

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детско-юношеский центр гражданского, патриотического
и духовно-нравственного воспитания имени святого благоверного князя
Александра Невского» города Кирова

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического
совета МБОУ ДО ДЮЦ
им. А. Невского г. Кирова
от 01. 09. 2023, протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ ДО ДЮЦ
им. А. Невского г. Кирова
от 01.09.2023 № 11

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«РИСУЕМ С РАДОСТЬЮ»
(обучение интуитивному рисованию)**

Возраст обучающихся: 7 -15 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:

Семерикова Маргарита Тимофеевна,
педагог дополнительного образования

г. Киров, 2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	8
Планируемые результаты программы	10
Учебно-тематический план	11
Содержание программы	12
Календарный учебный график.....	13
Календарный план воспитательной работы	15
Оценочные материалы, формирующие систему оценки	18
Способы определения результатов программы	19
Образовательные и учебные программы	20
Материально-техническое обеспечение программы	22
Перечень информационно-методических материалов	24
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Инструктаж для обучающихся по технике безопасности на учебных занятиях	27
Приложение 2. Диагностика личностных, метапредметных и предметных результатов	29
Приложение 3. Диагностические карты, карты текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся	44

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем с радостью» (обучение интуитивному рисованию)» (далее по тексту – программа) разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Кировской области от 28.04.2021 № 76;
- Распоряжения министерства образования Кировской области от 21.12.2022 № 1500 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;

– Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года, утвержденной решением Кировской городской Думы от 28.10.2020 № 39/1;

– Постановления администрации города Кирова от 03.07.2020 № 1398-п «Об утверждении Положения о персонифицированном финансировании дополнительного образования детей на территории муниципального образования «Город Киров»;

– Устава МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова, зарегистрированного постановлением администрации города Кирова от 31.07.2018 № 2053-п.

При разработке программы составитель опирался на Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОВУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», РМЦ, 2020. – 24 с.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Дети любят и хотят заниматься творчеством. Интуитивное или правополушарное рисование – метод, основанный на активизации работы правого полушария головного мозга, который не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. У школьников занятия интуитивным рисованием повышают интерес к учебе, они становятся спокойнее, получают меньше стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды, меньше устают и имеют более высокую работоспособность. Каждый ребенок в ходе освоения программы открывает для себя умение владеть кистью, выражать себя посредством цветового и фактурного решения, задавать уникальный ритм своей картины. Параллельно с этим приобретаются новые знакомства, расширяется кругозор детей, появляется уверенность в себе. Программа направлена на достижение творческих и личностных результатов

посредством развития ключевых компетентностей в творческой и интеллектуальной сферах.

Значимость программы для региона. Программа призвана сформировать у обучающихся понимание значения искусства в жизни человека и общества, привить общечеловеческие ценности, трудовые навыки. Эти качества обеспечивают духовный рост человека и развитие социума в целом. Эстетическая культура отдельно взятого человека является неотъемлемой составной частью культуры общества. Содержание программы учитывает художественные традиции, историко–культурные связи, сложившиеся в регионе, что будет находить воплощение в сфере материальной и духовной деятельности населения нашего края.

Программа способствует выявлению и развитию способностей и талантов детей в области изобразительного искусства, воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, развитию культурного и духовно-нравственного потенциала подрастающего поколения, потенциальных возможностей и навыков в области изобразительного искусства. Программа в полной мере соответствует стратегическим целям социально-экономической политики Кировской области, а именно: развитие и укрепление человеческого капитала, гармоничное становление и развитие личности и ее потенциала. Цель, задачи, содержание и планируемые результаты программы в полной мере соответствуют Стратегии социально-экономического развития Кировской области до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Кировской области от 28.04.2021 № 76.

Отличительные особенности программы. Программа направлена на активизацию у детей творческого, пространственно-образного мышления, интеллектуальное развитие, раскрепощение творческих способностей. Содержание программы предполагает:

- учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся;

- применение передовой методики правополушарного рисования;
- динамичность и увлекательность занятий, создание атмосферы «мастерской художника»;

- отсутствие сдерживающих факторов, негативно влияющих на развитие творческих способностей ребенка – можно все трогать, рисовать кистями, руками, нет неправильно нарисованного, есть самовыражение ребенка.

Программа носит практико-ориентированный характер; содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей; обеспечивает вовлечение детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; способствует развитию индивидуальных творческих способностей детей, приобретению ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их ранней профессиональной ориентации, что соответствует целевым установкам Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и принципам государственной политики в сфере дополнительного образования детей.

Новизна программы. Новизна программы заключается в применении методики правополушарного рисования, суть которой состоит в том, чтобы во время рисования активировать способности правого полушария, раскрыть его творческий потенциал. Благодаря специальным техникам, которые были разработаны психологом, профессором изобразительно искусства Бетти Эдвардс, левое полушарие отключается (снижается его активность), а правое полушарие активнее включается в режим творчества. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка.

Адресат программы. Программа адресована детям в возрасте от 7 до 15 лет, интересующимся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Объем программы. Программа рассчитана на девять месяцев обучения (один учебный год). Образовательный ресурс программы составляет 144 часа, предусматривающий теоретические занятия, практическую деятельность.

Форма обучения. Форма обучения – очная.

Уровень программы. Программа соответствует базовому уровню сложности.

