

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени святого благоверного князя Александра Невского» города Кирова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО ДЮЦ
им. А. Невского г. Кирова
от 03.04.2025 № 35

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛИЯ»

Рекомендуемый возраст обучающихся: 6 -16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Семерикова Маргарита Тимофеевна,
педагог дополнительного образования

Киров, 2025

Мнение Педагогического совета

МБОУ ДО ДЮЦ Им. А. Невского г. Кирова учтено

(протокол заседания от 01.04.2025 № 3)

Содержание

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	4
Цели и задачи программы	8
Планируемые результаты программы	10
Модули программы.....	
Модуль 1 «Азбука рукоделия».....	11
Модуль 2 «Сундучок идей».....	16
Модуль 3 «Макраме».....	22
Модуль 4 «Мастерим игрушки сами»	30
Модуль 5 «Творческая мастерская»	37
Модуль 6 «Кружевное чудо».....	47
Модуль 7 «Цветная сказка».....	53

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график	59
Условия реализации программы	60
Методическое обеспечение программы	61
Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	63
Список литературы и источников	66

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Инструктаж для обучающихся по технике безопасности на учебных занятиях	69
Приложение 2. Диагностические карты, методики определения результативности программы	71

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» (далее по тексту – программа) разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2036 года, утвержденной распоряжением Правительства Кировской области от 25.11.2024 № 301;
- Распоряжения министерства образования Кировской области от 21.12.2022 № 1500 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года, утвержденной решением Кировской городской Думы от 28.10.2020 № 39/1;

– Постановления администрации города Кирова от 03.07.2020 № 1398-п «Об утверждении Положения о персонифицированном финансировании дополнительного образования детей на территории муниципального образования «Город Киров»;

– Устава МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова, зарегистрированного постановлением администрации города Кирова от 31.07.2018 № 2053-п.

При разработке программы составитель опирался на Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», РМЦ, 2025. – 20 с.

Актуальность программы. Рукоделие – одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие такого умения у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. В современном мире, когда любую вещь можно запустить в серийное производство, иметь в доме что-то необычное, оригинальное и уникальное – это ни с чем несравнимое удовольствие. Вещи, сделанные своими руками, не только украшают дом, но и делают его неповторимым. Народная культура и декоративно-прикладное искусство донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утрачены. Освоение ребятами традиций народного искусства позволяет осознать такой аспект, как преемственность поколений, который определяет смысл жизни каждой отдельной личности и целого народа. Рукоделие способствует развитию творческого потенциала личности, мелкой моторики рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Значимость программы для региона. В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Программа носит практико-ориентированный характер и призвана удовлетворить потребности учащихся в

непосредственном познании окружающего мира и родного края, научить применять полученные знания на практике. Дети знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного искусства, характерными для нашего региона, и стараются воссоздать изделия в исконно вятских традициях. Различные виды деятельности и материалов для работы позволяют не только расширить кругозор учащихся, но и раскрыть их индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, оказывает благотворное влияние на обучение, способствует осознанному выбору профессии. Программа готовит детей к трудовой деятельности, помогает самореализоваться и самоопределиться.

Новизна программы. Содержание программы представляет собой гармоничное использование современных технологий и материалов с вятскими традиционными способами изготовления того или иного изделия. Для создания новых художественных образов и формирования эстетического вкуса, программой предусмотрены прогулки в лес, экскурсии в парки и скверы города. Программой предусматривается создание коллективных композиционных работ, посвященных юбилейным датам и важным событиям XXI века. На занятиях каждый воспитанник проходит путь от художественно-образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути становится создание уникального изделия, а в личностном плане – раскрытие индивидуальных возможностей каждого ребенка и выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

Отличительная особенность программы. Программа содержит относительно самостоятельные дидактические единицы – модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность. Обучающиеся имеют возможность выбора, что позволяет организовывать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под индивидуальные образовательные потребности и способности детей: возраст, образовательные интересы, опыт и т.п. Программа состоит из семи модулей, каждый из которых рассчитан на определённый возраст, имеет свои цели и задачи, направлен на достижение конкретных образовательных результатов и способствует развитию интереса к культуре своей малой родины, истокам народного творчества, традициям и региональным особенностям в тесной взаимосвязи с современностью. Модули

можно осваивать последовательно год за годом или выбрать иную последовательность (с учетом желания, способностей и занятости детей в школе).

Также отличительными особенностями программы являются:

- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение детей в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития их творческих способностей;
- учет интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных педагогических технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации, благодаря чему могут самореализоваться дети с любым уровнем способностей, в том числе творческих;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой каждый ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим под руководством педагога все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей обучающимся выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Программа может быть сетевой, то есть может быть реализована с возможностью использования ресурсов муниципальных образовательных учреждений на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ.

Адресат программы. Программа разработана для детей школьного возраста от 6 до 16 лет. Принимаются все желающие без ограничений.

Количество обучающихся в учебной группе. Минимальное количество обучающихся в группе – 15, максимальное – 18 человек.

Сроки освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения. Благодаря наличию в программе различных по образовательному объему и содержанию модулей, обучающиеся имеют возможность успешно достичь образовательных результатов, осваивая доступные для них модули в зависимости от своих индивидуальных особенностей, интересов, а также, учитывая свою школьную занятость.

Объем программы и режим занятий. Образовательный ресурс программы составляет 1152 часа. Учебный год составляет 36 учебных недель. В разных модулях программы предусмотрен различный объем часов и организация учебного процесса:

- Модуль 1 «Азбука рукоделия» составляет 72 учебных часа в год; занятия организованы 1 раз в неделю по 2 академических часа.
- Модуль 2 «Сундучок идей», модуль 3 «Макраме», модуль 4 «Мастерим игрушки сами» рассчитаны на 144 часа каждый; занятия организованы по ним 1 раз в неделю по 4 академических часа или 2 раза в неделю по 2 академических часа.
- Модуль 5 «Творческая мастерская», модуль 6 «Кружевное чудо», модуль 7 «Цветная сказка» имеют в своем объеме по 216 часов; занятия могут быть организованы 3 раза в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Форма обучения – очная.

Уровень программы. Модули 1, 2, 3, 4, 5 программы соответствуют «стартовому (ознакомительному) уровню» сложности. Модули 6, 7 соответствуют «базовому уровню» сложности.

Особенности организации образовательного процесса. Учебные группы комплектуются с учетом возраста детей. При наборе разновозрастной группы (от 6 до 16 лет) теоретический материал даётся с учетом возрастных особенностей, соблюдая принцип доступности материала. Практические задания выполняются по возрастным группам. Обучающимся предлагаются упражнения разной сложности с учетом уровня знаний, умений и навыков. За основу при реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность учащегося, стремящаяся к реализации своих творческих и познавательных потребностей. Обучение основано на следующих принципах:

- принцип системности: предполагает систематизацию информации на уровне ее передачи от педагога к учащимся;
- принцип доступности: соответствие учебного материала индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип последовательности: предусматривает усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
- принцип разновозрастного единства: постановка задач различной сложности по единой теме.

Данные принципы построения программы позволяют проводить занятия в разновозрастной группе, а наиболее одаренным детям ускоренно проходить этапы программы. Педагог создаёт на занятиях особую развивающую среду для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Это возможно благодаря следующим особенностям организации работы по программе:

- четкая организация всех этапов работы, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей детей;
- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль) под наблюдением педагога, что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств.

Программа построена на последовательном изучении различных техник декоративно-прикладного творчества от простого к сложному: от умения работать по заданию с помощью педагога до выполнения самостоятельной, творческой работы, от проведения мини-выставок в конце изученной темы до участия в выставках и конкурсах различного ранга.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков каждого обучающегося, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Цель и задачи программы

Цель программы – раскрыть и развить творческие способности детей, способствующие их самореализации, через знакомство и приобщение к декоративно-прикладному творчеству Вятского края и России.

Задачи программы:

Воспитательные:

- содействие формированию чувства национального достоинства, уважения и любви к Родине, родной природе, народным традициям и творчеству;
- содействие воспитанию у детей уверенности в себе, формированию адекватной самооценки;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца, уверенность в себе, дисциплинированность, настойчивость и др.);
- формирование трудовых навыков и умений обучающихся, подготовка к сознательному выбору своего места в жизни;
- содействие развитию практического и эстетического видения назначения вещей, стремления заниматься декоративно-прикладным творчеством в повседневной жизни.

Развивающие:

- содействие развитию познавательной активности, творческих способностей, мышления, памяти, воображения обучающихся;
- развитие коммуникативных компетенций обучающихся (способность к позитивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях);
- формирование и развитие способности обучающихся к самоорганизации, самоконтролю, самостоятельной творческой деятельности.

Обучающие:

- знакомство и расширение объема знаний обучающихся о различных видах декоративно-прикладного творчества, о традиционных народных промыслах Вятского края как составной части народной культуры;
- знакомство обучающихся с творчеством народных умельцев своего края;
- знакомство и обучение приемам и технологиям изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- обучение владению терминологией по изучаемым видам рукоделия;
- обучение приемам самостоятельной разработки изделий (от замысла до практического воплощения).

Планируемые результаты программы

Личностные:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, уважительное отношение к истории и традициям родного края и страны в процессе изготовления изделий в традициях народного творчества;
- повышение самооценки обучающихся;
- сформированность морально-волевых и нравственных качеств личности;
- сформированность ценностного отношения к ручному труду;
- сформированность способности видеть и понимать красоту окружающего мира в повседневной жизни, творчески подходить к выполнению изделий.

Метапредметные:

- развитие и проявление познавательной активности, творческих способностей, воображения обучающихся;
- формирование готовности к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм (умение сопереживать, быть доброжелательным, уважительно относиться к окружающим и работам товарищей и др.);
- развитие способности самостоятельно организовать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе творческой и познавательной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- понятие «народные промыслы», какие промыслы были распространены в России и в Вятском крае раньше и какие существуют сейчас;
- роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- общие сведения о народных умельцах (мастерах) родного края;
- календарные праздники, обычаи, семейные традиции на Вятке;
- понятия и терминологию по изученным видам рукоделия;
- историю возникновения и развития различных видов рукоделия;
- инструменты, приспособления, материалы по изученным видам рукоделия;
- принципы и технологии при работе с различными материалами и приспособлениями;
- технику безопасности при работе с различными инструментами и электроприборами.

Обучающиеся научатся:

- понимать и использовать алгоритм, шаблон, условные обозначения, схемы при выполнении изделий в различных техниках;
- читать и составлять свои схемы для изготовления изделий;
- выполнять изделия - поделки к народным, христианским и государственным праздникам в различных техниках;
- подбирать материал и выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества;
- выполнять работы самостоятельно, действуя согласно инструкции, описания технологии, схеме, алгоритма деятельности;
- проектировать новые современные изделия и композиции на основе полученных знаний и умений с соблюдением традиций декоративно-прикладного творчества;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для выполнения изделий в различных техниках рукоделия, применяя приобретенные навыки на практике;
- уважительно относиться к труду;
- творчески подходить к выполнению изделий;
- правильно и безопасно организовать свое рабочее место.

Модуль 1. «Азбука рукоделия»

Модуль соответствует стартовому (ознакомительному) уровню сложности.

Рассчитан в основном на детей 6-10 лет (1-3 классы общеобразовательной школы), имеющих минимальные знания и умения в области рукоделия. Является вводным курсом в декоративно-прикладное творчество. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Задачи модуля:

Воспитательные:

- формирование уважения и любви к Родине, родной природе, народным традициям родного края;
- воспитание у детей уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- содействие формированию морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность и др.);
- формирование трудовых навыков и умений учащихся,
- содействие привитию практического и эстетического видения назначения вещей, стремления заниматься декоративно-прикладным творчеством в повседневной жизни.

Развивающие:

- развитие познавательной активности, творческих способностей, мышления, обучающихся;
- развитие коммуникативных умений (способность к позитивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях);
- формирование и развитие способности воспитанников к самостоятельной творческой деятельности, практических навыков самоорганизации, самоконтроля и самодисциплины.

Обучающие:

- предоставление обучающимся начальных сведений о видах декоративно-прикладного творчества, о традиционных народных промыслах Вятского края как составной части народной культуры;
- обучение приемам и технологии изготовления изделий в технике бумагопластика, изделий из природных материалов, традиционной народной куклы;
- обучение приемам самостоятельной разработки изделий.

