном заводе, ООО «Инновационные технологии». Изобретательством Владислав Григорьевич занимается с 1977 года, создал около 550 устройств. Сначала проходил экспертизу в российской книге рекордов, а потом в течение нескольких лет ждал итогов европейской экспертизы.

В списке изобретений нашего земляка множество инноваций. Он старается что-то доработать и усовершенствовать в разных областях: радиотехнике, электротехнике, вычислительной технике, автоматике и телемеханике, медтехнике, заправочном оборудовании, судостроении, сигнализации.

В данный момент Владислав Григорьевич является научным руководителем группы «Нанотехнологии», созданной при областном совете ВОИР заслуженным изобретателем Кировской области.

Ученый разработал ряд устройств для защиты от излучений сотовых телефонов, компьютеров, телевизоров, высоковольтных ЛЭП, геопатогенных зон. Они защищают от негативных воздействий окружающей среды. Разработано устройство для коррекции биополя человека, позволяющее нормализовать работу различных органов, а также снимать боль. Интересная разработка «Автодруг» позволяет экономить топливо в двигателях внутреннего сгорания до 8 процентов. Все устройства выполнены в виде пластиковых карт с микрочипами внутри и прошли сертификацию.

Меня очень заинтересовало изобретение В.Г. Вохмянина «Щит», и я решила подробнее узнать про него.

Он выполнен в виде маленькой квадратной пластинки, которую можно положить под крышку сотового телефона, перед компьютером или телевизором. Внутри устройства находится специальный чип, который нейтрализует (инвертирует) вредное излучение в радиусе 4-7 метров. Изобретение сертифицировано, многие люди и сам Владислав Григорьевич постоянно им пользуются. Над его созданием трудилось более 20 инженеров и ученых. И в ходе опытов проведенных учеными было доказано, «Щит» стабильно снижает уровень излучения до безопасного для здоровья.

После консультации с В.Г. Вохмяниным, у меня возник вопрос. Так ли вредно использование мобильного телефона и наносит ли вред организму электромагнитное излучение?

Системы организма, на которые негативно действует электромагнитное излучение:

1. Центральная нервная система
2. Иммунная система
3. Эндокринная система
4. Половая система

Я провела анкетирование среди знакомых и одноклассников, было опрошено 50 человек в возрасте от 9 до 71 года в результате, которого я выяснила:

100 процентов пользуются мобильными телефонами

74 процента пользуются часто

48 процентов носят телефон в кармане

40 процентов на себе ощущали негативные последствия от использования сотовых, в виде головной боли, боли в глазах и быстрой утомляемости.

60 процентов опрошенных не слышали об опасности использования сотовых телефонов.

96 процентов не готовы отказаться от сотового, зная о его вреде.

90 процентов не слышали о способах защиты от электромагнитного

При анализе данных полученных в результате анкетирования, меня поразила низкая осведомленность людей о такой важной проблеме.

В ходе исследования возникла новая проблема: как объяснить важность защиты от негативного влияния сотовых телефонов людям?

Мое исследование было очень интересным и увлекательным. Я могу поделиться полученными знаниями со своими сверстниками. Я узнала много нового и полезного для себя и уверена, что эти знания принесут пользу окружающим. Я познакомилась с изобретателем Вохмяниным В. Г. Нашим земляком, занесенным в Книгу Рекордов России и Европы и предлагаемым им изобретением по защите от электромагнитного излучения сотовых телефонов. Мне было интересно заниматься этой исследовательской работой и в ближайшее время я хочу посетить презентацию, которая будет проходить в Областной научной библиотеке имени Герцена, посвященной изобретениям В.Г. Мне было интересно заниматься этой исследовательской работой и в ближайшее время я хочу

посетить презентацию, которая будет проходить в Областной научной библиотеке имени Герцена, посвященной изобретениям Владислава Григорьевича.