Особенности организации образовательного процесса. В детское объединение принимаются все желающие дети без специальной подготовки, имеющие элементарные навыки изобразительной деятельности. В учебной группе образовательный процесс организован с опорой на индивидуальную деятельность обучающихся с последующим общим обсуждением полученных результатов. На учебных занятиях применяются групповые, подгрупповые, индивидуальные организационные формы обучения в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Учебные группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей: группы детей младшего школьного возраста, группы детей среднего школьного возраста. При наборе разновозрастной группы теоретический материал даётся с учетом возрастных особенностей, соблюдая принцип доступности материала. Часть практических заданий выполняются по возрастным группам: 7-11 лет и 11-15 лет. Обучающимся предлагаются творческие работы разной сложности, при этом учитываются умения и навыки обучающихся. Используются следующие формы работы: работа в мини-группах, индивидуальная работа, работа в парах. Такая организация работы объединения обеспечивают лучшее усвоение теоретических знаний и практических умений старшими воспитанниками, а также даёт возможность работать с более младшими воспитанниками в их индивидуальной «зоне ближайшего развития».

Программа может быть сетевой, то есть может быть реализована с возможностью использования ресурсов муниципальных образовательных организаций на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ, а именно: помещений для занятий с мебелью, мультимедийного

оборудования, участков для прогулок и пришкольных территорий для организации пленэров. Реализация программы в рамках сетевого взаимодействия предусматривает также совместную реализацию с образовательными организациями массовых мероприятий воспитательного характера с целью развития единого образовательного пространства, формирования единой системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Сетевая форма реализации программы, как модель интеграции общего и дополнительного образования, обеспечивает увеличение охвата детей в возрасте от 7 до 15 лет дополнительным образованием, территориальную доступность дополнительного образования заявленного профиля в пределах муниципального образования «Город Киров», создание новых мест дополнительного образования в соответствии с целевыми установками Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Режим организации образовательной деятельности. Образовательная деятельность с обучающимися по программе организована с учетом «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Учебные занятия проводятся дважды в неделю по два академических часа с одним десятиминутным перерывом либо один раз в неделю по четыре академических часа с тремя перерывами; продолжительность академического часа для детей младшего школьного возраста составляет 40 минут, для детей среднего школьного возраста – 45 минут.

Количество обучающихся в учебной группе. Минимальный состав учебной группы составляет 10 человек, максимальный – 23 человека.

Цель и задачи программы

Цель программы - содействие формированию и развитию творческих способностей, духовно-нравственному воспитанию обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, а также организация свободного времени детей через овладение техникой правополушарного (интуитивного) рисования.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Содействовать становлению морально-волевых и нравственных качеств личности обучающихся (самостоятельность, дисциплинированность, трудолюбие и др.).
- Содействовать удовлетворению потребности детей в самовыражении, в художественно-эстетическом развитии.
- Способствовать формированию уверенности в себе и своих силах.

Развивающие:

- Содействовать развитию творческого потенциала, воображения обучающихся.
- Содействовать развитию интереса к самостоятельной изобразительно-творческой деятельности.
- Способствовать развитию способности к рефлексивной деятельности обучающихся в процессе творческой деятельности.
- Создать условия для развития коммуникативных компетенций (способность к позитивному сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях).

Обучающие:

- Предоставить начальные знания в области изобразительного искусства.
- Закрепить и расширить знания обучающихся об основах цветоведения.
- Формировать опыт создания художественных образов в жанре живопись.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты:

- Морально-волевые и нравственные качества личности (самостоятельность, целеустремленность, умение доводить начатое до конца, дисциплинированность и др.).
- Наличие рефлексивных способностей (умение анализировать своё состояние, свою деятельность по её завершению; радоваться своим успехам и успехам товарищей).
- Развитие творческих способностей, воображения, мышления.
- Повышение самооценки обучающихся.

Метапредметные результаты:

- Способность видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии, применять полученные знания и навыки для создания новых творческих работ.
- Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм (умение вести диалог, сопереживать, быть доброжелательным, проявлять социальную адекватность в поведении).
- Способность осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе творческой и познавательной деятельности.
- Стремление к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.
- Мотивация к ведению здорового образа жизни.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- Основные понятия, термины в области изобразительного искусства (изобразительное искусство, живопись, композиция, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, блик, оттенок, контраст).
- Основы цветоведения (цветовой круг, основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета).

- Правила техники безопасности при обучении рисованию.

Обучающиеся научатся:

- Смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки.
- Создавать рисунки в технике правополушарного рисования.
- Использовать в работе кисточку в разных формах («разлохмачивание», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка.
- Планировать и регулировать свою деятельность.
- Принимать участие в конкурсной и выставочной деятельности, показывать результативность деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Техника безопасности. Знакомство с правополушарным рисованием.	4	2	2	Рисунок на свободную тему (вводный контроль)
2.	Основы цветоведения.	16	8	8	Тест «Введение в рисование» (в соответствии с возрастом) Тематические выставки
3.	Создание рисунков в технике правополушарного рисования. Участие в творческих конкурсах.	116	14	102	Портфолио обучающегося. Анализ работ. Тематические выставки. Результаты участия в конкурсах.
4.	Подведение итогов. Итоговая выставка.	8	2	6	Итоговая проверочная работа

					(в соответствии с возрастом), итоговая творческая работа, выставка лучших работ.
	И Т О Г О по программе:	144	26	118	

Содержание программы

Раздел 1. Введение. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с правополушарным рисованием. Беседа об увлечениях детей. Рассказ об искусстве, изобразительном искусстве, инструментах художника, о технике правополушарного рисования. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка, культуре общения и поведения на занятиях.

Практика /7-11 лет/, /11-15 лет/: Вводные упражнения на листах формата А5. Рисование на свободную тему (гуашь).

Раздел 2. Основы цветоведения.

Теория: Радуга цвета. Цветовой спектр. Цветовой круг. Знакомство с основными цветами. Основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета. Сочетание цветов. Правила смешивания красок. Фон, виды фона: горизонтальный, вертикальный, диагональный, круговой, правила их нанесения. Практика /7-11 лет/: Игра с красками. Игра с кисточкой (расплющивание, сплющивание). Нанесение фонов (горизонтальный, вертикальный, диагональный).