Планируемые результаты модуля:

Личностные:

- уважительное отношение к истории и традициям родного края и страны;
- способность видеть и понимать красоту окружающего мира в повседневной жизни;
- сформированные морально-волевые и нравственные качества личности (дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность, активность, отзывчивость и др.);
- повышение самооценки обучающихся.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей, воображения обучающихся;
- формирование готовности к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм (умение сопереживать, быть доброжелательным, уважительно относиться к окружающим и работам товарищей и др.);
- формирование способности самостоятельно организовать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе творческой и познавательной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- понятие «народные промыслы», какие промыслы были распространены в России и в Вятском крае раньше и какие существуют сейчас;
- краткую историю возникновения народной куклы, разновидности кукол;
- традиции изготовления некоторых кукол для разных праздников;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;

Обучающиеся научатся:

- выполнять изделия - поделки к народным праздникам (фунтик для новогоднего подарка, подставка под пасхальное яйцо);
- выполнять изделия из бумаги, гофрированные изделия, работать с природными материалами;
- изготавливать традиционную русскую куклу для разных праздников;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

– правильно и безопасно организовывать свое рабочее место.

Учебно-тематический план модуля «Азбука рукоделия»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2	0	Беседа.
2.	Традиции и промыслы Вятской земли.	12	6	6	Контрольные вопросы.
3.	Работа с природными материалами.	16	6	10	Тематический тест. Оценка педагогом выполненных работ.
4.	Бумагопластика.	10	2	8	Кроссворды. Ребусы. Оценка педагогом выполненных работ.
5.	Традиционные народные куклы.	22	6	16	Викторина. Оценка педагогом выполненных работ.
6.	Воспитательная и выставочная работа.	8	0	8	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях.
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Интеллектуальная игра «Вятское лукошко».
	Итого:	72	23	49	

Содержание модуля

Тема 1. Введение.

Теория: Знакомство с программой. Необходимые материалы и инструменты. Знакомство с изделиями «из бабушкиного сундучка». Правила ТБ.

Тема 2. Традиции и промыслы Вятской земли.

Теория: Понятие «народные промыслы». Вятские промыслы по изготовлению изделий из разных материалов. Календарные праздники и обычаи народов Кировской области (Вятской Земли). Праздники: Новый год. Рождество. Святки.

Крещение и Богоявление. Масленица. Вербное воскресенье. Весенний праздник Светлой Пасхи. День Победы – великий праздник нашей страны.

Практика: Экскурсия на выставку «Вятские народные художественные промыслы». Создание кукол-берегинь (два вида). Изготовление новогодних композиций: панно, открытка. Изготовление подставки под крашеные яйца или «ангела» к празднику Святой Пасхи. Поделка к Дню Победы (кукла «голубок» или открытка ветерану).

Тема 3. Работа с природными материалами.

Теория: Природные материалы: сухие листья, цветы, береста, соломка. Флористика. Правила сбора растительного материала. Береста, её сбор, обработка. Техники изготовления изделий из бересты. Соломка, её сбор и обработка.

Практика: Изготовление панно и картины из сухих листьев и цветов; аппликация «Пенёк» или «Одуванчик» из бересты; панно-инкрустация из соломки «Лес»; изготовление соломенной куколочки.

Тема 4. Бумагопластика.

Теория: Особенности работы с бумагой. Искусство оригами: история, схемы и условные обозначения. Понятие о гофрированных изделиях. Прорезная техника.

Практика: Открытки и сувениры в виде домашних животных из бумаги; изготовление шаблонов, правила оформления мордочек; вырезание снежинок. Приём сгибания «гофра». Связывание гофры в середине и с краев. Изготовление гофрированных изделий: веер, бабочка.

Тема 5. Традиционные народные куклы.

Теория: Народная кукла, история возникновения. Разновидности кукол: игровая, обереговая, для любования (сувенирная). Сходство и различия в конструкции разных видов кукол. Понятие узелковой конструкции. Алгоритмы изготовления кукол разных конструкций. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления кукол. ТБ при работе с ножницами, иглами, нитками.

Практика: Изготовление традиционной народной куклы (на выбор педагога) – Утешница, Кукла-гармошка, Кукла-колокольчик, отдарок на подарок, новогодняя игрушка (Снеговик, Пингвин, Снегурочка, Дед Мороз), зайчик на пальчик, Вятская закрутка (барынька).

Тема 6. Воспитательная и выставочная работа.

Практика: Поездки и экскурсии в парк, в лес, которые дают обучающимся представление об окружающем мире, экологии. Увиденные узоры, красота леса, цветка используются для создания художественного образа. Сбор природного материала для практических работ. Подготовка творческих работ к конкурсам и выставкам. Участие в городских, региональных, всероссийских выставках, фестивалях, массовых мероприятиях. Встречи с мастерами.

Тема 7. Итоговое занятие

Теория: Интеллектуальная игра «Вятское лукошко».

Практика: Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

Модуль 2. «Сундучок идей»

Модуль соответствует стартовому (ознакомительному) уровню сложности. Рассчитан на детей 6-11 лет (1-4 классы общеобразовательной школы). Модуль знакомит с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества с углублением в один из них – макраме. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. В некоторых случаях может быть одно 4-часовое занятие в неделю с внутренним перерывом 10 минут.

Задачи модуля:

Воспитательные:

- формирование уважения и любви к Родине, родной природе, народным традициям родного края;
- воспитание у детей уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- содействие формированию морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность и др.);
- формирование трудовых навыков и умений учащихся,

- содействие привитию практического и эстетического видения назначения вещей, стремления заниматься декоративно-прикладным творчеством в повседневной жизни.

Развивающие:

- развитие познавательной активности, творческих способностей, мышления, обучающихся;
- развитие коммуникативных умений (способность к позитивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях);
- формирование и развитие способности воспитанников к самостоятельной творческой деятельности, практических навыков самоорганизации, самоконтроля и самодисциплины.

Обучающие:

- предоставление обучающимся начальных сведений о видах декоративно-прикладного творчества, о традиционных народных промыслах Вятского края как составной части народной культуры;
- знакомство и обучение приемам и технологии изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, изделия из природных материалов, традиционная народная кукла, макраме;
- обучение приемам самостоятельной разработки изделий.

Планируемые результаты модуля:

Личностные:

- уважительное отношение к истории и традициям родного края и страны;
- способность видеть и понимать красоту окружающего мира в повседневной жизни;
- сформированные морально-волевые и нравственные качества личности (дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность, активность, отзывчивость и др.);
- повышение самооценки обучающихся.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей, воображения обучающихся;

- формирование готовности к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм (умение сопереживать, быть доброжелательным, уважительно относиться к окружающим и работам товарищей и др.);
- формирование способности самостоятельно организовать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе творческой и познавательной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- понятие народные промыслы, какие промыслы были распространены в России и в Вятском крае раньше и какие существуют сейчас;
- краткую историю возникновения народной куклы, разновидности кукол;
- традиции изготовления кукол для разных праздников;
- возможности техники плетения макраме;
- инструменты, приспособления, материалы для плетения в технике макраме;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- терминологию техники плетения (названия узлов, способов навески нитей и др.);
- технологию плетения узлов и узоров в технике макраме;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;

Обучающиеся научатся:

- выполнять изделия - поделки к народным праздникам (фунтик для новогоднего подарка, подставка под пасхальное яйцо);
- выполнять изделия из бумаги, гофрированные изделия, работать с природными материалами;
- изготавливать традиционную русскую куклу для разных праздников;
- подбирать материал для плетения в технике макраме;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения в технике макраме;
- читать схемы для плетения изделий;
- выполнять основные узлы и узоры самостоятельно в технике макраме – по схеме, описанию, комбинировать их в изделиях;
- придумывать свою комбинацию узлов для выполнения изделий;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

– правильно и безопасно организовать свое рабочее место.

Учебно-тематический план модуля «Сундучок идей»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	2	2	0	Беседа.
2.	Народные художественные промыслы.	8	4	4	Контрольные вопросы.
3.	Традиции и верования Вятской земли.	12	6	6	Тематический тест. Оценка педагогом выполненных работ.
4.	<u>Комплексные работы:</u> Бумагопластика Работа с природным материалом	28	8	20	Кроссворды. Ребусы. Занимательные вопросы. Оценка педагогом выполненных работ.
5.	Традиционная русская народная кукла.	32	10	22	Викторина. Оценка педагогом выполненных работ.
6.	Макраме – один из видов декоративно – прикладного творчества.	52	12	40	Тематические викторины и тесты. Оценка педагогом выполненных работ.
7.	Воспитательная и выставочная работа.	8	0	8	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Интеллектуальная игра «Вятское лукошко»
	Итого:	144	43	101	

Содержание модуля

Тема 1. Введение. Правила ТБ.

Теория: Знакомство с программой. Правила объединения. Необходимые материалы и инструменты. Знакомство с изделиями «из бабушкиного сундучка». Правила ТБ.

Тема 2. Народные художественные промыслы.

Теория: Понятие народные промыслы. Причины и условия их возникновения. Значение монастырской и усадебной культуры для их сложения. Основные виды народных промыслов, регионы, центры, мастера России и Вятки. Вятские промыслы

по изготовлению изделий из глины, дерева, соломки, бересты, капо-корня и т.д.
Изделия из ниток, ткани.

Практика: Экскурсия на выставку «Вятские народные художественные промыслы»,
создание кукол-берегинь (два вида).

Тема 3. Традиции и верования Вятской земли.

Теория: Календарные праздники и обычаи народа как нравственная и эстетическая ценность, как способ выражения нерасторжимых связей между человеком и природой, между людьми в обществе. Верование народов Кировской области (Вятской Земли): язычество, православная вера. Праздники: Новый год. Рождество. Святки. Крещение и Богоявление. Масленица. Вербное воскресенье. Весенний праздник Светлой Пасхи. День Победы – великий праздник нашей страны.

Практика: Изготовление новогодних композиций: панно, открытка. Изготовление корзинки (или подставки) под крашеные яйца или «ангела» к празднику Святой Пасхи. Изделие к Дню Победы (кукла «голубок» или бумажные цветы или открытка ветерану).

Тема 4. Комплексные работы

Теория: Бумагопластика. Искусство оригами: история, схемы и условные обозначения. Понятие о гофрированных изделиях. Природные материалы: сухие листья, цветы, береста, соломка. Флористика. Правила сбора растительного материала. Береста, её сбор, обработка. Техники изготовления изделий из бересты. Соломка, её сбор и обработка.

Практика: Открытки и сувениры в виде домашних животных из бумаги; изготовление шаблонов, правила оформления мордочек; вырезание снежинок. Изготовление панно и картин из сухих листьев и цветов. Прием сгибания «гофра»; связывание гофры в середине и с краев; изготовление гофрированных изделий: веер, бабочка. Аппликация «Пенёк» или «Одуванчик» из бересты; панно-инкрустация из соломки; соломенная кукла.

Тема 5. Традиционная русская народная кукла.

Теория: Народная кукла, история возникновения. Разновидности кукол: игровая,

обереговая, для любования (сувенирная). Сходство и различия в конструкции разных видов кукол. Понятие узелковой конструкции. Алгоритмы изготовления кукол разных конструкций. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления кукол. ТБ при работе с ножницами, иглками, нитками.

Практика: Изготовление традиционной народной куклы (на выбор педагога) – Утешница, Кукла-гармошка, Кукла-колокольчик, отдарок на подарок, новогодняя игрушка (Снеговик, Пингвин, Снегурочка, Дед Мороз), зайчик на пальчик, Вятская закрутка (барынька).

Тема 6. Макраме – один из видов декоративно-прикладного творчества.

Теория: История искусства плетения «макраме». Разнообразие изделий: украшения (бусы, колье, кулон, подвеска), предметы быта (корзинка, кресло, полочка под посуду, подвеска под полотенце), интерьера (кашпо, занавески, салфетки), одежды (воротник, накидки, шали, пояса, кружева). Инструменты и материалы. Основные узлы, способы их изображения на схемах. Чтение схем.

Практика:

1. Освоение техники плетения «макраме». Способы навески. Узлы прямые, простые, репсовые. Узлы и рисунки с использованием узлов: квадратный, «лотос», «муха» и т.д. Условные обозначение узлов. Чтение схемы плетения. Оформление выполненной работы. Составление альбома с образцами.

2. Плетение простых работ: «Змейка» (или «Рыбка») - освоение двойных плоских узлов (ДПУ: левосторонний плоский узел - ЛПУ, правосторонний плоский узел - ППУ), узел «ягодка». Понятия «несущие» и «рабочие» нити; «Ящерица» - закрепление ДПУ, соединение деталей; «Осьминог» - ДПУ, узел змейка (ёлочка); «Стрекоза» - узел «фриволите» с пико; «Черепашка» – узел «кокиль», бриды из репсовых узлов, соединение отдельных деталей; «Сердечко» - использование дополнительных материалов (картон, проволока), навеска и закрепление нитей на проволоке (картоне).