Подземная Вятка

Автор: Николаенко Владимир, ученик 4 «б» класса КОГОАУ ВГГ

Руководитель: Клестова Галина Анатольевна, педагог дополнительного образования МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» г. Кирова

С крушением советской власти с многих документов был снят гриф секретности. В этом числе оказались и некоторые документы о подземных ходах Вятки. Нам стало интересно подробнее разобраться в истории ходов и узнать, с какой целью они были построены.

В качестве источника информации нами была использована книга А.Фокина «Подземная Вятка». В ней очень много материала, но далеко не всё имеет доказательства. Раскопки в нашем городе почти не ведутся, поэтому теоретическим мыслям не всегда есть подтверждение. Часть материалов при исследовании по теме мы нашли в интернете.

Наша гипотеза: подземные ходы использовались для отражения врагов и безопасности жителей города, а также для общественных мероприятий.

Цель работы: узнать о подземных ходах на территории города и выяснить, с какой целью они были созданы.

Задачи:

1. Познакомиться с литературой по данной теме;
2. Познакомиться с материалами интернет;
3. Выйти на местность с целью посмотреть, где предположительно они проходили;
4. Оформить раздаточный материал (Карту подземных ходов Вятки).

Объект исследования: подземная Вятка.

Предмет исследования: подземные ходы на территории Хлыновского Кремля.

Заключение

Ознакомившись с источниками информации, побеседовав с жителями нашего города и проведя исследование, мною были сделаны выводы:

1. Подземные ходы использовались для безопасного выхода с территории Кремля и города (ход под рекой Вяткой, ход с подземным озером).
2. Подземные ходы использовались для общественных мероприятий (пещерная церковь во имя Киевских угодников).

Таким образом, наша гипотеза о том, что подземные ходы использовались для отражения врагов и безопасности жителей города, а также для общественных мероприятий, подтвердилась.

Очень жаль, что в настоящее время нам не удастся практически реализовать наше исследование, так как посещение ходов запрещается государством.

Моя родная улица Московская - прошлое и настоящее

Автор: Терехова Диана Алексеевна, ученица 6 б класса, МОАУ «Гимназия им. А. Грина» г. Кирова

Руководитель: Пупышева Людмила Николаевна, зам. директора по УВР МОАУ «Гимназия им. А. Грина» г. Кирова

Мне захотелось рассказать жителям и гостям города Кирова о необычной улице Московской и истории её происхождения.

Цель: Повысить интерес к вопросам изучения своего родного города, его исторической самобытности и неповторимости.

Задачи:

1. Собрать интересную и достоверную информацию об улице Московской города Кирова, событиях и именах, связанных с этой улицей;
2. Выяснить причины возникновения названия улицы Московская и причины её переименования.

Новизна исследования заключается в социологическом опросе среди прохожих на улице Московской, анализе знаний жителей о своей улице.

Практическая значимость: Результаты работы могут найти применение на факультативных занятиях по истории Вятского края и проведения классных часов.

Улица Московская - одна из главных улиц города. Начинается у мемориального комплекса «Вечный огонь» на Набережной Грина, идёт в западном направлении и заканчивается на перекрёстке с улицей Ульяновской, где переходит в Старомосковский тракт. Имеет статус магистральной улицы общегородского значения.

Улицу называли Московской, так как она выходила на старый Московский тракт. В старину, примерно на перекрестке Московской и улицы Ленина, стояли Московские ворота с проездной башней Хлыновского Кремля.

Своё современное название улица Московская получила в 1784 году, когда был составлен и утверждён новый регулярный план губернской Вятки. Выйдя за пределы посада, эта улица вливалась в Московскую столбовую дорогу, по которой в Хлынов въезжали воеводы и архиереи, шли купеческие караваны с товарами для Русского Севера, Урала, Сибири и Китая.

Московская улица начинается от Набережной Грина, у мемориального комплекса «Вечный огонь», установленном в память о воинах-кировчанах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

По адресу ул. Московская, 2а находится бывший Архиерейский дом Хлыновского кремля. Здание построено в 1774 году. Архитектор - Д.В. Ухтомский. В советское время дом занимал Дворец Пионеров. Ныне здесь главный офис торговой сети "Глобус".