Практика /11-15 лет/: Смешивание красок. Техники работы кистью. Нанесение фонов (горизонтальный, вертикальный, диагональный, круговой, вразнобой).

Раздел 3. Создание рисунков в технике правополушарного рисования.

Теория: Грунтование. Правильная компоновка рисунка на листе. Композиция. Линия горизонта. Перспектива. Передний и дальний планы. Пропорции. Игра

света и тени в рисунке. Отражение, блики. Различные техники рисования: мазка, набрызга, тычкования. Отпечатывание. Контраст. Цветовые переходы. Пейзаж. Натюрморт. Портрет. Рисование лица, фигуры человека.

Практика /7-11 лет/: Создание рисунков в технике правополушарного рисования с отработкой основных приёмов и техник. Рисование живой и неживой природы в разное время года: солнце, камни, горы, море, деревья, животные. Разнообразие птиц родной природы (рисование птиц). Рисование объектов на дальнем и ближнем плане. Рисование цветов. Создание кругового фона с восходящим солнцем. Создание разных оттенков одного цвета (синий, красный). Город, салют в небе. Подготовка работ к конкурсам.

Практика /11-15 лет/: Создание рисунков в технике правополушарного рисования с отработкой основных приёмов и техник. Рисование живой и неживой природы в разное время года: камни, горы, море, тучи, растения, деревья, животные. Разнообразие птиц родной природы (рисование птиц). Рисование объектов на дальнем и ближнем плане. Рисование цветов. Создание кругового фона с восходящим солнцем. Проработка рисунка карандашом. Создание разных оттенков одного цвета (синий, красный). Рисование отражения в воде. Родной город, салют над городом. Дымковские узоры в украшении города. Подготовка работ к конкурсам.

Раздел 4. Подведение итогов. Итоговая выставка.

Теория: Итоговый тест. Подведение итогов освоения программы.

Практика /7-11 лет/, /11-15 лет/: Выполнение итоговой творческой работы. Отбор творческих работ для итоговой выставки, оформление и обсуждение выставки.

Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования на каждую учебную группу накануне учебного года после того, как скомплектована учебная группа, учтены пожелания обучающихся и их родителей относительно времени проведения учебных занятий, составлено и

утверждено расписание. Календарный учебный график, включающий число, время проведения и конкретную тему занятия, проверяется и визируется заместителем директора по УВР (или курирующим направление образовательной деятельности методистом).

Примерный календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Наименование раздела	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09.2023 - 30.09.2023	Групповая	16	Введение. Основы цветоведения.	г. Киров, ул. Герцена, 64	Рисунок на свободную тему (вводный контроль)
2.	Октябрь	01.10.2023 – 31.10.2023	Групповая	16	Основы цветоведения. Создание рисунков в технике ППР (композиция, построение)	г. Киров, ул. Герцена, 64	Тест «Введение в рисование». Тематические выставки работ.
3.	Ноябрь	01.11.2023 – 30.11.2023	Групповая	20	Создание рисунков в технике ППР (игра света и тени в рисунке, отражение, блики). Участие в творческих конкурсах.	г. Киров, ул. Герцена, 64	Анализ работ. Результаты участия в конкурсах.
4.	Декабрь	01.12.2023 – 31.12.2023	Групповая	16	Создание рисунков в технике ППР (передний и дальний планы, пропорции, построение) Участие в творческих конкурсах.	г. Киров, ул. Герцена, 64	Анализ работ. Тематические выставки работ. Результаты участия в конкурсах.
5.	Январь	01.01.2024 – 31.01.2024	Групповая	14	Создание рисунков в технике ППР (изображение лиц, фигуры человека)	г. Киров, ул. Герцена, 64	Анализ работ. Тематические выставки работ.
6.	Февраль	01.02.2024 – 29.02.2024	Групповая	16	Создание рисунков в технике ППР (различные техники рисования)	г. Киров, ул. Герцена, 64	Анализ работ. Тематические выставки работ.

7.	Март	01.03.2024 – 31.03.2024	Групповая	16	Создание рисунков в технике ППР (рисование животных, птиц, рисование отражения) Участие в творческих конкурсах.	г. Киров, ул. Герцена, 64	Анализ работ. Тематические выставки работ. Результаты участия в конкурсах.
8.	Апрель	01.04.2024 – 30.04.2024	Групповая	16	Создание рисунков в технике ППР (рисование города). Участие в творческих конкурсах.	г. Киров, ул. Герцена, 64	Анализ работ. Тематические выставки работ. Результаты участия в конкурсах.
9.	Май	01.05.2024 – 31.05.2024	Групповая	14	Подведение итогов. Итоговая выставка.	г. Киров, ул. Герцена, 64	Итоговый тест, итоговая творческая работа, выставка работ Портфолио

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы по программе формируется в соответствии с Программой воспитания МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова (далее – Учреждение) и содержит следующие направления:

- Гражданско-патриотическое воспитание.
- Духовно-нравственное воспитание.
- Эстетическое воспитание.
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
- Трудовое воспитание.
- Экологическое воспитание.
- Ценности научного познания.

Содержание воспитательной работы с детьми реализуется через следующие виды и формы:

- Воспитательная работа в коллективе детского объединения.

- Воспитательная работа на учебных занятиях.
- Городские, областные, всероссийские конкурные мероприятия для обучающихся.
- Выездные массовые мероприятия обучающихся.
- Организация предметно-пространственной среды учреждения.
- Работа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.
- Профилактическая деятельность.
- Социальное партнерство в организации и реализация массовых мероприятий.
- Профориентационная деятельность.