3. Плетение творческих работ: «Лапоточек» (чехол для сотового телефона) - образец русского лаптя, выполненного из бечевки (веревки любого качества и сорта); «Сова» - элемент интерьера; Закладки – плетение ромбов разных видов, узел «павлиний хвост», способ закрепления нитей «ловушка». Самостоятельная

разработка и выполнение творческой работы.

Тема 7. Воспитательная и выставочная работа.

Практика: Поездки, походы в парк, в лес, которые дают обучающимся представление об окружающем мире, экологии. Увиденные узоры, красота леса, цветка используются для создания художественного образа. Сбор природного материала для практических работ. Подготовка творческих работ к конкурсам и выставкам. Участие в городских, региональных, всероссийских выставках, фестивалях, массовых мероприятиях. Встречи с мастерами.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Интеллектуальная игра «Вятское лукошко».

Практика: Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

Модуль 3. «Макраме»

Модуль соответствует стартовому (ознакомительному) уровню сложности. Рассчитан на детей 8-12 лет (2-6 классы общеобразовательной школы). Модуль направлен на освоение техники плетения макраме. Каждому обучающемуся дается возможность открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в классической и современной технике макраме. В связи с большим возрастным диапазоном, теоретический материал на занятиях даётся для всех с учетом возрастных особенностей, соблюдая принцип доступности материала. Практические задания выполняются по возрастным группам: 8-10 лет, 11-12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. В некоторых случаях может быть одно 4-х часовое занятие в неделю.

Задачи модуля:

Воспитательные:

- формирование уважения и любви к Родине, народным традициям родного края;
- воспитание у детей уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность и др.);

- формирование трудовых навыков и умений учащихся,
- содействие привитию практического и эстетического видения назначения вещей, стремления заниматься декоративно-прикладным творчеством в повседневной жизни.

Развивающие:

- развитие познавательной активности, творческих способностей, мышления, обучающихся;
- развитие коммуникативных умений (способность к позитивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях);
- формирование и развитие способности воспитанников к самостоятельной творческой деятельности, практических навыков самоорганизации, самоконтроля и самодисциплины.

Обучающие:

- предоставление обучающимся начальных сведений о видах декоративно-прикладного творчества, о традиционных народных промыслах Вятского края как составной части народной культуры;
- знакомство и обучение различным приемам и технологиям плетения изделий в технике макраме;
- знакомство с многообразием материалов и приёмами их сочетания в макраме;
- обучение приемам самостоятельной разработки изделий (8-10 лет – внесение своего в некоторые элементы известного изделия, воплощение под контролем педагога; 11-12 лет – самостоятельное создание нового изделия от замысла до практического воплощения).

Планируемые результаты модуля:

Личностные:

- уважительное отношение к истории и традициям родного края и страны;
- формирование способности видеть и понимать красоту окружающего мира в повседневной жизни;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, самостоятельность, целеустремленность,

настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность, активность, отзывчивость и др.);

- повышение самооценки обучающихся.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей, воображения обучающихся;
- формирование готовности к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм (умение сопереживать, быть доброжелательным, уважительно относиться к окружающим и работам товарищей и др.);
- формирование способности самостоятельно организовать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе творческой и познавательной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся 8-10 лет

Будут знать:

- понятие народные промыслы, какие промыслы были распространены в России и в Вятском крае раньше и какие существуют сейчас;
- традиции празднования некоторых праздников (народных, христианских, государственных);
- историю развития и возможности техники плетения макраме;
- инструменты, приспособления, материалы для плетения;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- терминологию техники плетения (названия узлов, способов навески нитей и др.);
- технологию плетения узлов и узоров в технике макраме;
- последовательность работы над изделиями;
- приемы расширения полотна, способы наращивания нитей;
- правила оформления декоративных композиций;
- технику безопасности при работе с различными инструментами.

Научатся:

- выполнять изделия - поделки к некоторым праздникам;
- подбирать материал для плетения в технике «макраме»;
- определять длину нитей, навешивать нити разными способами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения;

- читать и составлять схемы для плетения изделий;
- навешивать нити разными способами;
- выполнять основные узлы и узоры, комбинировать их в изделиях;
- выполнять работы самостоятельно, действуя согласно схеме, инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности;
- придумывать свою комбинацию узлов для выполнения изделий;
- добавлять нити в узор, выполнять приемы «ловушка» и «утолщенный край»;
- вплетать в узоры декоративные элементы и конструктивные детали в технике макраме;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- правильно и безопасно организовать свое рабочее место.

Обучающиеся 11-12 лет

Будут знать:

- понятие народные промыслы, какие промыслы были распространены в России и в Вятском крае раньше и какие существуют сейчас;
- традиции празднования некоторых праздников (народных, христианских, государственных);
- историю развития и возможности техники плетения макраме;
- инструменты, приспособления, материалы для плетения;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- технологию плетения узлов и узоров в технике макраме;
- терминологию техники плетения (названия узлов, способов навески нитей и др.);
- последовательность работы над изделиями;
- сложные способы крепления, разновидности фестонов;
- приемы расширения полотна, способы наращивания нитей;
- приемы плетения многоцветного узора кавандоли по схеме;
- правила оформления декоративных композиций;
- технику безопасности при работе с различными инструментами.

Научатся:

- выполнять изделия - поделки к некоторым праздникам;
- подбирать материал для плетения в технике «макраме»;

- определять длину нитей, навешивать нити разными способами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения;
- читать и составлять схемы для плетения изделий;
- навешивать нити разными способами;
- выполнять основные узлы и узоры, комбинировать их в изделиях;
- выполнять работы самостоятельно, действуя согласно схеме, инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности;
- добавлять нити в узор, выполнять приемы «ловушка» и «утолщенный край»;
- вплетать в узоры декоративные элементы и конструктивные детали в технике макраме;
- плести в различных направлениях: сверху вниз, в обе стороны от средней линии, в круговую, от петли;
- проектировать новые изделия и композиции на основе полученных знаний и умений с соблюдением традиций декоративно-прикладного творчества;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- правильно и безопасно организовать свое рабочее место.

Учебно-тематический план модуля «Макраме»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	2	2	0	Беседа
2.	Традиции и верования Вятской земли. Народные художественные промыслы.	14	6	8	Контрольные вопросы. Тематический тест (по возрастам). Оценка педагогом выполненных работ.
3.	Макраме.	118	24	94	Тематические викторина и тест (по возрастам). Оценка педагогом выполненных работ.

					Итоговая творческая работа (по возрастам).
4.	Воспитательная и выставочная работа.	8	0	8	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая проверочная работа (по возрастам). Итоговая выставка работ.
	Итого:	144	33	111	

Содержание модуля

Тема 1. Введение. Правила Т.Б.

Теория: Знакомство с программой. Необходимые материалы и инструменты.

Правила ТБ. Знакомство с изделиями «из бабушкиного сундучка».

Тема 2. Традиции и верования Вятской земли. Народные художественные промыслы.

Теория: Традиционные календарные праздники и обычаи вятского народа. Современные праздники.

Понятие народные промыслы. Причины и условия их возникновения. Основные регионы, центры и мастера, промыслы по изготовлению изделий из глины, дерева, соломки, бересты, капо-корня и т.д. Изделия из ниток, ткани.

Практика (8-10 лет), (11-12 лет): Изготовление традиционной народной куклы.

Изготовление корзинки под крашеные яйца или «ангела» к празднику Пасхи.

Изготовление к Дню Победы куклы «голубка» (или бумажные цветы или украшения на георгиевскую ленту). Посещение выставки «Вятские народные художественные промыслы».

Тема 3. Макраме.

Теория: «Макраме» – один из видов декоративно-прикладного творчества. История мирового и отечественного искусства плетения. Переплетение веков и народов, использование в древности узелковой техники в письменности, медицине, рукоделиях. Виды изделий: украшения (бусы, колъе, кулон, подвеска), предметы

быта (корзинка, кресло, полочка по посуду, подвеска под полотенце), интерьера (кашпо, занавески, салфетки), одежды (воротник, накидки, шали, пояса, кружева).

Практика (8-10 лет): Освоение техники плетения макраме: способы навески; основные узлы: прямой, простой, репсовый; сложные узлы: квадратный, «лотос», «муха», «фриволите». Условные обозначения узлов, чтение схем; составление схемы плетения. Оформление выполненной работы. Составление альбома с образцами.

Плетение простых работ: «Змейка» - освоение двойных плоских узлов (ДПУ: левосторонний плоский узел - ЛПУ, правосторонний плоский узел - ППУ), узел «ягодка». Понятия несущие и рабочие нити. «Ящерица» - закрепление ДПУ, соединение деталей. «Осьминог» - ДПУ, узел змейка (ёлочка); «Стрекоза» - узел «фриволите» с пико; «Дед Мороз» - увеличение полотна при помощи дополнительных нитей. Плетение цепочками из двух ДПУ в шахматном порядке; Новогодняя елочка - цепочки из узлов ДПУ с оформлением. «Черепашка» – узел «кокиль», бриды из репсовых узлов, соединение отдельных деталей. «Сердечко» - использование дополнительных материалов (картон, проволока), навеска и закрепление нитей на проволоке (картоне).

Плетение творческих работ: «Лапоточек» (чехол для сотового телефона) - образец русского лаптя, выполненного из бечевки (веревки любого качества и сорта). «Сова» - элемент интерьера жилища: шахматка на уголок; бриды наклонные. Закладка – плетение ромбов разных видов, узел «паучок», узел «павлиний хвост», способ закрепления нитей «ловушка». «Бабочка» - украшение женского русского костюма. Кулон – женское украшение. Панно «Цветы» - использование нитей нескольких цветов. Плетение кашпо - предмета интерьера; плетение по готовой схеме «на весу»: на крючке, гвозде.

Итоговая творческая работа – Панно «Цветы» - умение воспроизводить работу со схемы. Дополнение панно – создание своего образа 1-2 цветов, составление схемы, плетение по ней.

Практика (11-12 лет): Освоение техники плетения «макраме»: способы навески; основные узлы – прямой, простой, репсовый; сложные узлы – квадратный, «лотос», «муха», «фриволите», китайский, «капуцин». кавандоли и т.д. Условные

обозначения узлов, чтение схем; составление схемы плетения. Оформление выполненной работы. Составление альбома с образцами.

Плетение простых работ: «Змейка» - освоение двойных плоских узлов (ДПУ: левосторонний плоский узел - ЛПУ, правосторонний плоский узел - ППУ), узел «ягодка». Понятия несущие и рабочие нити. Создание образов из отдельных сплетенных частей: «Ящерица» - закрепление ДПУ, соединение деталей; «Заяц» - соединение плетеных деталей в образ животного. «Осьминог» - ДПУ, узел змейка (ёлочка). «Стрекоза» - узел «фриволите» с пико. «Дед Мороз» - увеличение полотна при помощи дополнительных нитей; плетение цепочками из двух ДПУ в шахматном порядке. Новогодняя ёлочка - цепочки из узлов ДПУ с оформлением. Новогодняя веточка с шишкой – узел «фриволите» с пико и переплетенный узел. «Черепашка» – узел «кокиль», бриды из репсовых узлов, соединение отдельных деталей. «Сердечко» - использование дополнительных материалов (картон, проволока), навеска и закрепление нитей на проволоке (картоне).

Плетение творческих работ: «Лапоточек» (чехол для сотового телефона) - образец русского лаптя, выполненного из бечевки (веревки любого качества и сорта) «Сова» - элемент интерьера жилища и (или) кулон: шахматка на уголок; бриды наклонные. Браслет на руку «фенечка». Горизонтальные и вертикальные бриды. Узел «Кавандоли». Закладка № 1: плетение ромбов разных видов, фестоны, узел «паучок», узел «павлиний хвост», способ закрепления нитей «ловушка». Закладка № 2: цветочек, меретка, фриволите. Плетение кашпо - предмета интерьера; плетение «на весу»: на крючке, гвозде. «Цветы», «Бабочка» - украшение женского русского костюма. Кулон – женское украшение. Корзинка - плетение “на весу”, круговое плетение, навеска нитей фестонами (или оплетается бутылка, банка). Панно “Цветы” - использование нитей нескольких цветов, умение воспроизводить работу с эскиза или наглядного пособия.

Итоговая творческая работа: самостоятельная разработка и плетение своего изделия: определение изделия (панно или кашпо), составление собственной схемы плетения в соответствии с имеющимся материалом (нитки, веревка), расчет количества и длины нитей, плетение и оформление изделия.

Тема 4. Воспитательная и выставочная работа.