На месте бывшего Воскресенского собора ныне расположена Центральная гостиница (Московская, 5/Ленина, 80). Год строительства -1937. Архитектор - И. А. Чарушин. В сквере с противоположной стороны раньше располагался

лась Покровская церковь.

На пересечении Московской с улицей Карла Маркса находится главная площадь города — Театральная. По адресу ул. Московская 37 находится Кировский областной драматический театр. Здание построено в 1939 году (архитекторы И.Г. Бугров и А.Н. Федоров) на месте, где раньше стоял деревянный Вятский зрительный зал (1877 г.).

Последнее здание на улице (ТЦ «METRO», завершённый в конце 2009 г.) имеет № 205.

Интересно, что Московская была в числе первых четырех улиц города Вятки, на которых были поставлены фонари для освещения «придерживаясь образцам, существующим в столичных городах». Это был первый проект уличного освещения, составленный губернским архитектором Дюссер-де-Невилем в 1921 году. До этого некоторые улицы освещались фонарями, но они были расставлены у домов без всякого порядка.

Нами был проведён социологический опрос, цель которого была выяснить, что известно об улице Московской прохожим и жителям этой улицы). Опрос показал, что жители города Кирова не владеют информацией об известных улицах города, вероятно, у них нет источников получения этой информации.

Заключение.

В ходе исследования были получены следующие результаты:

1. Улица Московская – одна из немногих улиц города Кирова, которой было возвращено ее историческое название несмотря на то, что название несколько раз менялось.
2. Не все архитектурные постройки, которые раньше находились на Московской, сохранились.
3. В данный момент на улице Московская множество различных построек и достопримечательностей.
4. Жители города Кирова имеют мало сведений об улице своего города.

Путешествие по Сунскому району: из прошлого в настоящее

Автор: Кувалдина Дарина Романовна, ученица 4 а класса МБОУ СОШ № 11 г. Кирова, воспитанница ПИК «Эврика» МБОУ ДО ДЮЦ им. А.Невского г.Кирова

Руководители: Власова Светлана Алексеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 11 г. Кирова, Веселкова Елена Борисовна, педагог доп. образования ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова

Каждый уголок нашей огромной страны неповторим и своеобразен. В каждой частичке можно найти что-то, что удивит, увлечет, поможет узнать лучше прошлое и заставит задуматься о настоящем и будущем.

Цель исследования: исследовать историко-культурные, природные достопримечательности и современные интересные места Сунского района.

Объект исследования: Сунский район.

Предмет исследования: историко-культурные, природные достопримечательности и современные интересные объекты Сунского района.

Задачи исследования:

1. Подобрать и изучить литературу и краеведческие материалы, определить историко-культурные, природные достопримечательности и современные интересные объекты Сунского района.

2. Осуществить исследовательские поездки к особо интересным местам и описать их.

3. На основании исследовательских поездок разработать экскурсионные маршруты по Сунскому району, которые будут интересны и познавательны для всей семьи.

Сунский район, расположенный в 92 км от областного центра, является самым маленьким в области – 1260 тыс. кв. км. В Сунском районе уникальный природный ландшафт, потому что через него проходит наиболее возвышенная часть Вятского Увала. Административный центр района – пгт Суна. Село было основано 15 сентября 1650 года. Прежние названия Суны – с. Вознесенское, Вознесенское на Суне.

Одна из главных особенностей Сунского района – большое количество грибов рыжиков в лесах района. Эти природные богатства отражены на нынешних гербе и флаге района, которые были приняты в 2015 году.

Проанализировав литературу, мы выявили историко-культурные достопримечательности и интересные природные объекты Сунского района. Далее нами были совершены поездки по этим достопримечательностям, в ходе которых были изучены наиболее интересные с нашей точки зрения достопримечательности и выявлены новые интересные объекты для посещения.

Заключение.

1. Анализ литературы, краеведческих материалов и сайтов о Сунском районе показал, что на территории данного района находятся разнообразные историко-культурные достопримечательности и современные интересные объекты. Официально утвержденных памятников природы в Сунском районе нет, но есть очень много примечательных и особенных объектов природы, в частности, большое количество источников и родников.