Содержание воспитательной работы с обучающимися изложено в Плане воспитательной работы в детских объединениях Программы воспитания организации:

Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения, адрес	Исполнитель
Сентябрь	Воспитательное мероприятие по правилам дорожного движения	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел ГПВиС
Ноябрь	Воспитательное мероприятие по профилактике вредных привычек	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел ГПВиС
06.12	Акция, посвященная Дню памяти Александра Невского, «Александр-Невская ленточка»	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел ДНВ
Декабрь	Новогодняя программа для обучающихся детского объединения	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел КиЭ
Январь	Воспитательное мероприятие по профилактике экстремизма	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел ГПВиС
23–27.03	Акция, посвященная Всемирному Дню борьбы с туберкулезом, «Белый цветок»	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел ДНВ Отдел КиЭ

Март-апрель	Подготовка и участие обучающихся детских объединений в конкурсе «Чудеса своими руками»	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел КиЭ
Март	Воспитательное мероприятие по профилактике правонарушений	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел ГПВиС
07.05 – 09.05	Акции, посвященные празднованию Дня Победы: «Георгиевская ленточка», «Письмо ветерану»	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел ДНВ
Май	Воспитательное мероприятие по профилактике детского травматизма	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел ГПВиС
Май	Воспитательное мероприятие по соблюдению правил безопасности в период летних каникул	г. Киров, ул. Герцена, 64	Отдел ГПВиС
Май	Экскурсионно-краеведческая программа для обучающихся детских объединений «Ключи от города»	г. Киров, ул. Красноармейская, д. 10 Парк Гагарина	Отдел КиЭ
В течение года По четвергам	Участие педагогов, обучающихся детских объединений и их родителей (законных представителей) в Городской «Семейной гостиной», «Литературной гостиной», Городском кинолектории «Мы – вятские»	г. Киров, ул. Ленина, д. 164, корп. 2	Отдел ДНВ

Городские воспитательные мероприятия для обучающихся реализуются учреждением в рамках муниципальной подпрограммы «Организация предоставления общего и дополнительного образования в муниципальном образовании «Город Киров» муниципальной программы «Развитие образования в муниципальном образовании «Город Киров». Перечень и сроки реализуемых мероприятий представлен в таблице:

№ пункта программы	Наименование	Период проведения
--------------------	--------------	-------------------

1.8.	Городские смотры, слеты, конкурсы, фестивали патриотической направленности	
1.8.1.	Городские конкурсы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию	
1	Городской конкурс "Семейная акварель"	апрель-май
2	Городской конкурс "Мы гордимся"	октябрь-декабрь
1.9.	Городские спортивные и спортивно-технические соревнования	
1	Первенство по скоростной сборке спилс-карт Кировской области и Российской Федерации среди обучающихся образовательных организаций города	февраль-март
1.12.	Городские конференции, слеты, чтения историко-краеведческой направленности	
1	Городской слет «Юный знаток природы»	сентябрь
2	Городской конкурс художественной фотографии «Горизонт»	октябрь-декабрь

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

Для оценки достигнутых результатов применяется вводный, текущий и промежуточная аттестация.

– Вводный контроль: в форме собеседования и рисунка на свободную тему (сентябрь).

– Текущий контроль: тестирование на знание терминологии, контроль освоения приемов правополушарного рисования, индивидуальные работы (оценивается умение использовать различные выразительные средства: форму, линии, цвет, объем, фактуру) после каждого раздела, мини-выставки после каждого занятия, просмотр и обсуждение работ, анализ работ педагогом (с афишированием только ребенку), тематические выставки (например, рисунки к праздникам; в течение года).

– Промежуточная аттестация: итоговая творческая работа (оценивается умение применять различные приемы (в конце учебного года), итоговый тест.

В качестве предметных результатов рассматривается активность и результативность участия обучающихся в конкурсах и выставках различных уровней (в течение года). Показатели фиксируются в диагностических картах в течение всего обучения, оценивается динамика достижений каждого обучающегося.

Способы определения результативности программы

Результаты программы	Способы оценки результатов	Форма регистрации результатов
Метапредметные	Диагностика нравственности воспитанности	Методика Шемшуриной А.И. «Диагностика нравственной воспитанности»
Личностные.	Педагогическое наблюдение, тесты на выявление уровня воображения, методика определения самооценки	Карта оценки выраженности волевых качеств обучающихся в соответствии с методикой «Оценка волевых качеств школьников» (по А. И. Высоцкому) Результаты тестов, динамика (в начале и в конце года)
Предметные	/7-11 лет/: Тестирование, проверочные работы (10 терминов). Отгадывание ребусов и кроссвордов с использованием терминов. /11-15 лет/: Тестирование, проверочные работы (20 терминов). Составление кроссвордов и ребусов с использованием терминов. Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение: оценка педагогом выполненных работ.	Результаты тестов, проверочных работ. Диагностическая карта. Портфолио готовых творческих работ.

Образовательные и учебные форматы

Учебные занятия имеют, как правило, структуру комбинированного урока, то есть включают в себя несколько этапов, что делает образовательный процесс гибким и позволяет решить широкий круг задач. Содержание программы учитывает индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности детей. На учебных занятиях применяются различные формы организации образовательного процесса, используются разнообразные методы и приемы обучения:

Раздел	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактические и методические материалы, ТСО
Введение. Техника безопасности.	Групповая	Словесный: объяснение, рассказ, беседа; виртуальная экскурсия, практические задания.	Специальная литература, справочные материалы, образцы рисунков. Инструкция по технике безопасности. Презентация (или видеофильм) «Изобразительное искусство», мультимедийная техника. Репродукции картин известных художников.
Основы цветоведения.	Групповая с организацией индивидуальных форм работы в группе.	Словесный, наблюдение, наглядно-практический, индивидуальные практические задания. Дидактическая игра.	Плакаты с изображением цветового круга, «холодных» и «теплых» цветов. Презентация «Тёплые и холодные цвета». Работы преподавателя.