Практика (8-10 лет), (11-12 лет): Поездки, походы в парк, в лес, которые дают обучающимся представление об окружающем мире, экологии. Увиденные узоры, красота леса, цветка используются для создания художественного образа. Подготовка творческих работ к конкурсам и выставкам. Участие в городских, региональных, всероссийских выставках, фестивалях, массовых мероприятиях. Встречи с мастерами.

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: Итоговая проверочная работа.

Практика (8-10 лет), (11-12 лет): Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

Модуль 4. «Мастерим игрушки сами»

Модуль соответствует стартовому (ознакомительному) уровню сложности. Рассчитан на детей 8-13 лет (2-7 классы общеобразовательной школы). Модуль направлен на создание игрушек и предметов интерьера в различных техниках. В связи с большим возрастным диапазоном, теоретический материал на занятиях даётся для всех с учетом возрастных особенностей, соблюдая принцип доступности материала. Практические задания выполняются по возрастным группам: 8-10 лет, 11-13 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. В некоторых случаях может быть одно 4-часовое занятие в неделю.

Задачи модуля:

Воспитательные:

- формирование уважения и любви к Родине, народным традициям родного края;
- воспитание у детей уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность и др.);
- формирование трудовых навыков и умений учащихся,

- содействие привитию практического и эстетического видения назначения вещей, стремления заниматься декоративно-прикладным творчеством в повседневной жизни.

Развивающие:

- развитие познавательной активности, творческих способностей, мышления, обучающихся;
- развитие коммуникативных умений (способность к позитивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях);
- формирование и развитие способности воспитанников к самостоятельной творческой деятельности, практических навыков самоорганизации, самоконтроля и самодисциплины.

Обучающие:

- предоставление обучающимся начальных сведений о видах декоративно-прикладного творчества, о традиционных народных промыслах Вятского края как составной части народной культуры;
- знакомство обучающихся с творчеством народных умельцев родного края;
- предоставление обучающимся знаний о народных семейно-общинных традициях родного края;
- обучение приемам и технологии изготовления игрушек в различных техниках декоративно-прикладного творчества: народная, текстильная, меховая, каркасная;
- знакомство и обучение владению терминологией по изучаемым видам рукоделия;
- обучение приемам самостоятельной разработки изделий (8-10 лет – внесение своего в некоторые элементы известного изделия, воплощение под контролем педагога; 11-13 лет – самостоятельное создание нового изделия от замысла до практического воплощения).

Планируемые результаты модуля:

Личностные:

- уважительное отношение к истории и традициям родного края и страны;

- формирование способности видеть и понимать красоту окружающего мира в повседневной жизни;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, самостоятельность, целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность, активность, отзывчивость и др.);
- повышение самооценки обучающихся.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей, воображения обучающихся;
- формирование готовности к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм (умение сопереживать, быть доброжелательным, уважительно относиться к окружающим и работам товарищей и др.);
- формирование способности самостоятельно организовать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе творческой и познавательной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся 8-10 лет

Будут знать:

- понятие народные промыслы, какие промыслы были распространены в России и в Вятском крае раньше и какие существуют сейчас;
- общие сведения о народных умельцах (мастерах) родного края;
- календарные праздники, обычаи, семейные традиции на Вятке;
- историю возникновения самодельной игрушки, народной куклы;
- принципы и технологии при работе с тканью, мехом, проволокой, нитками, веревками;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Научатся:

- выполнять различные игрушки из ткани, меха, ниток и др.;
- выполнять работы самостоятельно, действуя согласно инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности, используя готовые шаблоны;

- творчески подходить к выполнению изделий, вносить свои элементы на основе полученных знаний и умений с соблюдением традиций декоративно-прикладного творчества;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- правильно и безопасно организовывать своё рабочее место.

Обучающиеся 11-13 лет

Будут знать:

- понятие народные промыслы, какие промыслы были распространены в России и в Вятском крае раньше и какие существуют сейчас;
- общие сведения о народных умельцах (мастерах) родного края;
- календарные праздники, обычаи, семейные традиции русского народа, особенности их празднования на Вятке;
- историю возникновения самодельной игрушки, народной куклы;
- принципы и технологии при работе с тканью, мехом, проволокой, нитками, веревками;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Научатся:

- выполнять различные игрушки из ткани, меха, ниток и др., создавая творческий образ игрушки;
- выполнять работы самостоятельно, действуя согласно инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности или на основе уже готового изделия, используя готовые шаблоны;
- творчески подходить к выполнению изделий, проектировать новые изделия и композиции, создавать собственные шаблоны новых игрушек на основе полученных знаний и умений с соблюдением традиций декоративно-прикладного творчества;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- правильно и безопасно организовывать своё рабочее место.

Учебно-тематический план модуля «Мастерим игрушки сами»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	2	2	0	Беседа.
2.	Традиции и промыслы Вятской земли. Семья – основа жизни человека.	28	12	16	Тематический тест (по возрастам). Составление кроссвордов. Оценка педагогом выполненных практических работ.
3.	Традиционная русская народная кукла.	52	22	30	Викторина (по возрастам). Оценка педагогом выполненных работ.
4.	Самодельная игрушка - Мягкая игрушка из ткани. - Игрушка из меха. - Каркасная игрушка.	52	12	40	Тематический тест (по возрастам). Составление ребусов и загадок по терминам. Оценка педагогом выполненных работ. Комплексная творческая работа (по возрастам).
4.	Воспитательная и выставочная работа.	8	0	8	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Интеллектуальная игра (квест) (по возрастам).
	Итого:	144	49	95	

Содержание модуля

Тема 1. Введение. Правила ТБ.

Теория: Знакомство с программой. Необходимые материалы и инструменты.

Правила техники безопасности.

Тема 2. Традиции и верования Вятской земли. Семья - основа жизни человека.

Теория: Семья - основа жизни. Наша семья - частица Родины. Народные семейно-общинные традиции - основы душевного и физического здоровья человека и коллектива. Народные традиции, семейно-календарные праздники: праздник Параскевы Пятницы, Новый Год, Рождество Христово, Святки, Крещение и Богоявление, Масленица, Благовещение, Вербное воскресенье, праздник Светлой Пасхи, Троица, День любви и верности. Составление родословного дерева. Термины родственных отношений (мать, дочь, сын, золовка, деверь, свекровь). Народные художественные промыслы как символ сохранения народных и семейных традиций. Вятские народные промыслы. Центры народных промыслов в Кировской области. Практика (8-10 лет), (11-13 лет): Изготовление сувениров к праздникам для членов семьи. Составление родословной своей семьи. Выставка "Мое родословное дерево" с показом изделий, выполненных бабушками, дедушками, прабабушками и т.д. Экскурсия на фабрику игрушки «Весна».

Тема 3. Традиционная русская народная кукла.

Теория: Народная кукла, история возникновения. Разновидности кукол: игровая, обереговая, для любования (сувенирная). Сходство и различия в конструкции разных видов кукол. Понятие узелковой конструкции. Алгоритмы изготовления кукол разных конструкций. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления кукол. ТБ при работе с ножницами, иглами, нитками.

Практика (8-10 лет): Изготовление традиционной народной куклы: обереговая, Утешница, кукла-гармошка, кукла-колокольчик, отдарок на подарок, новогодняя игрушка (Снеговик, Пингвин), рождественский ангел, зайчик на пальчик, вятская закрутка (барынька), Масленица, Параскева Пятница,

Практика (11-13 лет): Изготовление традиционной народной куклы (на выбор педагога) – обереги, Утешница, кукла-гармошка, кукла-колокольчик, Петрушка, отдарок на подарок, новогодняя игрушка (Снеговик, Пингвин, Снегурочка, Дед Мороз), зайчик на пальчик, вятская закрутка (барынька), рождественский ангел, рождественские куклы, Масленица, Параскева Пятница, кукла Пасха, кукла «столбушка» (бесшитьевая техника выполнения), кукла «Зернушка».

Тема 4. Самодельная игрушка.

Теория: Знакомство с историей создания игрушки. Самодельные игрушки, их роль в жизни людей всех времен. Игрушка в жизни детей. Центры производства самых известных игрушек в России (богородская, дымковская, каргопольская и др.). Технология изготовления плоских фигур: используемые материалы и оборудование. Понятие трафарет (лекало). Перевод фигур по трафарету. Правильное наклеивание деталей. Технология изготовления объемных игрушек из ткани, драпа и других материалов. Игрушки из меха. Техника работы с мехом. Виды мехов и основные понятия (ворс, мездра, основа), типы швов, приемы соединения деталей. Изготовление объемных игрушек из ткани, драпа и других материалов. Раскрой деталей на ткани, особенности пошива. История создания иголки. Приемы работы с иголкой. Длина нити. Каркасные игрушки. Работа с проволокой и инструментами. Техника безопасности. История ёлочных украшений.

Практика (8-10 лет): Изготовление и оформление плоских фигур – панно на крышке: «Заяц», «Кошка». Выполнение ручных швов: петельный шов, шов «иголкой вперед», закрепление нити, узелок. Объемные игрушки из ткани: игольница «шляпка», брелоки «Зайчик», «Собачка». Изготовление помпонов. Игрушки из помпонов. Выполнение простых каркасных игрушек: цыпленок, птичка. Пошив игрушек из меха: раскладка трафарета, правила раскроя меха, подборт меха, оформление глаз, рта, носа. Изготовление новогодней игрушки или маски. «Мышка» - сказочный образ милой ручной мышки. Передача и воплощение добра в создаваемую игрушку. Умение подобрать соответствующее выражение мордочки - радость, удивление, грусть, восторг и т.д.

Пошив творческой работы «Медведь» - закрепление навыков пошива изделий из меха; выполнение по образцу; создание своего неповторимого образа, используя свои элементы.

Практика (11-13 лет):

Практика: Изготовление и оформление плоских фигур: панно на крышке «Заяц», панно на крышке «Кошка», панно «Сказка». Выполнение ручных швов: петельный шов, шов «иголкой вперед», закрепление нити, узелок. Объемные игрушки из ткани: игольница «шляпка», брелоки «Зайчик», «Девочка», «Собачка». Изготовление помпонов. Обучение работе с инструментами – кусачки, плоскогубцы, шило, бритвы

(лезвие ножа). Выполнение каркасных игрушек: цыпленок, птичка, кошка. Пошив игрушек из меха: раскладка трафарета, правила раскроя меха, подборт меха, оформление глаз, рта, носа. Изготовление новогодней игрушки или маски. «Мышка» - сказочный образ милой ручной мышки. Передача и воплощение добра в создаваемую игрушку. Умение подобрать соответствующее выражение мордочки - радость, удивление, грусть, восторг и т.д.

Пошив самостоятельной творческой работы: «Медведь» (либо на выбор - заяц, собака, кошка) - закрепление навыков пошива изделий из меха; разработка и воплощение своего неповторимого образа, используя творческие способности.

Тема 5. Воспитательная и выставочная работа.

Практика (8-10 лет), (11-13 лет): Поездки, походы в парк, в лес, которые дают обучающимся представление об окружающем мире, экологии. Увиденные узоры, красота леса, цветка используются для создания художественного образа. Подготовка творческих работ к конкурсам и выставкам. Участие в городских, региональных, всероссийских выставках, фестивалях, массовых мероприятиях. Встречи с мастерами.

Тема 6. Итоговое занятие

Теория: Интеллектуальная игра (квест).

Практика (8-10 лет), (11-13 лет): Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

Модуль 5. «Творческая мастерская»

Модуль соответствует стартовому (ознакомительному) уровню сложности. Рассчитан на детей 10-16 лет (4-9 классы общеобразовательной школы). Модуль направлен на создание игрушек и предметов интерьера в различных техниках. В связи с большим возрастным диапазоном, теоретический материал на занятиях даётся для всех с учетом возрастных особенностей, соблюдая принцип доступности материала. Практические задания выполняются по возрастным группам: 10-12 лет, 13-16 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Задачи модуля:

Воспитательные:

- формирование уважения и любви к Родине, народным традициям родного края;
- воспитание у детей уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность и др.);
- формирование трудовых навыков и умений учащихся,
- содействие привитию практического и эстетического видения назначения вещей, стремления заниматься декоративно-прикладным творчеством в повседневной жизни.

Развивающие:

- развитие познавательной активности, творческих способностей, мышления, обучающихся;
- развитие коммуникативных умений (способность к позитивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях);
- формирование и развитие способности воспитанников к самостоятельной творческой деятельности, практических навыков самоорганизации, самоконтроля и самодисциплины.

Обучающие:

- расширение объема знаний обучающихся о видах декоративно-прикладного творчества, о традиционных народных промыслах Вятского края как составной части народной культуры России;
- знакомство с творчеством народных умельцев родного края;
- обучение приемам и технологии изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества: прядение веретеном; ткачество; выжигание по дереву и ткани; тамбурное вязание крючком;
- знакомство и обучение владению терминологией по изучаемым видам рукоделия;
- обучение приемам самостоятельной разработки изделий (самостоятельное создание нового изделия от замысла до практического воплощения).