2. В ходе исследовательских поездок мы посетили и описали 11 объектов, представляющих особый интерес. Общий маршрут нашей исследовательской экскурсии составил 286,5 км.

3. В результате наших поездок мы разработали следующие экскурсионные маршруты по Сунскому району.

1) Самый длительный и полный маршрут, который мы совершили – «Путешествие по Сунскому району: из прошлого в настоящее»: Киров – с. Нестино – 110 км, с. Нестино – пгт. Суна – 16 км, пгт. Суна – с. Верхосунье – 26 км, с. Верхосунье – д. Шатки – 26 км, Шатки – Курчум – 7.5 км, Курчум – форелевое

хозяйство (д. Грамотушка) – 18 км, форелевое хозяйство (д. Грамотушка) – Ошеть – 8 км, Ошеть – Киров – 75 км.

Этот маршрут очень длительный и может быть утомительным для семьи с детьми, поэтому его можно поделить на следующие маршруты.

2) Церкви Сунского района имеют уникальную древнюю историю, сохранили в некоторой степени свою интересную архитектуру, росписи и фрески и могут быть отдельным экскурсионным маршрутом: Успенская церковь в Нестино – Вознесенская церковь в Суне – Казанско-Богородицкая церковь в Верхосунье – Екатерининская церковь в Курчуме – Спасская церковь в Ошети и сюда же можно отнести часовня Святой Троицы в д.Шатки.

3) Маршрут по современным интересным объектам: горнолыжный комплекс «Подъем» в Суне – форелевое хозяйство (на месте бывшей деревни Грамотушка) – «Эко-усадьба, сыроварня Ошеть».

4) Познавательно-развлекательный маршрут «Суна»: Вознесенская церковь – историко-краеведческий музей – горнолыжный комплекс «Подъем».

5) Познавательно-развлекательный маршрут «Ошеть»: Исаковский родник – Спасская церковь и «Васнецовские тропинки» – «Эко-усадьба, сыроварня Ошеть».

6) Отдельный маршрут можно предложить по источникам, родникам, озерам и прудам Сунского района. Это могло бы быть увлекательным и захватывающим путешествием для всей семьи – найти эти объекты по описаниям местных жителей и по краеведческим материалам.

Таким образом, цель исследования достигнута. Гипотезы подтверждены частично:

1. В Сунском районе много историко-культурных мест, есть только несколько современных интересных мест и нет официально утвержденных памятников природы, но есть очень много примечательных и особенных объектов природы.

2. Разработаны 5 экскурсионных маршрутов и предложен 1 в качестве возможного маршрута.

Меценаты и благотворители Вятского края

Автор: Стремоусов Павел, ученик 4 «в» класса МБОУ «СОШ с УИОП № 58» города Кирова

Руководитель: Полухина Валентина Петровна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ с УИОП № 58» города Кирова

Цели и задачи. Я хочу узнать, были ли в нашем крае люди, занимавшиеся меценатством и благотворительностью. Осталась ли в истории нашей области память о них и их деятельности? А также, есть ли сегодня на Вятке меценаты?

Гипотеза. На Вятке были меценаты и благотворители, представителями этой деятельности были состоятельные вятские купцы. Они внесли значитель-

ный вклад в развитие культуры, искусства и образования Вятки. Сейчас в Кировской области тоже есть меценаты, продолжатели дел вятских купцов.

Меценат – это человек, способствующий развитию науки и искусства, помогающий их представителям материально. В современном мире используются понятия благотворительность и спонсорство. Суть деятельности меценатов, спонсоров и благотворителей – одна и та же – это помощь. Но если меценат помогает людям науки и искусства, то благотворитель оказывает помощь любому нуждающемуся, а спонсор вполне может получать от своей помощи материальную выгоду. Тем не менее, сегодня эти понятия часто путают, смешивают.