Создание рисунков в технике правополушарного рисования. Участие в творческих конкурсах.	Групповая с организацией индивидуальных форм работы в группе Практические занятия	Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический; рассказ, наблюдение, индивидуальные практические задания. Дидактическая игра.	Работы преподавателя. Презентация «Основные законы композиции в живописи».
Итоговое занятие. Организация и обсуждение итоговой выставки.	Групповая с организацией индивидуальных форм работы в группе. Выставка.	Словесный, наглядно-практический.	Работы обучающихся за весь год.

Содержание учебного материала представляет собой систему постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми детьми. Каждое учебное задание предусматривает исполнительский и творческий компонент, что делает объекты творчества значимыми для самих обучающихся. В образовательном процессе широко используются педагогические технологии, такие как: технология личностно-ориентированного взаимодействия, игровые технологии, мультимедийная технология, создание портфолио. Использование педагогических технологий предусматривает:

- создание педагогических ситуаций общения на занятии, что позволяет каждому обучающемуся проявить творческую инициативу и самостоятельность;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в работе группы, создание ситуации успеха, повышение мотивации к занятиям;

- обеспечение деятельностного характера учения;
- стимулирование обучающихся к высказываниям, использование ими различных способов выполнения творческого задания без боязни ошибиться.

В случае чрезвычайных мер (ограничительных, карантинных и т.д.) в учреждении созданы условия для перевода обучения с согласия родителей (законных представителей) обучающихся в режим электронного/дистанционного обучения (технология дистанционного обучения).

Чтобы обучающимся наиболее полно овладеть теорией и практикой изобразительного творчества в образовательном процессе активно используются дидактические материалы: дидактические пособия «Абстракция», «Интерьер», «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Графика», «Перспектива», «Композиция». В процессе работы с дидактическими материалами у учащихся усиливается мотивация к обучению, происходит развитие определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического), осуществляется процесс формирования культуры учебной деятельности, активизируется взаимодействие интеллектуальных и эмоциональных функций при совместном решении творческих учебных задач.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение в полной мере обеспечивает возможность проведения образовательного процесса с учетом профиля программы. Помещение, где реализуется программа, удовлетворяет лицензионным требованиям, соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности. Материально-техническое обеспечение включает в себя:

- Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.
- Школьная доска.
- Столы со стульями для теоретических и практических занятий,

шкафы и (или) стеллажи для хранения образцов, недоделанных рисунков детей, материалов, литературы.

- Компьютер, мультимедийная техника.

Личные художественные принадлежности, инструменты и материалы, необходимые обучающимся для освоения образовательной программы (приобретаются родителями обучающегося):

- Гуашь 12 цветов (фирмы «Луч» или «Классика»).
- Кисти для рисования: №1, 2, 3,5 – синтетика, круглые; № 6,10,14 – щетина, плоские.
- Белила титановые 500 мл (гуашевые «Луч»).
- Палитра.
- Простой карандаш стандартной твердости НВ, ластик.
- Влажные салфетки, бумажные полотенца или тряпочки.
- Бумага для акварели от 230 г/кв. м, формат А4, А3.
- Фартук, нарукавники, клеенка на стол.

Кадровое обеспечение: к преподаванию допускается педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», владеющий методикой обучения правополушарному (интуитивному) рисованию.

Соблюдаются требования к безопасности образовательной среды. Перед каждым занятием педагог проверяет учебное оборудование на целостность и соответствие правилам безопасного использования в образовательном процессе. Обучающиеся проходят дважды в учебном году инструктажи по технике безопасности на занятиях по рисованию.

Перечень информационно-методических материалов

Для обучающихся и родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
3. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
4. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
5. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
6. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
7. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
8. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
9. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
10. Лыкова И.А. Цветная мозаика. Альбом для детского художественного творчества. - М.: Карапуз, 2007. – 16 с.
11. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
12. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
13. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
14. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
15. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
16. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
17. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
18. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
19. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

20. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. – Минск:Попурри, 2019. – 368 с.
21. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. Рабочая тетрадь. – М.: Попурри, 2015. – 168 с.
22. Эдвардс Б. Ты – Художник. – М.: Попурри», 2015. – 256 с.

Для педагога:

1. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество и арттерапия. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2012. – 96 с.
2. Вербенец А.М., Вершинина Н.А., Горбова О.В., Немченко Л.В. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. - М.: Центр пед. образования, 2008. - 112 с.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2009.
4. Джеймс Гарни. Цвет и свет. Подробное пособие по рисованию для начинающих и профессионалов. – 2013. – 224 с.
5. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - М.: Сфера, 2011.
6. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь, 2010. – 92 с.
7. Казакова Р. Г. Смотрим и рисуем мультфильмы. - М.: Сфера, 2013. - 128 с.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.:Сфера, 2009. – 128 с.

10. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - М.: Сфера, 2009.
11. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: «Просвещение», 1976.
12. Комарова Т.С. Обучение младших школьников технике рисования. - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 158 с.
13. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве школьников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. -144 с.
14. Кустодиев Б. Художник и его творчество. - М.: Прогресс, 2016. - 212 с.
15. Кушнир, Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Г.В. Кушнир. - М.: Сфера, 2018. - 593 с.
16. Мансуров Д. Коллективное творчество. - М.: АВТОР, 2016. - 261 с.
17. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – Спб.: КАРО, 2008. - 96 с.
18. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. - М.: Просвещение, 1979. – 272 с.
19. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. - М.: АСТ, 2016. - 240 с.
20. Эдвардс Б. Цвет. – М.: Попурри, 2020. – 224 с.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр гражданского,
патриотического и духовно-нравственного воспитания имени святого
благодарного князя Александра Невского» города Кирова

ИНСТРУКЦИЯ

для обучающихся по технике
безопасности на учебных
занятиях.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО ДЮЦ
им. А. Невского г. Кирова
от 11.01.2021 № 07

Занятия в кабинете проводятся только с исправным оборудованием. Кабинет должен быть оборудован средствами пожаротушения (огнетушителем) и иметь аптечку, укомплектованную необходимыми медикаментами и перевязочным материалом для оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

I. Общие требования безопасности

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся в кабинете.
2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.
3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
4. Не включать электроосвещение и технические средства обучения.
5. Не открывать форточки и окна.
6. Не передвигать учебные столы и стулья.
7. Не трогать руками электрические розетки и электроприборы.
8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать других учащихся.