Планируемые результаты модуля:

Личностные:

- уважительное отношение к истории и традициям родного края и страны;
- формирование способности видеть и понимать красоту окружающего мира в повседневной жизни;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, самостоятельность, целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность, активность, отзывчивость и др.);
- повышение самооценки обучающихся.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей, воображения обучающихся;
- формирование готовности к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм (умение сопереживать, быть доброжелательным, уважительно относиться к окружающим и работам товарищей и др.);
- формирование способности самостоятельно организовать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе творческой и познавательной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся 10-12 лет

Будут знать:

- понятие народных промыслов, роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- общие сведения о народных умельцах (мастерах) родного края;
- основные календарные праздники, семейные традиции на Вятке;
- понятия и терминологию по изученным видам рукоделия;
- краткую историю возникновения прядения веретеном, ткачества, выжигания, вязания крючком;
- принципы и технологии при работе с тканью, нитками, шерстью, куделью, деревом; веретеном, крючком, ткацким станом, электровыжигателем;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и электроприборами.

Обучающиеся научатся:

- составлять родословную своей семьи, раскрывать взаимосвязи в семье;
- использовать алгоритм, шаблон, условные обозначения, схемы при выполнении

изделий;

- прясть синтетическую пряжу, владеть веретеном;
- ткать на круге, рамке;
- переводить рисунок с бумаги на дерево и ткань, выжигать по дереву и ткани с помощью электровыжигателя;
- выполнять различные приемы вязания крючком и комбинировать их;
- творчески и аккуратно выполнять изделия;
- правильно и безопасно организовывать своё рабочее место.

Обучающиеся 13-16 лет

Будут знать:

- понятие народных промыслов, роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- сведения о народных умельцах (мастерах) родного края;
- календарные праздники, обычаи, семейные традиции на Вятке;
- термины родственных отношений;
- понятия и терминологию по изученным видам рукоделия;
- краткую историю возникновения прядения веретеном, ткачества, выжигания, вязания крючком;
- принципы и технологии при работе с тканью, нитками, шерстью, куделью, деревом; веретеном, крючком, ткацким станом, электровыжигателем;
- различные приемы и особенности прядения ниток, ткачества, выжигания по ткани и по дереву, вязания крючком;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и электроприборами.

Обучающиеся научатся:

- составлять родословную своей семьи, раскрывать взаимосвязи в семье;
- использовать алгоритм, шаблон, условные обозначения, схемы при выполнении изделий;
- прясть шерсть, синтетическую пряжу, владеть веретеном;
- ткать на круге, рамке, ткацком стане;
- переводить рисунок с бумаги на дерево и ткань, выжигать по дереву и ткани с помощью электровыжигателя;
- выполнять различные приемы вязания крючком и комбинировать их, придумывать и записывать свои схемы и узоры;

- творчески и аккуратно выполнять изделия;
- правильно и безопасно организовывать своё рабочее место.

Учебно – тематический план модуля «Творческая мастерская»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	3	3	0	Беседа
2.	Народные художественные промыслы.	3	3	0	Контрольные вопросы (по возрастам).
3.	Традиции и верования Вятской земли. Семья – основа жизни человека.	39	21	18	Тематический тест (по возрастам). Составление кроссвордов. Оценка педагогом выполненных практических работ.
4.	Прядение веретеном	15	3	12	Контрольные вопросы (по возрастам). Оценка практических навыков.
5.	Ткачество	30	12	18	Тематический тест (по возрастам). Отгадывание кроссвордов. Оценка педагогом выполненных работ.
6.	Выжигание - по дереву - по ткани (гильоширование)	39	9	30	Викторина (по возрастам). Оценка педагогом выполненных работ.
7.	Старинное и новое тамбурное вязание – вязание крючком	72	16	56	Проверочная работа (по возрастам). Оценка педагогом выполненных работ. Итоговая творческая работа (по возрастам).
8.	Воспитательная и конкурсная работа.	12	0	12	Успешность участия в мероприятиях.
9.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговая выставка. Интеллектуальная игра (по возрастам).
	Итого:	216	68	148	

Содержание модуля

Тема 1. Введение.

Теория: Знакомство с программой. Необходимые материалы и инструменты. Выбор рабочего места для рукоделия. Роль декоративно-прикладного творчества в современной жизни. Правила ТБ.

Тема 2: Народные художественные промыслы.

Теория: Народные художественные промыслы как особая отрасль художественной промышленности. Вятские народные промыслы. Центры народных промыслов в Кировской области. Встреча с мастером народных промыслов.

Тема 3. Традиции и верования Вятской земли. Семья - основа жизни человека.

Теория: Семья - основа жизни, частица Родины. Народные семейно-общинные традиции - основы душевного и физического здоровья человека и коллектива. Народные традиции, семейно-календарные праздники: праздник Параскевы Пятницы, Новый Год, Рождество Христово, Святки, Крещение, Богоявление, Масленица, Благовещение, Вербное воскресенье, праздник Светлой Пасхи, Троица, День любви и верности. Составление родословного дерева. Термины родственных отношений (мать, отец, дочь, сын, золовка, деверь, свекровь и т.д.). Народные художественные промыслы как символ сохранения народных и семейных традиций. Практика (10-12 лет), (13-16 лет): Изготовление сувениров к праздникам членам семьи. Составление родословной своей семьи. Выставка "Мое родословное дерево" с показом изделий, выполненных бабушками, дедушками, прабабушками и т.д. Экскурсия на фабрику игрушки «Весна».

Тема 4. Прядение веретеном.

Теория: Представление о старинном ремесле - прядение нити веретеном, его значении в жизни человека. Инструменты для прядения, история их создания, составные части и детали: веретено, прялка, самопрялка. Символы резного орнамента на прялке. Техника прядения. Правильная посадка тела и положение рук при прядении.

Практика (10-12 лет): Игра в «жужжалки». Освоение техники прядения (кручения

нити): основные приемы прядения – верчь, сучить, мотать. Соединение 2-х приемов одновременно. Прием «захлестнуть» петельку у «бородки». Тонкопряжи (прядение синтетического волокна), тонкая нить для кофточек, шалей. Сматывание нитей в клубок.

Практика (13-16 лет): Игра в «жужжалки». Освоение техники прядения (кручения нити): основные приемы прядения – верчь, сучить, мотать. Соединение 2-х приемов одновременно. Прием «захлестнуть» петельку у «бородки». Тонкопряжи (прядение синтетического волокна), тонкая нить для кофточек, шалей. Толстопряжи (прядение шерсти), средняя, толстая нити – для носков, варежек. Освоение приема взбития шерсти щетками. Сматывание нитей в клубок.

Тема 5. Ткачество.

Теория: Знакомство с предметами крестьянского быта в технике ткачества – дорожки, половики, мешковина, полотно, одежда. История развития ткачества. Современные самотканые изделия. Устройство ткацкого стана, технические названия частей и деталей стана. Основные узоры в ткачестве. Долевые нити и уток.

Практика (10-12 лет): Ручное ткачество. Тканье на рамке. Натяжение нитей на рамку. Изготовление полотна по готовому эскизу. Оформление изделия. Тканье на круге. Натяжение нитей на круге. Плетение простых поясов: опоясок (из одной нити), витой (из двух нитей), «косичка» (из трех нитей), 4-хрядная косичка (из четырех нитей), двухцветные косички, косичка (цепочка из пяти нитей); полутканье от шести нитей до двенадцати нитей; пояса приемом «дерганья».

Практика (13-16 лет): Ручное ткачество. Тканье на рамке. Натяжение нитей на рамку. Изготовление полотна по готовому эскизу. Оформление изделия. Тканье на круге. Натяжение нитей на круге. Плетение простых поясов: опоясок (из одной нити), витой (из двух нитей), «косичка» (из трех нитей), 4-хрядная косичка (из четырех нитей), двухцветные косички, косичка (цепочка из пяти нитей); полутканье от шести нитей до двенадцати нитей; пояса приемом «дерганья»; сложные тканые пояса. Особенности ткачества на ткацком стане. Выполнение гобелена и панно с рисунком на ткацком стане.

Тема 6. Выжигание.

Теория: Выжигание по дереву и ткани (гильоширование). История, термины и

понятия. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Приемы безопасной работы. Техника безопасности. Пиротипия (горячее печатание), пирография (горячее рисование).

Выжигание по дереву. Подготовка материала – нанесение разметки параметров изделия по линейке на доску (фанеру), шлифовка доски (фанеры), обработка краев, нанесение рисунка на поверхность доски через копирку. Обведение контура рисунка иглой электровыжигателя. Способы выжигания (плоский, углубленный), выжигание по контурам (абрис). Передача оттенков светотени (штрихи, точки разной величины), объемного изображения предмета. Силуэтное выжигание, затемнение (нажечь), использование плоского выжигания. Сплошное выжигание с широкими линиями. Обработка фона разными углублениями.

Выжигание на ткани (гильоширования) как способ оформления одежды и предметов интерьера. Используемые материалы, их подготовка. Перевод рисунка на ткань. Основные приемы выжигания по ткани: точечное (использование тонкой иглы электровыжигателя), прорезное (использование разных видов ткани, умение соединять их при помощи иглы электровыжигателя), ажурное (сложные рисунки в использовании разного калибра игл).

Практика (10-12 лет), (13-16 лет): Выполнение работ на досках величиной 20 x 25 см каждым из способов (на выбор педагога; выбираются работы по желанию обучающихся, сложность работы определяется возрастном и индивидуальными особенностями каждого ребенка): плоский и углубленный способы выжигания - «Цапля»; выжигание по контурам - «Новогодний сюжет»; основа композиции орнамента (растительный, геометрический) – лопаточка. Оформление рамок к творческим работам по сюжетам сказок. Выжигание с передачей оттенков светотени (объемное) - «ангелы». Силуэтное выжигание – звери. Сплошное выжигание – эмблемы. Пиротипия (горячее печатание) – пейзаж. Пирография (горячее рисование) - пасхальные сюжеты. Оформление работ с последующим покрытием доски лаком. Выполнение индивидуальной творческой работы (набор кухонных досок, деревянная расческа и т.д. – самостоятельный выбор рисунка, техники выжигания, выполнение, оформление).

Выжигание по ткани: панно «Цветы», «Ангел» (составление композиции, точечное выжигание); носовые платочки (прорезное выжигание). Индивидуальная творческая

работа (на выбор педагога; выбираются работы по желанию обучающихся, сложность работы определяется возрастном и индивидуальными особенностями каждого ребенка – самостоятельное выполнение работы по образцу с внесением собственных добавлений и изменений либо самостоятельный выбор композиции, материалов, техники выполнения, оформления).

Тема 7. Старинное и новое тамбурное вязание – вязание крючком.

Теория: Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Тамбурное вязание - старинное название вязания крючком. Вязаные изделия – скатерти, салфетки, подзоры, полотенца. Орнамент, его история в русском костюме. Знакомство с приемами вязания длинным крючком (Тунисское вязание), с помощью вилки (вязание ажурной тесьмой), брюссельские кружева. Основные приемы вязания крючком. Знакомство с инструментами, пряжей и ее свойствами. Условные обозначения на схемах узоров вязки. Правильное положение рук. Четкость выполнения приемов вязания. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Технология выполнения различных петель и узоров. Набор петель крючком. Раппорт узора и его значение.

Практика (10-12 лет): Правильное положение крючка в руке. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида, столбиков с 1,2,3 накидами, воздушных столбиков. Ровный край вязания. Освоение различных приемов вязания крючком. Вязание узоров из разных сочетаний воздушных петель и столбиков (в виде зубцов, ракушек, сеток, колечек, пико и т.д.). Чтение схем вязания крючком. Вязание по схемам и по описанию. Составление схемы. Создание изделий на основе различных петель, столбиков и их сочетаний: Цветы из воздушных петель – цепочка из воздушных петель, кольцо, пико, пуговка. Прихватка - столбики без накида (розочки, дорожки, резиночка – гофре). Цветок «роза» - столбики с 1-м накидом, с 2-мя и 3-мя. Украшение «спиралька». Повязка на голову – цветное вязание – техника застила, раппорт узора. Брелок для ключей – цветное вязание по схемам вышивки. Коврик - вязание круглого полотна. Чехол для телефона – ажурное полотно; листики, веерочки. Тапочки, шали, скатерти – ажурные квадраты, соединение квадратов (2 вида). Салфетка – розетка. Подставка под горячее - шевроны. Вязание итоговой творческой работы: украшение на стол – салфетка. Проверка умения воспроизводить работу по схеме (готовой или созданной самостоятельно) или с наглядного пособия.