В Вятском крае издавна меценатами были купцы. Купечество играло заметную роль в быту и культурной жизни Вятки. Жертвовали немалые деньги на строительство и содержание церквей, школ, больниц, были меценатами и благотворителями. Без купеческих пожертвований не обходились вятские театры. Местные купцы жертвовали на их постановки свои сбережения, размещали театры и в собственных домах.

Известные династии вятских купцов насчитывали в своей истории до 4-5 поколений: Машковцевы, Прозоровы, Репины, Булычевы, Калинины, Зоновы, Лаптевы, Вахрушевы и другие. Именно среди состоятельных купцов, как мне кажется, и стоит искать меценатов.

В 1904 году в Вятке открылась учёная архивная комиссия, сыгравшая существенную роль в изучении прошлого региона. Комиссия столкнулась с финансовыми проблемами, решить которые вновь помогли вятские купцы К.И. Лаптев, Д.И. Первушин, А.Я. Тырышкин и другие.

С купечеством была связана деятельность Вятского художественного кружка, положившего начало художественно-историческому музею.

В благотворительных делах принимали участие практически все местные купцы. Одним из направлений благотворительной деятельности стала помощь неимущим – открытие и содержание богаделен, детских приютов, лечебниц. Примером может служить Яков Прозоров. Он устроил богадельню, открыл дом призрения для детей бедных граждан и ремесленный приют для девочек. Помогали купцы народу Вятки после стихийных бедствий и в неурожайные годы, проявляли сочувствие к погорельцам. В периоды военных действий купцы участвовали в сборах на нужды армии.

29 мая 1873 года в Вятке открылось первое благотворительное общество. В его деятельности самое живое участие принимали купцы Клобуковы, Лаптевы, Прозоровы, Савинцевы, Булычёвы и другие. Это общество стало крупнейшим на северо-востоке Европейской части России.

Государство высоко ценило благотворительную деятельность купечества. Благотворители получали различные награды, благодарности от губернатора, в честь них устраивались обеды.

Заключение. Меценатство, безусловно, было на Вятке. Но большого развития не получило. Между тем, нельзя недооценивать вклад, который внесло купечество в развитие культурной жизни региона. Так, становление театраль-

ного искусства, библиотечного и музейного дела, краеведения неразрывно связаны с меценатской деятельностью вятского купечества.

Благотворительность являлась составной и немаловажной частью общественной деятельности многих купцов Вятской губернии. Это обуславливалось и их религиозными убеждениями, и желанием повысить свой общественный статус, а также их личными качествами. Самые крупные пожертвования связаны, как правило, с именами купцов I гильдии. В Вятской губернии к их числу относились Я.А. Прозоров, Т.Ф. Булычев, Стахеевы и некоторые другие. Стоит отметить, что здания, пожертвованные вятскими купцами на нужды города, служат современным кировчанам по сей день.

Традиции благотворительности и меценатства на Вятке не прервались. Однако эта деятельность не имеет такого всеобъемлющего масштаба, как в конце 19 – начале 20 веков.

Хочется, чтобы богатая история вятской благотворительности не прерывалась, чтобы она получала всё большее развитие в Кировской области.

Достопримечательности родного города для иностранных гостей

Автор: Фахрутдинова Анна, ученица 8 Б класса МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова

Руководитель: Долгополова Валентина Ивановна, учитель английского языка МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова

Цель исследования: создать фильм о достопримечательностях родного города на английском языке.

Задачи исследования:

1. Изучить родной город, его достопримечательности;
2. Создать экскурсионный фильм о значимых местах нашего города на английском языке.

Актуальность исследования: Выбранное направление моей работы актуально, так как в настоящее время всё больше иностранцев приезжает в наш город, и мы стали чаще выезжать за границу. И чтобы помочь ребятам-иностранцам больше узнать о нашем городе, я решила создать фильм на английском языке.

История нашего города хорошо изучена. Общепринятой датой основания города является 1347 год.

Одни из самых старинных промыслов России возникли на Вятке. По-прежнему во всей России и многих зарубежных странах ценятся Вятские кружева ручной работы, изделия из бересты, соломы.