9. Не играть в кабинете на переменах мячом.

11. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

II. Требования безопасности перед началом занятий

1. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

2. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.

III. Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.

2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.

3. Не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения.

4. Выполнять задания только после указания педагога.

5. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.

6. При работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции педагога по технике безопасности.

7. Размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.

IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

2. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

4. В случае обнаружения подозрительных предметов, сообщить педагогу или администрации организации, предметы не трогать и не перемещать.

V. Требования безопасности по окончании занятий

1. Привести своё рабочее место в порядок.

2. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

3. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Инструкцию разработал: Зам директора по УВР С.М. Юферев

Диагностика личностных, метапредметных и предметных результатов

Методика А.И. Шемшуриной

«Диагностика нравственной воспитанности»

Методика А.И. Шемшуриной «Диагностика нравственной воспитанности» разработана ГосНИИ семьи и воспитания РАО, занимающимся проблемами формирования нравственности и этической культуры личности. Названной методике присуждена Премия Президента РФ.

Методика № 1: «Диагностика нравственной самооценки»

Инструкция: Педагог обращается к обучающимся со следующими словами: «Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (или насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4 балла; если вы больше согласны, чем не согласны – оцените ответ в 3 балла; если вы немножко согласны – оцените ответ в 2 балла; если вы совсем не согласны – оцените ответ в 1 балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное мной высказывание»

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
3. Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
8. Мне приятно делать людям радость.

9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они неправы.

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

- ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица;
- в 3 балла – 2 единицы;
- в 2 балла – 3 единицы;
- в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом, то есть, сколько баллов – столько и единиц.

Интерпретация результатов:

- от 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки;
- от 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки;
- от 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего;
- от 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Методика № 2 «Диагностика этики поведения»

Инструкция: Педагог объявляет обучающимся: «Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не нужно».

Текст:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я ...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я ...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Интерпретация:

Первый вопрос:

- отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение;
- положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос:

- отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического давления и подавления;
- положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации, высказывание своих чувств или мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос:

- отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость.
- положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос:

- отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление.
- положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос:

- отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность.
- положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Методика № 3 «Диагностика отношения к жизненным ценностям»

Инструкция: Педагог обращается к обучающимся: «Представьте себе, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, из которых можно выбрать только 5» (Список желаний предоставлен детям заранее).

Список желаний:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.

3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

- Номера отрицательных ответов – 2, 3, 6, 7, 10,
- Пять положительных ответов – высокий уровень.
- 4 - 3 – средний уровень;
- 2 – ниже среднего уровня;
- 0-1 – низкий уровень.

Методика № 4 «Диагностика нравственной мотивации»

Инструкция: Педагог обращается к детям: «Я прочитаю вам 4 вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответа один»

1. Если кто-то плачет, то я:
 - 1.1. Пытаюсь ему помочь;
 - 1.2. Думаю о том, что могло произойти.
 - 1.3. Не обращаю внимания.
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик и говорит, что у него нет такой игры:
 - 2.1. Я скажу ему, чтобы не приставал;
 - 2.2. Отвечу ему, что ничем не могу помочь;
 - 2.3. Скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;
 - 2.4. Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:
 - 3.1. Я не обращаю внимания;
 - 3.2. Скажу, что он размазня;

3.3. Объясню, что нет ничего страшного;

3.4. Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся. Вы:

4.1. Подумаете о его чувствах и о том, что можете сделать в этой ситуации;

4.2. Обидитесь в ответ;

4.3. Докажете ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а. Далее подсчитывается сумма положительных ответов, данных обучающимся.

- 4 балла – высокий уровень;
- 2, 3 балла – средний уровень,
- 0, 1 балл – низкий уровень.

Тест на развитие воображения «Эскизы»

Проведение данной методики и интерпретация результатов производится педагогом-психологом МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова совместно с социальным педагогом.

Задача: Превратить в различные изображения одинаковые фигуры (круги), приводимые в квадратах.

Необходимые материалы: для каждого испытуемого – тестовый бланк формата А4 (рис. 1), на котором изображено 20 квадратов с кругом посередине. Размеры квадратов ~ 5х5 см, диаметр каждого круга ~ 1,5 см; простой карандаш.

В качестве примера к субтесту предъявляется нарисованный человечек (рис. 2).