Практика (13-16 лет): Правильное положение крючка в руке. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида, столбиков с 1,2,3 накидами, воздушных столбиков. Ровный край вязания. Освоение различных приемов вязания крючком. Вязание узоров из разных сочетаний воздушных петель и столбиков (в виде зубцов, ракушек, сеток, колечек, пико и т.д.). Чтение схем вязания крючком. Вязание по схемам и по описанию. Составление схемы. Создание изделий на основе различных петель, столбиков и их сочетаний: Цветы из воздушных петель – цепочка из воздушных петель, кольцо, пико, пуговка. Прихватка - столбики без накида (розочки, дорожки, резиночка – гофре). Цветок «роза» - столбики с 1-м накидом, с 2-мя и 3-мя. Украшение «спиралька». Повязка на голову – цветное вязание – техника застила, раппорт узора. Брелок для ключей – цветное вязание по схемам вышивки. Коврик - вязание круглого полотна. Тесьма-спираль – тунисское вязание; патентные столбики, филейная сеточка. Закладка – узор с плотными мотивами по филейной сеточке, орнамент. Чехол для телефона – ажурное полотно; листики, веерочки. Тапочки, шали, скатерти – ажурные квадраты, соединение квадратов (4 вида). Тапочки – вязание «афганского квадрата». Салфетка – розетка. Подставка под горячее - шевроны. Вязание итоговой творческой работы: украшение на стол – салфетка. Проверка умения воспроизводить работу по схеме (готовой или созданной самостоятельно) или с наглядного пособия.

Тема 8. Воспитательная и конкурсная работа.

Практика (10-12 лет), (13-16 лет): Подготовка творческих работ к конкурсам и выставкам. Участие в городских, региональных, всероссийских выставках, фестивалях, массовых мероприятиях. Праздник Новый год в объединении совместно с родителями.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория: Интеллектуальная игра (квест).

Практика (10-12 лет), (13-16 лет): Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

Модуль 6. «Кружевное чудо»

Модуль соответствует базовому уровню сложности. Рассчитан на детей 12-16 лет. Модуль направлен на изучение и освоение традиционных и современных

технологий и особенностей вязания кружевных изделий с помощью крючка и коклюшек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Задачи модуля:

Воспитательные:

- формирование уважения и любви к Родине, народным традициям родного края;
- воспитание у детей уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность и др.);
- формирование трудовых навыков и умений учащихся,
- содействие привитию практического и эстетического видения назначения вещей, стремления заниматься декоративно-прикладным творчеством в повседневной жизни.

Развивающие:

- развитие познавательной активности, творческих способностей, мышления, обучающихся;
- развитие коммуникативных умений (способность к позитивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях);
- формирование и развитие способности воспитанников к самостоятельной творческой деятельности, практических навыков самоорганизации, самоконтроля и самодисциплины.

Обучающие:

- расширение и углубление знаний обучающихся о видах декоративно-прикладного творчества, о традиционных народных промыслах Вятского края как составной части народной культуры России;
- знакомство с творчеством народных умельцев родного края;
- обучение приемам и технологии изготовления кружевных изделий с помощью крючка и коклюшек;
- знакомство и обучение владению терминологией по изучаемым видам рукоделия;
- обучение приемам самостоятельной разработки изделий (от замысла до

практического воплощения).

Планируемые результаты модуля:

Личностные:

- уважительное отношение к истории и традициям родного края и страны;
- формирование способности видеть и понимать красоту окружающего мира в повседневной жизни;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, самостоятельность, целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность, активность, отзывчивость и др.);
- повышение самооценки обучающихся.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей, воображения обучающихся;
- формирование готовности к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм (умение сопереживать, быть доброжелательным, уважительно относиться к окружающим и работам товарищей и др.);
- формирование способности самостоятельно организовать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе творческой и познавательной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- особенности народных художественных промыслов, распространенных в Вятском крае;
- роль декоративно-прикладного творчества в жизни современного человека;
- сведения об известных народных мастерах родного края;
- календарные праздники, обычаи, семейные традиции на Вятке;
- понятия и терминологию по изученным видам рукоделия;
- историю возникновения вязания крючком (тамбурного вязания), кружевоплетения на коклюшках;
- особенности вятского (кукарского) кружева;
- название инструментов, оборудования, материалов, используемых в

- кружевоплетении и в тамбурном вязании;
- основные приемы и элементы вязания крючком, кружевоплетения на коклюшках;
- особенности ухода за готовыми кружевными изделиями;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Обучающиеся научатся:

- использовать алгоритм, шаблон, условные обозначения, схемы для создания кружева;
- правильно пользоваться инструментами для выполнения кружева (на коклюшках и крючком);
- подбирать нити в зависимости от создаваемого изделия;
- выполнять различные приемы вязания крючком и комбинировать их;
- правильно навивать нити на коклюшки (натягивать нитку при навивке, держать коклюшку горизонтально, навивать ровными рядами без пробелов);
- соединять нити при обрывах и их окончании;
- оформлять готовые кружевные изделия;
- творчески и аккуратно выполнять изделия;
- создавать свои узоры для вязания крючком, составлять схемы, выполнять изделия на их основе;
- правильно и безопасно организовывать своё рабочее место.

Учебно – тематический план модуля «Кружевное чудо»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	3	3	0	Беседа
2.	Народные художественные промыслы.	6	3	3	Контрольные вопросы.
3.	Традиции и верования Вятской земли.	36	18	18	Маршрутная игра. Составление кроссвордов. Оценка педагогом выполненных практических работ.

4.	Старинное и новое тамбурное вязание – вязание крючком.	87	18	69	Проверочная работа. Оценка педагогом выполненных работ. Итоговая творческая работа.
5.	Вятское кружевоплетение на коклюшках.	72	18	54	Контрольный тест. Составление кроссвордов по терминам. Оценка педагогом выполненных практических работ.
6.	Воспитательная и конкурсная работа.	9	0	9	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях
7.	Итоговое занятие.	3	1	2	Зачет. Итоговая выставка. Портфолио обучающихся.
	Итого:	216	61	155	

Содержание модуля

Тема 1. Введение. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с программой. Необходимые материалы и инструменты. Выбор рабочего места для рукоделия. Роль декоративно-прикладного творчества в современной жизни. Правила ТБ.

Тема 2: Народные художественные промыслы.

Теория: Народные художественные промыслы как особая отрасль художественной промышленности. Вятские народные промыслы. Центры народных промыслов в Кировской области. Известные мастера. Встреча с мастером народных промыслов.

Практика: Встреча с мастерами народных промыслов.

Тема 3. Традиции и верования Вятской земли.

Теория: История происхождения обрядов и праздников. Народные традиции семейно-календарных праздников на Вятке: праздник Параскевы Пятницы, Новый Год, Рождество Христово, Святки, Крещение, Богоявление, Масленица, Благовещение, Вербное воскресенье, праздник Светлой Пасхи, Троица, День любви и верности. Русские народные обряды в семье (родины, крестины, свадьба,

новоселье). Традиционный русский (вятский) свадебный обряд. Народные художественные промыслы как символ сохранения народных и семейных традиций. Традиционные женские рукоделия.

Практика: Просмотр видеофильмов и презентаций о разных праздниках на Вятке. Выставка «Бабушкино приданое» с показом изделий, выполненных бабушками, прабабушками и т.д. Посещение праздника Масленица в парке Аполло.

Тема 4. Старинное и новое тамбурное вязание – вязание крючком.

Теория: Краткие сведения из истории старинного рукоделия - тамбурного вязания. Вязаные изделия – скатерти, салфетки, подзоры, полотенца. Орнамент, его история в русском костюме. Знакомство с приемами вязания длинным крючком (Тунисское вязание), с помощью вилки (вязание ажурной тесьмой), брюссельские кружева. Основные приемы вязания крючком. Знакомство с инструментами, пряжей и ее свойствами. Условные обозначения на схемах узоров вязки. Правильное положение рук. Четкость выполнения приемов вязания. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Технология выполнения различных петель и узоров. Набор петель крючком. Раппорт узора и его значение.

Практика: Правильное положение крючка в руке. Вязание первой петли. Освоение различных приемов вязания, узоров вязания из разных сочетаний воздушных петель и столбиков (в виде зубцов, ракушек, сеток, колечек, пико и т.д.) и создание изделий на их основе. Цветы из воздушных петель – цепочка из воздушных петель, кольцо, пико, пуговка. Прихватка - столбики без накида (розочки, дорожки, резиночка – гофре). Цветок «роза» - столбики с 1-м накидом, с 2-мя и 3-мя. Украшение «спиралька». Повязка на голову – цветное вязание – техника застила, раппорт узора. Брелок для ключей – цветное вязание по схемам вышивки. Шляпки, коврики – вязание круглого полотна; круг – спиралью, концентрический. Тесьма-спираль – тунисское вязание; патентные столбики, филейная сеточка. Закладка – узор с плотными мотивами по филейной сеточке, орнамент. Чехол для телефона – ажурное полотно; листики, веерочки. Составление и чтение схемы. Тапочки – вязание «афганского квадрата». Тапочки, шали, скатерти – ажурные квадраты, соединение квадратов (4 вида). Салфетка – розетка. Подставка под горячее - шевроны.

Вязание творческих работ (по выбору – одна или две): украшение на стол – салфетка:

составление своего узора, схемы, подбор ниток и крючка, выполнение салфетки. Кайма для гостевого полотенца – рушника; использование старинных узоров в оформлении каймы.

Тема 5. Вятское кружевоплетение на коклюшках.

Теория: Кружевоплетение – традиционный вид женского рукоделия. Характерные особенности и различия кружевоплетения Вологды, Елецка, Рязани, Белева, Кириши, Вятки. Нолинское, Кировское, Советское (Кукарское) кружевоплетение на коклюшках. Связь русского кружева с народной вышивкой и узорным ткачеством. Инструменты и материалы для кружевоплетения – бубен, коклюшки, булавки, крючок, нитки. Выбор ниток в зависимости от узора и изделия. Основные термины: сколок, бубен, коклюшка, подставка (пяля) и др. Правильное положение рук. Организация рабочего места и безопасные приемы работы. Технология плетения на коклюшках. Условное обозначение на схемах плетения. Чтения сколка. Оформление работ.

Практика: Демонстрация образцов и изделий. Просмотр видеофильма о кружевницах Вятского края. Знакомство с инструментами, нитками, пряжей и ее свойствами. Подготовка бубна. Определение количества коклюшек. Набор нитей и их намотка на коклюшки. Заплет булавок. Разбор и чтение сколка. Прикрепления сколка. Технология выполнения различных элементов. Составление альбома, запись выполняемых работ.

Плетение образцов и изделий: выполнение образцов мерного кружева – простого плетешка, плетешка с отвивными петельками, полотнянки, сеточки, паучка, насновок в кружевных полосках (прошва, кружево край, аграмант).

Выполнение мелких изделий: «снежинка» - плетешок с отвивными петельками, сцепы, оплетение булавки (заплет). Бантик – простая полотнянка без перевива пар, расширенное полотно, увеличение количества коклюшек. Прием «перевить-сплести», оформление края. Зашивка (окончание работы). Розеточка. (плотность плетения, плетение по сколку). Вилюшка. Полотнянка с перевивом крайних долевых пар. Паучки – квадратные, круглые.

Плетение творческих работ: «Сувенир-закладка» – понятие «скань» – ввод цветной нити (полотнянкой, ёлочкой). «Маленький листочек и бабочка» – украшение

русского костюма. Понятие «зашивка», «закидка», насновка овальной формы. Аккуратность – основа выполнения работы при плетении полотнянки с перевивом всех пар. Решетка. Паучок. «Салфетка» – предмет быта. Добиться четкого повторения по сколку сеточки, где крайние долевые выполняются в перевив крайних долевых пар, т.е. в полный заплет. Выбор сколка по желанию.

Тема 6. Воспитательная и конкурсная работа.

Практика: Подготовка творческих работ к конкурсам и выставкам. Участие в городских, региональных, всероссийских выставках, фестивалях, массовых мероприятиях. Праздники и выезды совместно с родителями. Поездка в Советск (с посещением кружевных мастерских).

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Итоговый зачет.

Практика: Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

Модуль 7. «Цветная сказка»

Модуль соответствуют базовому уровню сложности. Рассчитан на детей 12-16 лет. Модуль направлен на изучение и освоение традиционных и современных технологий и особенностей выполнения разных видов вышивки, создания лоскутных изделий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Задачи модуля:

Воспитательные:

- формирование уважения и любви к Родине, народным традициям родного края;
- воспитание у детей уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность и др.);
- формирование трудовых навыков и умений учащихся,

- содействие привитию практического и эстетического видения назначения вещей, стремления заниматься декоративно-прикладным творчеством в повседневной жизни.