Туристы могут насладиться осмотром достопримечательностей. Трифонов монастырь, Дом Тихона Булычёва, Диорама, Обелиск с вечным огнём, дом-музей М.Е.Салтыкова-Щедрина, музей К.Э.Циолковского, авиации и космонавтики, Театральная площадь.

Трифонов монастырь - самый древний ансамбль на территории нашего края. Это один из символов Вятки, на протяжении многих веков он является ее духовным, культурным, образовательным центром.

Александровский костёл - единственный в нашем городе католический храм. Он привлекает горожан и туристов своей величественной элегантностью. Он был построен в конце 19 века. В настоящее время в здании действует орган-ный зал.

Одним из прекрасных произведений архитектуры в Кирове является Дом Тихона Булычева. Люди называют это «замком». Он всегда вызывал удивление и интерес у городских жителей и гостей города.

Диорама посвящена очень важному историческому событию, которое и дало название этому музею - «Установление Советской власти на Вятке».

Дом-музей А.С.Грина - одноэтажный кирпичный дом, типичный для 19 века. Его залы рассказывают посетителям о творческой жизни Александра Гриневского (Грина), известного своими рассказами и романтическими романами.

Музей авиации и космонавтики - настоящая гордость города. Многие документы, фотографии, рисунки, схемы и модели демонстрируют важнейшие этапы российской авиации и космонавтики.

В своей работе я прикоснулась к истории своего города, изучила его знаменитые объекты, попыталась передать свою любовь к родному городу в фильме на английском языке. Чтобы фильм хорошо воспринимался моими сверстниками, информация была представлена в краткой форме. Думаю, что мой фильм понравится гостям моего города. Таким образом, цель моей работы достигнута, задачи выполнены. Welcome to Kirov!

Открытия и изобретения Н. В. Рудницкого

Автор: Войнов Александр, ученик 7 б класса МОАУ «Гимназия им. А. Грина» г. Кирова

Руководитель: Пупышева Людмила Николаевна, зам. директора по УВР МОАУ «Гимназия им. А. Грина» г. Кирова, Войнова Мария Анатольевна, учитель физики МОАУ «Гимназия им. А. Грина» г. Кирова

В данной работе собран материал о замечательном человеке - земляке, Николае Васильевиче Рудницком, который сыграл большую роль в развитии селекции нашего края и не только.

Цель данной работы: изучение жизни и деятельности Н.В. Рудницкого, внесшего значительный вклад в развитие селекции нашего края.

Задачи:

1. Изучить биографию Н.В. Рудницкого.
2. Найти описания новых видов растений выведенных Н.В. Рудницким.
3. Выяснить какие бывают виды селекции, которые использовал ученый.

Гипотеза исследования: можно предположить, что знание этапов становления Н.В. Рудницкого как ученого - селекционера, вызовет интерес у меня и моих сверстников к изучению истории моего родного края и гордость за людей, прославивших его.

Великий русский ученый Николай Васильевич Рудницкий родился 22 июня 1877 года в городе Яранске Вятской губернии.

В 9 лет Николая отправили учиться в Вятскую мужскую гимназию. После учебных занятий он нередко отправлялся за город, где совершал пешие прогулки по лесам и полям. Его отличала крайняя любознательность. Например, он мог задаваться вопросом, почему из одинаковых семечек вырастают разные по качеству растения или почему на одной и той же почве одни растения прекрасно растут и благоухают, а другие чахнут и погибают. Николай Рудницкий окончил естественный факультет Казанского университета, работал в Вятке преподавателем естествознания сначала в гимназии, а затем в реальном училище.

В 1910 году Николай Рудницкий получил диплом агронома в Тимирязевской сельскохозяйственной академии и поехал работать на родину – в Яранский уезд. А в 1913 году Рудницкий уже становится директором Вятской сельскохозяйственной станции, на которой он был инициатором создания отдела селекции и вскоре приступает к селекционной работе, посвящая свою деятельность усовершенствованию зерновых культур. Основное внимание ученый сконцентрировал на озимой ржи. В результате длительной упорной работы Рудницкому удалось вывести новый сорт ржи, который он назвал простым и очень родным словом «Вятка».