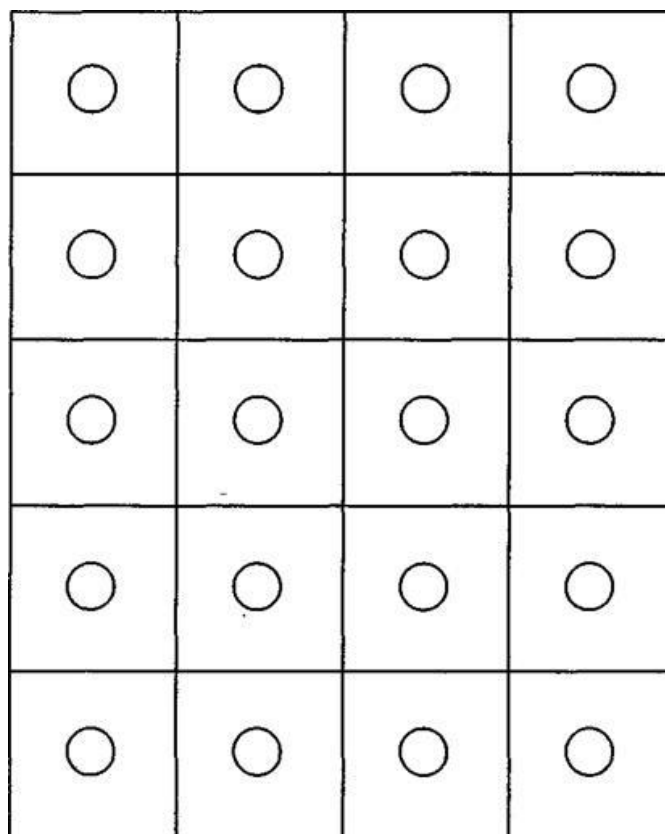


Рис. 1. Тестовый бланк (образец)

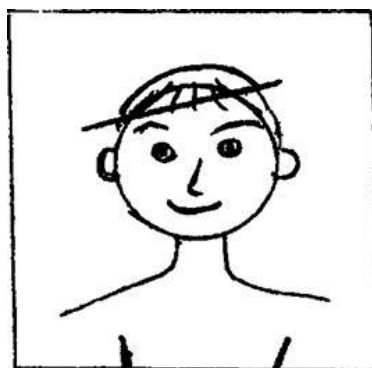


Рис. 2. Пример рисунка для предварительного показа

Инструкция. Перед вами 15 одинаковых фигур. Добавь любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Рисовать можно как внутри, так и снаружи круга. Подпиши название к каждому рисунку. Время выполнения задания - 10 минут.

Оценивание. Проводится по трем показателям:

1) **Беглость** – число адекватных задаче рисунков. Один рисунок - 1 балл.

$$Б = n,$$

где n - число рисунков (изменяется от 0 до 20).

Исключаются рисунки, точно повторяющие друг друга (дубликаты), а также рисунки, в которых не использован стимульный материал - круг.

2) Гибкость - число изображенных классов (категорий) рисунков.

Например, изображения различных лиц относятся к одной категории, изображения различных животных также составляют одну категорию. Одна категория - 3 балла.

$$Г=3m,$$

где m - число категорий.

Примерные категории ответов:

1. Война (военная техника, солдаты, взрывы).
2. Географические объекты (озеро, пруд, горы, солнце, луна).
3. Звери. Птицы. Рыбы. Насекомые.
4. Знаки (буквы, цифры, нотные знаки, символы).
5. Игрушки, игры (любые).
6. Космос (ракета, спутник, космонавт).
7. Лицо (любое человеческое лицо).
8. Люди (человек).
9. Машины. Механизмы.
10. Посуда.
11. Предметы домашнего обихода.
12. Природные явления (дождь, снег, град, радуга, северное сияние).
13. Растения (любые-деревья, травы, цветы).
14. Спортивные снаряды.
15. Съедобные продукты (еда).
16. Узоры, орнаменты.
17. Украшения (бусы, серьги, браслет).

Если рисунок не соответствует ни одной категории, ему присваивается новая категория.

3) **Оригинальность.** Оригинальным считается рисунок, сюжет которого использован один раз (на выборке в 30-40 человек). Один оригинальный рисунок - 5 баллов.

$$O_p = 5 k,$$

где O_p - показатель оригинальности, k - число оригинальных рисунков.

$$T_s = n + 3 m + 5 k,$$

где T_s - суммарный показатель данного теста.

При подсчете баллов следует учитывать все рисунки вне зависимости от качества изображения. О сюжете и теме надо судить не только по рисунку, но и обязательно принимать во внимание подпись.

Оценка волевых качеств школьников (по А. И. Высоцкому)

Карта оценки выраженности волевых качеств обучающихся

№ п/п	Ф.И.О. обучающег ося	Морально-нравственные и волевые качества воспитанников													
		дисциплинированность		самостоятельность		настойчивость		выдержка		организованность		решительность		инициативность	
		конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полуго- дия	конец уч. года	конец 1 полуго- дия	конец уч. года	Конец 1 полуго- дия	конец уч. года	конец 1 полуго- дия	конец уч. года
1															
2															
3															
4...															

Оценка осуществляется с помощью метода наблюдения с ориентировкой па следующие признаки волевых качеств школьников.

1. Признаки дисциплинированности:

- 1) сознательное выполнение установленного в данной деятельности порядка (соблюдение требований педагога, своевременное выполнение трудовых поручений, выполнение всех правил ТБ и т.д.);
- 2) добровольное выполнение правил, установленных коллективом (классом, членами кружка, группой товарищей по труду, спорту и т.д.);
- 3) недопущение проступков (уход без разрешения с занятий, неявка занятия без уважительной причины и т.п.);
- 4) соблюдение правил хорошего поведения при изменении обстановки.

2. Признаки самостоятельности:

- 1) выполнение обучающимся посильной деятельности без помощи и постоянного контроля со стороны (без напоминаний и подсказок выполнить учебное, трудовое задание и т.п.);
- 2) умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность (приступить к выполнению работы, обслужить себя, найти способ отдохнуть и т.д.);
- 3) умение отстаивать свое мнение, не проявляя при этом упрямства, если не прав;
- 4) умение соблюдать выработанные привычки самостоятельного поведения в новых условиях деятельности.

3. Признаки настойчивости:

- 1) стремление постоянно доводить начатое дело до конца;
- 2) умение длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями, достигать цели;
- 3) умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности;
- 4) умение проявить упорство при изменившейся обстановке (смене коллектива, условий труда и т.п.).