Развивающие:

- развитие познавательной активности, творческих способностей, мышления, обучающихся;
- развитие коммуникативных умений (способность к позитивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях);
- формирование и развитие способности воспитанников к самостоятельной творческой деятельности, практических навыков самоорганизации, самоконтроля и самодисциплины.

Обучающие:

- расширение объема знаний обучающихся о видах декоративно-прикладного творчества, о традиционных народных промыслах Вятского края как составной части народной культуры России;
- знакомство с творчеством народных умельцев родного края;
- обучение приемам и технологии изготовления изделий в технике лоскутного шитья;
- обучение украшения текстильных изделий с помощью вышивки;
- знакомство и обучение владению терминологией по изучаемым видам рукоделия;
- обучение приемам самостоятельной разработки изделий (от замысла до практического воплощения).

Планируемые результаты модуля:

Личностные:

- осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления изделий в традициях народного творчества;
- формирование способности видеть и понимать красоту окружающего мира в повседневной жизни;
- формирование морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, самостоятельность, целеустремленность,

настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность, активность, отзывчивость и др.);

- повышение самооценки обучающихся.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей, воображения обучающихся;
- готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм (умение сопереживать, быть доброжелательным, уважительно относиться к окружающим и работам товарищей и др.);
- формирование способности самостоятельно организовать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе творческой и познавательной деятельности;
- развитие художественного вкуса, интереса к декоративно-прикладному искусству и творческой деятельности.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства, роль в жизни человека;
- вятские промыслы, сведения об известных народных мастерах родного края;
- обряды и праздники Вятского края;
- понятия и терминологию по изученным видам рукоделия;
- основы цветоведения (цветовой круг, спектр, основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, сочетание цветов);
- историю возникновения и развития народной вышивки, лоскутного шитья;
- инструменты, приспособления и материалы для вышивки и лоскутного шитья;
- основные виды швов при вышивании, их назначение;
- виды ручных стежков, их назначение и применение в лоскутном шитье;
- основные техники создания квадратов и способы соединения лоскутов;
- способы работы по инструкционным картам и схемам;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Обучающиеся научатся:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивки, лоскутного шитья;
- выполнять различные швы и комбинировать их в изделиях;

- изготавливать изделия в различных техниках лоскутного шитья;
- выполнять изделия, применяя различные виды вышивки;
- творчески и аккуратно выполнять изделия;
- правильно и безопасно организовывать своё рабочее место.

Учебно – тематический план модуля «Цветная сказка»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	3	3	0	Беседа
2.	Народные художественные промыслы.	9	3	6	Контрольный тест.
3.	Традиции и верования Вятской земли.	30	12	18	Маршрутная игра. Составление кроссвордов. Оценка педагогом выполненных практических работ.
4.	Русская народная вышивка.	87	27	60	Викторина. Оценка педагогом выполненных работ. Итоговая творческая работа.
5.	Лоскутное шитьё.	75	18	57	Комплексный тест. Оценка педагогом выполненных практических работ. Итоговая творческая работа.
6.	Воспитательная и конкурсная работа.	9	0	9	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях
7.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговый зачет. Итоговая выставка. Портфолио обучающихся.
	Итого:	216	64	152	

Содержание модуля

Тема 1. Введение. Правила техники безопасности.

Теория: Знакомство с программой. Необходимые материалы и инструменты. Выбор рабочего места для рукоделия. Роль декоративно-прикладного творчества в

современной жизни. Правила ТБ.

Тема 2: Народные художественные промыслы.

Теория: Народные художественные промыслы как особая отрасль художественной промышленности. Вятские народные промыслы. Центры народных промыслов в России и Кировской области. Известные мастера Вятского края. Встреча с мастерами народных промыслов. Народные художественные промыслы как символ сохранения народных и семейных традиций. Традиционные женские рукоделия. Выход на выставку.

Практика: Встреча с мастерами народных промыслов. Посещение выставки «Вятские народные художественные промыслы».

Тема 3. Традиции и верования Вятской земли.

Теория: Обряды и праздники Вятского края. Народные традиции семейно-календарных праздников на Вятке: праздник Параскевы Пятницы, Новый Год, Рождество Христово, Святки, Крещение, Богоявление, Масленица, Благовещение, Вербное воскресенье, праздник Светлой Пасхи, Троица, День любви и верности. Круг земного бытия на Руси (родины, крестины, свадьба, новоселье).

Практика: Просмотр видеофильмов и презентаций о разных праздниках на Вятке. Выставка «Бабушкино приданое» с показом изделий, выполненных бабушками, дедушками, прабабушками и т.д. Посещение праздника Масленица в парке Аполло.

Тема 4. Русская народная вышивка.

Теория: Вышивка как один из видов декоративного искусства. История вышивки, её роль в жизни человека. Художественные центры вышивки в нашей стране. Вышитые изделия в крестьянской семье. Знакомство с творчеством народных умельцев старшего поколения своего края, семьи. Основы цветоведения. Сочетание цветов. Орнамент и композиция. Виды орнамента (растительный, геометрический, меандровый). Применение орнамента в народном костюме, полотенцах и в других предметах. Раппорт рисунка. Обереговые узоры и орнаменты в вышивке. Основные термины и определения. Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Основные виды швов и их назначение.

Практика: Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для вышивки. Создание изделий с применением различных швов:

- Вышивка салфеток: «Жар – птица» - шов «вперед иголку», «шнурок», «цепочка». «Цветы» - «россыпь», строчка, стебельчатый шов. «Салют» - тамбурный шов, двойной тамбур, сеточка, восьмерка, петля вприкреп, елочка. «Новогодняя композиция» - петельный шов, вертикальные и наклонные стежки, фестоны. Вышивка брошки – рококо, узелки. Носовой платочек – гладь (контурная, теневая, выпуклая с настилом, горошина). Вышивка передника для куклы - крест простой и болгарский, шов «козлик».
- Вышивка творческих работ: «Набор салфеток» (6 штук) – украшение на стол, элемент интерьера жилища. Подбор техники вышивки для оформления салфеток по желанию ребенка. «Полотенце-рушник» – приданое или гостевое, предмет быта (или на выбор обучающихся создание своей индивидуальной творческой работы).

Поисковая работа «Из бабушкиного сундучка». Зарисовка традиционных вышивок Вятки. Выбор, создание и выполнение своего рисунка для вышивки крестом.

Тема 5. Лоскутное шитьё.

Теория: История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Пэчворк, квилт. Изделия традиционного лоскутного шитья. Цветоведение в лоскутном шитье: цвет, цветовой тон, насыщенность, светлота, хроматические и ахроматические цвета, тёплые и холодные цвета, спектр, цветовой круг. Восприятие цвета. Контрастные, родственные цвета. Гармония. Колорит. Цветовая гамма. Основные понятия: орнамент, ритм, раппорт, мотив, композиция. Технология работы над лоскутным изделием. Материалы, инструменты и оборудование. Организация рабочего места. Понятие о техниках лоскутного шитья. Техники: «полоска», «квадрат», «треугольник», «ляпачиха». Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение схемы. Выполнение рабочего чертежа. Стёжка.

Практика: Подбор образцов тканей для лоскутного шитья. Выполнение схемы и рабочего чертежа. Составление орнамента. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна. Решение и сборка каймы. Подготовка изнаночной стороны и

прокладки к сборке. Соединение трех слоев изделия. Изготовление образцов. Изготовление блоков: «Крылья мельницы», «Парус», «Квадрат в рамке», «Крылья в квадрате», «Лукошко с цветами», «Цветочная корзина», «Крылья и звёзды», «Звезда на ветру», «Мозаичные крылья», «Мозаика». Сборка блоков. Оформление изделия. Выполнение творческих работ.

Тема 6. Воспитательная и конкурсная работа.

Практика: Подготовка творческих работ к конкурсам и выставкам. Участие в городских, региональных, всероссийских выставках, фестивалях, массовых мероприятиях. Праздники в объединении совместно с родителями: Новый год, Масленица и др.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Итоговый зачет.

Практика: Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования накануне учебного года после того, как скомплектована учебная группа, учтены пожелания обучающихся и их родителей относительно времени проведения учебных занятий, составлено и утверждено расписание.

Календарный учебный график проверяется и визируется заместителем директора по УВР (или курирующим направлением методистом образовательной организации) и прикладывается к программе в качестве приложения.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соответствующее материально-техническое и информационное обеспечение.

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

- Столы со стульями для теоретических и практических занятий.
- Шкафы и стеллажи для хранения материалов, образцов, недоделанных изделий детей, оборудования, литературы.
- Доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Компьютер, мультимедийная техника.
- Специфическое оборудование для рукоделия: поролоновая подушка 30x40 см, булавки с головкой; сантиметровая лента, линейки, конструктивные детали, позволяющие сохранять форму (деревянные, металлические планки; рамы для картин), иголки, пяльца, коклюшки, барабан, соломка, береста, синтепон, термоклей, цветная бумага, клей, калька, картон, шило, кисти, лоскуты ткани разного цвета и фактуры, кусочки искусственного меха; иглы; декоративные элементы в изделия (деревянные, керамические шарики, кольца, бусины, пуговицы, ленты, стразы и т.д.); синтетическая и шерстяная куделя; нитки различной толщины и фактуры, веревки (шелковый, льняной, синтетический шнуры, шпагат, сутаж), ткани разного цвета и фактуры, нитки мулине; рамки для ткачества, ткацкий стан, прялки, веретёна и др.

Информационное обеспечение:

1. Разнообразный дидактический материал по каждой теме программы:
 - проверочные работы, тесты, викторины, контрольные вопросы, кроссворды, ребусы, задания для интеллектуальных игр и зачетов по темам программы;
 - наглядный материал: фотографии, изделия народных промыслов из различных материалов, образцы поделок, инструменты и др.;
 - схемы, алгоритмы, технологические карты изготовления изделий, шаблоны, трафареты;
 - разработки праздников и мероприятий (Масленица, Новый год и др.).
2. Фонд методической литературы и периодических изданий (см. список литературы).
3. Электронные учебно–методические комплексы (презентации, видеофильмы, электронные игры по темам программы).

Кадровое обеспечение:

- К преподаванию допускается педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых», обладающий знаниями об истории и культуре родного края, владеющий навыками декоративно-прикладного творчества и методикой его преподавания.

Требования к безопасности образовательной среды:

- Перед каждым занятием педагог проверяет оборудование на целостность и соответствие правилам безопасного использования в образовательном процессе, а также готовность обучающихся к учебному занятию.
- Обучающиеся дважды в учебном году проходят инструктажи по технике безопасности на занятиях и экскурсиях (Приложение 1).

Методическое обеспечение программы

Формы организации познавательной деятельности учащихся:

1. Фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно.
2. Групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая форма – предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
3. Индивидуальная работа: самостоятельное выполнение учащимися одинаковых для всей группы либо индивидуальных заданий.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям обучающихся.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие, теоретическое занятие, практическая работа, самостоятельная работа, коллективные творческие дела;
- мастер-класс;
- праздники, экскурсии, встречи с интересными людьми, творческое домашнее задание и др.

Методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, демонстрация наглядных пособий, инструктаж учащихся, экскурсии);
- репродуктивный метод (практические работы по образцу, наводящие вопросы, разгадывание кроссвордов);

- метод проблемного изложения (эвристическая беседа, разгадывание ребусов, кроссвордов);
- частично-поисковый метод (творческая практическая работа, составление ребусов, кроссвордов);
- исследовательский метод (создание новых схем для творческих работ).

Предполагается использование различных методов и приемов работы: беседы, работа по группам, тестирование, викторины, выполнение творческих заданий, познавательные и интеллектуальные игры, экскурсии, встречи с интересными людьми, практические занятия и др. Основной тип занятий - комбинированные. На занятиях коллективные формы работы органично сочетаются с индивидуальными и групповыми; широко используются наглядные пособия, авторские методические разработки технологических приемов, образцы изделий, дополнительная литература, музыкальное сопровождение, элементы театрализации. Поддержание интереса к занятиям способствуют тематические игровые приемы, разработанные педагогом.

Система обучения включает в себя следующие компоненты:

- работа над новой темой начинается с мини-выставки (“Из бабушкиного сундучка”);
- экскурсии, посещение праздников, посещение и участие в городских и областных выставках и конкурсах, которые являются одним из критериев подготовленности детей;
- обобщающие занятия в форме беседы, интеллектуальной игры, викторины, зачета.