Кроме того, Николай Рудницкий занимался и выведением лучших сортов таких яровых культур, как ячмень и овес. В результате длительного отбора ученым были выведены сорт ячменя Винер, ставший весьма популярным в России, а также два других сорта ячменя «Вятский 6040» и «Былое». Работал Николай Рудницкий и с пшеницей, им были созданы два известных сорта озимой пшеницы «Лютесценс-116» и «Эритроспермум-529».

Вскоре об ученом Николае Рудницком уже знала вся страна. Он посвятил много лет своей жизни выведению новых сортов зерновых культур, но никогда не ограничивался только этим. Являясь истинным патриотом Вятской земли, он пытался обогатить ее новыми овощными и ягодными культурами, имеющими ценность для здоровья человека.

Крупный российский ученый-селектор Николай Васильевич Рудницкий скончался 14 октября 1953 года, на шестьдесят седьмом году жизни. По его собственному желанию, он был похоронен в дендрарии научно-исследовательского института сельского хозяйства в окружении серебристых елей.

Заключение.

История страны состоит из историй жизни отдельных людей, которые не всегда известны всей стране, а в некоторых случаях и на своей малой Родине. Они просто работали на благо людей, живущих рядом.

Изучая биографию ученого, я узнал много интересного о его жизни; почерпнул информацию, которую можно применять на уроках биологии. А еще я узнал, какую пользу принес Николай Васильевич своему краю и своей большой Родине – нашей стране.

Список работ, представленных на XXII городскую краеведческую конференцию «Отчий дом» (2019 г.)

№	Ф.И.	школа	класс	руководители	название работы	результат
1	Николаенко Владимир	КОГОАУ ВГГ	4	Клестова Г.А.	Подземная Вятка	дипломант 2 ст.
2	Кувалдина Дарина	МБОУ СОШ №11	4	Власова С.А., Веселкова Е.Б.	Путешествие по Сунскому району: из прошлого в настоящее	дипломант 1 ст.
3	Холодов Константин	Дворец творчества-Мемориал	4	Елькина О.С.	Взгляд современного школьника на занятость и свободное время детей XX-XXI века в Кировской обл.	лауреат
4	Дерягина Мария	Дворец творчества-Мемориал	4	Елькина О.С.	«Коллекция миниатюрных изданий Кировской ордена Почёта государственной универсальной областной научной библиотеки имени А.И.Герцена»	лауреат
5	Дудолодова Любовь	СОШ №58	4	Полухина В.П.	История одного дома: Дом архитектора И.А.Чарушина	дипломант 1 ст.
6	Шелегова Кристина	МБОУ СОШ с УИОП № 60	3	Саакян О.В.	Вятские народные праздники	
7	Годорожа Ксения	МБОУ СОШ № 58	3	Абатурова Л.А.	По фамилии Степанов и по имени Степан (Полицейский-профессия на все времена)	дипломант 1 ст.
8	Коротких Ольга	Дворец творчества-Мемориал	4	Елькина О.С.	«Многогранной души сияние» (Жизнь и творчество Н.П.Борцова)	лауреат
9	Черный Матвей	Дворец творчества-Мемориал	4	Елькина О.С.	«Вятка - это моя родина, мое сердце» (Содействие В.П. Савиных в развитии Кировской области).	дипломант 2 ст.
10	Стремоусов Павел	МБОУ СОШ № 58	4	Полухина В.П.	Меценаты и благотворители вятского края	дипломант 3 ст.