4. Признаки выдержки:

- 1) проявление терпения в деятельности, выполняемой в затрудненных условиях (большие помехи, неудачи и др.);
- 2) умение держать себя в конфликтных ситуациях (при спорах, незаслуженном обвинении и т.п.);
- 3) умение тормозить проявление чувств при сильном эмоциональном возбуждении (большой радости, негодовании и т.д.);
- 4) умение контролировать свое поведение в непривычной обстановке.

5. Признаки организованности:

1) соблюдение определенного порядка, способствующего успеху в деятельности (держат в порядке рабочее место, инструменты и материалы для занятия, личные вещи и т.п.);

2) планирование своих действий и разумное их чередование; рациональное расходование времени с учетом обстановки;

3) умение вносить в свою деятельность определенную организацию при изменении обстановки.

6. Признаки решительности:

1) быстрое и обдуманное принятие решений при выполнении того или другого действия или поступка;

2) выполнение принятого решения без колебаний, уверенно;

3) отсутствие растерянности при принятии решений и затрудненных условиях и во время эмоционального возбуждения;

4) проявление решительных действий в непривычной обстановке.

7. Признаки инициативности:

1) проявление обучающимся творчества, выдумки, рационализации;

2) участие в осуществлении разумного новшества, хорошего начинания, исходящего от других;

3) активная поддержка коллектива в реализации намеченных планов;

4) стремление проявить инициативу в непривычной обстановке.

В зависимости от выраженности качества проставляется определенное количество баллов по каждому:

3 – сильно развито, 2 – средне развито, 1 – слабо развито, 0 – волевое качество не присуще обучающемуся.

Проверочные работы

В ходе итоговой проверки отслеживаются:

- Уровень знаний теоретического материала;
- Степень овладения приемами работы различными художественными материалами;

- Умение анализировать и решать творческие задачи;
- Сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

- 0-1 баллов – неверный ответ;
- 2-7 баллов – ответ в целом верный, но имеются недочеты;
- 8-10 баллов – ответ правильный.

Проверочная работа для детей 7-11 лет

Перечень вопросов	Поле для ответов	Оценка педагога с комментариями
1. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?		
– зеленый цвет?		
2. Какие цвета относятся к теплой гамме?		
3. Какие цвета относятся к холодной гамме?		
4. Приведи примеры предметов, которые имеют симметричную форму?		
5. Чем отличаются предметы, изображенный на первом и дальнем плане?		
6. Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?		

7. С чего начинается рисунок в стиле правополушарного рисования?		
8. С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или крупных частей)?		
9. Что такое орнамент?		
10. Назови три основных жанра изобразительного искусства?		
11. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?		
12. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось веселое настроение?		
13. Что такое линия горизонта?		
14. Чем отличаются акварельные краски от гуаши?		
15. Какие цвета являются контрастными?		

Итоговая проверочная работа для детей 11-15 лет

Перечень вопросов	Поле для ответов	Оценка педагога с комментариями
1. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?		
– фиолетовый цвет?		
– зеленый цвет?		
2. Какие цвета относятся к теплой гамме?		

3. Какие цвета относятся к холодной гамме?		
4. Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?		
5. Какие геометрические фигуры ты знаешь?		
6. Чем отличаются предметы, изображенный на первом и дальнем плане?		
7. Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?		
8. С чего начинается рисунок в стиле правополушарного рисования?		
9. С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или крупных частей)?		
10. Что такое орнамент?		
11. Назови три основных жанра изобразительного искусства? (пейзаж, портрет, натюрморт)		
12. Чем отличается эскиз от композиции?		
13. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?		
14. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось веселое настроение?		
15. Какие линии используются в рисунке?		

16. Что такое линия горизонта?		
17. Чем отличаются акварельные краски от гуаши?		
18. Какие объемные формы ты знаешь?		
19. Какие цвета являются контрастными?		

Диагностическая карта результатов обучения по программе

Педагог (Ф.И.О.) _____ Дата начала наблюдения _____

[illegible]

	<u>1. Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1.1. Теоретические знания - промежуточный тест - итоговый тест 1.2. Владение специальной терминологией - результаты тестирования, проверочных работ - творческая работа (кроссворд, ребус и т.д.) – 1-3 балла Итого:																
	<u>2. Практическая подготовка ребенка: (макс – 50 баллов)</u> 2.1. Количество выполненных работ – 1-3 балла 2.2. Качество исполнения творческих работ – 1-3 балла 2.3. Творческий подход – 1-3 балла 2.4. Освоение техник рисования – 1-3 балла Итого:																
	<u>3. Личностные результаты (макс – 100 б.)</u> 3.1. Оценка волевых качеств 3.2. Тест на развитие воображения Итого:																

	<u>4. Метапредметные результаты (макс – 100 б.)</u> 4.1. Диагностика нравственной воспитанности - Диагностика нравственной самооценки - Диагностика этики поведения - Диагностика отношения к жизненным ценностям - Диагностика нравственной мотивации Итого:																
	<u>5. Достижения обучающегося (макс – 30 баллов)</u> - на уровне детского объединения - на уровне ДЮЦ - на муниципальном уровне - на региональном, окружном уровне - на Всероссийском, международном уровне <i>(участие – по 1 б. за каждое мероприятие; призер – 1-5 баллов)</i> Итого:																

По суммарному результату по итогам года оценивается уровень достижения обучающимся предметных компетенций (пп. 1 и 2), уровень достижения метапредметных компетенций (п. 4), а также уровень личностного роста каждого ребенка (пп.3 и 5).

– Уровень достижения предметных компетенций: 100-80 б. – высокий; 79-41 б. – средний; 40 б. и менее – низкий.

- Уровень достижения метапредметных компетенций: 100-80 б. – высокий; 79-41 б. – средний; 40 б. и менее – низкий.
- Уровень личностного роста обучающегося: 130-90 б. – высокий; 89-51 б. – средний; 500 б. и менее – низкий.