11	Чащина Мария	МБОУ СОШ с УИОП № 60	3	Саакян О.В.	Наш земляк Вохмянин В.Г. и его изобретения	дипломант 2 ст.
12	Куковьякина Алёна	КОГОАУ ЛЕН	5	Двинина Г.Г.	Условия произрастания грибов на примере опёнка летнего (<i>Kuehneromyces mutabilis</i>)	дипломант 1 ст.
13	Войнов Александр	МОАУ «Гимназия им. А. Грина»	7	Пупышева Л.Н., Войнова М.А.	Открытия и изобретения Н. В. Рудницкого	дипломант 2 ст.
14	Терехова Диана	МОАУ «Гимназия имени А. Грина»	6	Пупышева Л.Н.	Моя родная улица Московская – прошлое и настоящее	дипломант 3 ст.
15	Кобелева Ксения	Гимназия №46	6	Кобелева Н.А., Татаринова Н.Н., Кошурникова Т.В.	Пионерская летопись моей семьи в истории пионерской организации Кировской области	дипломант 1 ст.
16	Широких Елизавета	КЛЕН	6	Двинина Г.Г.	Изучение вятских диалектизмов в лексике современных школьников г. Кирова	дипломант 1 ст.
17	Вылегжанина Алла, Кобелева Ксения	СОШ № 8	7	Кобелева Н.А., Возмищева К.А., Кошурникова Т.В.	Чайные-читальни как форма организации библиотек: зарождение и развитие до современных кофеен.	дипломант 3ст.
18	Черанева Виктория	СОШ № 8	7	Кобелева Н.А., Кошурникова Т.В.	История названий остановок города Кирова	дипломант 2 ст.
19	Спицына Елизавета	СОШ № 14	9	Перминов Лев Николаевич	Вятский край в истории России: прошлое, настоящее, будущее.	
20	Халтурина Анна	МОАУ «Гимназия имени А. Грина»	8	Казакова Марина Львовна Долгополова Валентина Ивановна	Визитная карточка Вятского края	лауреат
21	Буковская Юлия	СОШ № 70	8	Легостаева Ольга Михайловна	Душа – Богу! Жизнь – Отечеству! Честь – никому!	
22	Кокорев Алексей	СОШ № 70	11	Легостаева Ольга Михайловна	Непрочитанные страницы известных судеб.	дипломант 3 ст.
23	Сушенцова Алина	МБОУ ООШ № 68	8	Колбина Надежда Петровна	"Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут..."	дипломант 1 ст.
24	Пупышева Лиана	МОАУ «Гимназия имени А. Грина»	8	Полежаева М.Ю.	Уроки нравственности подрастающему поколению (по рассказам С. Ю. Горбачева)	дипломант 3 ст.

25	Медведева Анастасия	КЛЕН	9	Двинина Г.Г.	Особенности вятской православной архитектуры в период с конца XVII до конца XVIII вв.	дипломант 2 ст.
26	Мельникова Арина	КЛЕН	9	Двинина Г.Г.	Православные храмы во имя Троицы Живоначальной на Вятской земле	дипломант 1 ст.
27	Козлова Дарья	МОАУ «Гимназия имени А. Грина»	11	Касимова Ж.Г.	Устаревшие слова: функционирование в художественном произведении А.И. Шишкина "Хлыновцы"	
28	Махнёв Руслан	СОШ № 56	8	Додонова Е.В.	Влияние деятельности Кировского завода по обработке цветных металлов (ОАО «КЗОЦМ») и автотранспорта по Октябрьскому проспекту на экологическое состояние пришкольной территории МБОУ СОШ №56 города Кирова.	дипломант 2 ст.
29	Козвонин Денис	КОГОАУ ЛЕН	9	Двинина Г.Г., Кочурова Т.И.	Оценка экологических условий обитания <i>Wolffia arrhiza</i> в пойменных озерах реки Вятки в черте города Кирова в динамике за период с 2015 по 2018 гг.	лауреат
30	Мусихин Кирилл	КОГОАУ ЛЕН	8	Двинина Г.Г., Навалихина О.В.	Изготовление краски на основе минерала волконскоит с Ухтымского месторождения Кировской области	дипломант 1 ст.

XXII городская краеведческая конференция «Отчий дом» (тезисы исследовательских работ)

Редакционная коллегия: Волкова Т.Н., Урюпина Н.В.