Работа с родителями:

1. Организационное родительское собрание.
2. Знакомство родителей с целями и задачами детского объединения.
3. Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их темам.
4. Итоговое родительское собрание.
5. Совместные праздники, выезды на природу.
6. Участие родителей в «жизни» объединения.
7. Выставка работ детей для родителей.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Важным звеном деятельности является проверка, оценка знаний, умений и навыков детей. При оценке знаний и умений учитывается стабильность посещения занятий, интереса к работе в объединении, удовлетворенности детей в занятиях.

В начале обучения проводится диагностика обучающихся в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для планирования организации процесса обучения, индивидуальной работы с воспитанниками, коррекции.

В процессе обучения используя разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, опрос, оценка качества и самостоятельности выполнения практических работ;
- промежуточный - тесты, игры, кроссворды, выставки детских работ;
- итоговый - зачет или контрольный тест, выставки, итоговые творческие проекты, оформление портфолио учащегося.

Контроль обучения проводится в форме анализа выполненного изделия. Кроме того, оформляются временные тематические выставки по разделам и заключительная отчетная выставка по итогам года. Осуществляется оценка результата участия в конкурсах и выставках (тематические - внутри объединения и различных уровней – муниципальные, областные, всероссийские, международные). Показатели фиксируются в диагностических картах в течение всего обучения, оценивается динамика достижений каждого обучающегося (Приложение 2).

Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Контрольные вопросы и тесты, кроссворды помогают отслеживать степень усвоения материала по тематическим разделам. Система диагностики, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы в работу.

Способы определения результативности программы

(Приложение 2)

Результаты программы	Способы оценки результатов	Форма регистрации результатов
Метапредметные результаты		
<p>– развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения обучающихся;</p> <p>– формирование готовности к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм (умение сопереживать, быть доброжелательным, уважительно относиться к окружающим и работам товарищей и др.);</p> <p>– развитие способности самостоятельно организовать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе творческой и познавательной деятельности.</p>	<p>Диагностика нравственности воспитанности</p> <p>Педагогическое наблюдение</p>	<p>Методика А.И. Шемшуриной «Диагностика нравственной воспитанности»</p> <p>Результаты тестирования Диагностическая карта</p>
Личностные результаты		
<p>– формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, уважительное отношение к истории и традициям родного края и страны;</p> <p>– повышение самооценки обучающихся;</p> <p>– формирование морально-волевых и нравственных качеств личности;</p> <p>– формирование ценностного отношения к ручному труду;</p> <p>– формирование способности видеть и понимать красоту окружающего мира в повседневной жизни, творчески подходить к выполнению изделий.</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Методика «Оценка волевых качеств школьников» (по А. И. Высоцкому)</p> <p>Методика определения самооценки “Какой Я?”</p>	<p>Диагностическая карта</p> <p>Карта оценки выраженности волевых качеств обучающихся в соответствии с методикой «Оценка волевых качеств школьников» (по А. И. Высоцкому)</p> <p>Результаты диагностики Диагностическая карта</p>
Предметные результаты		
<p>Усвоение знаний, овладение умениями и навыками</p>	<p>Тестирование. Составление и решение</p>	<p>Результаты тестов, викторин, зачетов,</p>

изготовления предметные результаты)	изделий (см. планируемые	<p>кроссвордов и ребусов. Викторины. Зачеты. Итоговые игры. Педагогическое наблюдение. Оценка педагогом выполненных работ. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях.</p>	<p>интеллектуальных игр. Диагностическая карта Портфолио готовых творческих работ. Успешность участия в выставках, конкурсах, фестивалях.</p>
-------------------------------------	--------------------------	---	--

Литература

Для обучающихся и родителей:

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. – СПб.: Литера, 1997.
2. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка / И.Я. Богуславская. – М.: Художник РСФСР, 2017. - 336 с.
3. Вероника Медведева. Занимательные узелки. Макраме для детей – М.: Феникс, 2015.
4. Детям - о традициях народного мастерства: Осень: В 2 ч.: Учеб.-метод. пособие / [Л. В. Ершова и др.]. – М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Ивич А. Природа. Дети. – М.: Детская литература, 1980. – 220 с.
6. Касимова Н.И. Азбука куклы. – Киров, 2008. – 15 с.
7. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1999.
8. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1998.

Для педагога:

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1992. – 334 с.
2. Вятский фольклор. Народный календарь. – Киров, 1995.
3. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: Академия развития, 1999.
4. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. –М., 1981.
5. Историко-этнографический атлас Кировской обл. – М., 1998.
6. Каплан Н.И. Народные художественные промыслы / Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская. – М.: Высшая школа, 2017. - 175 с.
7. Лапковский В.М. Глиняная игрушка / В.М. Лапковский. – М.: Гизместпром, 2018. – 903 с.
8. Лукашева Р. Русское кружево. – М.: АСТ-Пресс, 1998. — 144 с.
9. Макраме для начинающих. Лучшие и оригинальные модели. – М.: РИПОЛ классик, 2011.

10. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута: Учеб.-метод. пособие для учителя / О.И. Нагель. – М.: Шк.-Пресс, 2000. - 95 с.

11. Федоровский Ф.Ф. Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство / Ф.Ф. Федоровский. – М.: Академия художеств СССР, 2016. - 204 с.

12. Энциклопедия земли Вятской. Т.10. Ремесла. – Киров, Областная писательская организация, 2000. – 590 с.

13. Энциклопедия земли Вятской. Т.8. Этнография и фольклор. - Киров, Областная писательская организация, 1998. – 638 с.

14. Энциклопедия зимних праздников/ [Сост. Брудная Л. И. и др.]. – СПб.: ТОО «Респекс» ИЧП «Кристалл», 1995. – 458 с.

Интернет-ресурсы:

1. Вязаные сувениры. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/3582702/rubric/1385896/> Дата последнего обращения – 12.02.2022

2. Инструкции по вязанию разных видов шнурков (Вязание крючком). [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://zhurnal.rykodelniza.ru/instrukcii-po-vyazaniyu-raznyx-vidov-shnurkov-vyazanie-kryuchkom/> Дата последнего обращения – 12.02.2022

3. Лоскутное шитье. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://handsmake.ru/loskutnoe-shite-dlya-nachinayuschih-tehnika-shemy-foto.html> Дата последнего обращения – 25.02.2022

4. Милые вазочки для мелочей из веревки с обвязкой крючком. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://sozdavaisam.ru/milye-vazochki-dlya-melochej-iz-verevki-s-obvyazkoj-kryuchkom> Дата последнего обращения – 12.02.2022

5. Народные промыслы Вятки (Кирова). [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://вятка.пф/arts/> Дата последнего обращения – 25.02.2022

6. Образовательная социальная сеть. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://nsportal.ru/> Дата последнего обращения – 23.02.2022

7. Поделки своими руками. [Электронный ресурс]/ Режим доступа:

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/> Дата последнего обращения – 23.02.2022

8. Сайт для учителей «Учителя.com»: <http://uchitelya.com/> Дата последнего обращения – 23.02.2022

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени святого благоверного князя Александра Невского» города Кирова

ИНСТРУКЦИЯ

для обучающихся по технике безопасности на учебных занятиях.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова от 11.01.2021 № 07

Занятия в кабинете проводятся только с исправным оборудованием. Кабинет должен быть оборудован средствами пожаротушения (огнетушителем) и иметь аптечку, укомплектованную необходимыми медикаментами и перевязочным материалом для оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

I. Общие требования безопасности

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся в кабинете.
2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.
3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
4. Не включать электроосвещение и технические средства обучения.
5. Не открывать форточки и окна.
6. Не передвигать учебные столы и стулья.
7. Не трогать руками электрические розетки и электроприборы.
8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать других учащихся.
9. Не играть в кабинете на переменах мячом.
11. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

II. Требования безопасности перед началом занятий

1. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
2. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.

III. Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения.
4. Выполнять задания только после указания педагога.
5. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
6. При работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции педагога по технике безопасности.
7. Размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.

IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
2. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.
4. В случае обнаружения подозрительных предметов, сообщить педагогу или администрации организации, предметы не трогать и не перемещать.

V. Требования безопасности по окончании занятий

1. Привести своё рабочее место в порядок.
2. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
3. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Инструкцию разработал: Зам директора по УВР С.М. Юферев

Диагностические карты текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, методики оценки метапредметных и личностных результатов освоения программы

Диагностика достижения предметных результатов

Теория: тематический тест, викторина, кроссворды и т.д.

Оценивание: Максимум 20 баллов – 17-20 баллов отлично, 13-16 баллов хорошо, 7-12 баллов удовлетворительно, 2-6 баллов плохо.

Практика: выполнение практических работ.

Оценивание: отлично (не выполнил).

Требования к качеству выполненных работ:

- внешний вид работ - чистый и аккуратный,
- все детали выполнены ровно, приклеены аккуратно, узлы в плетеных работах расположены в одной плотности,
- плоские изделия ровные.

Контроль качества выполнения работы осуществляется на каждом занятии.

Диагностическая карта

(вписываются темы согласно выбранному модулю)

Имя и фамилия ученика										
Разделы программы										
Народные художественные промыслы										
Теория (баллы)										
Практика										
Традиции и верования Вятской земли										
Теория (баллы).										
Практика (оценка выполненных изделий)										
Комплексные работы										
Теория (баллы)										

Практика (оценка выполненных изделий)											
Традиционная русская народная кукла.											
Теория (баллы)											
Практика (оценка выполненных изделий)											
Макраме											
Теория (баллы)											
Способы навески. Освоение техники плетения основных узлов											
Оценка выполненных изделий											
Творческая работа											
Участие в конкурсах, выставках, фестивалях											
Участие											
Победители, дипломанты											

Тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала по теме «Макраме»

Задание 1. Напротив правильного ответа поставьте галочку:

1) Макраме – это:

- узелковое плетение;
- вышивка;
- плетение из соломы;
- вязание.

2) Бриды - это:

- ряд плоских узлов;
- ряд петельных узлов;
- ряд репсовых узлов;
- ряд китайских узлов.

3) «Замочек налицо» - это:

- узел макраме;
- способ крепления нитей;
- название узора.

Ответы:

1) Макраме – это:

- **узелковое плетение;**
- вышивка;
- плетение из соломы;
- вязание.

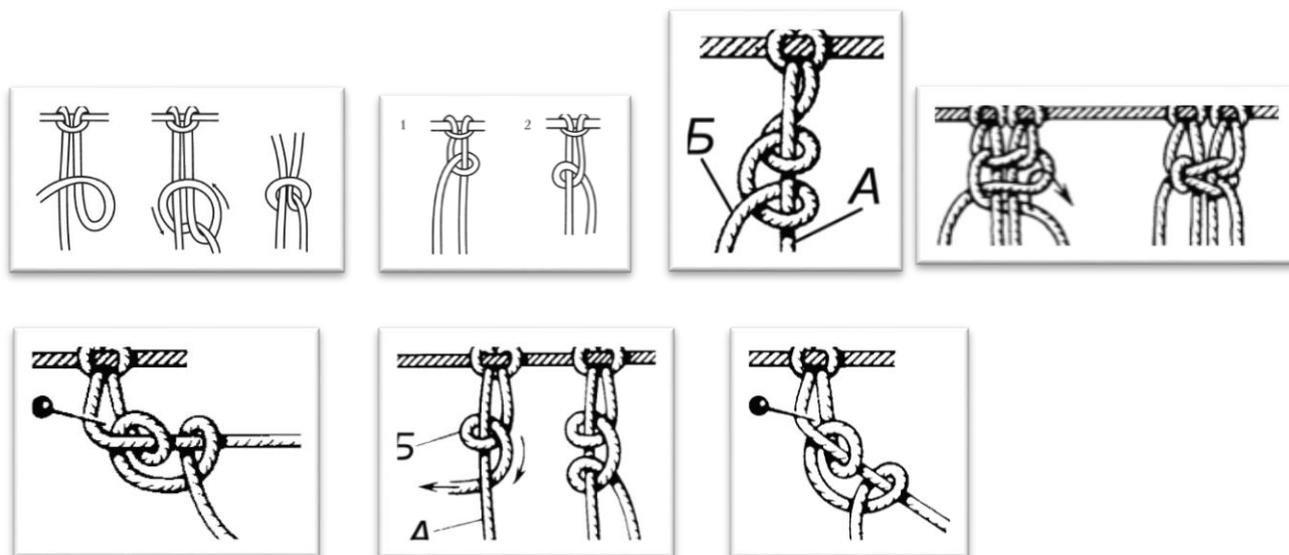
2) Бриды - это:

- ряд плоских узлов;
- ряд петельных узлов;
- **ряд репсовых узлов;**
- ряд китайских узлов.

3) «Замочек налицо» - это:

- узел макраме;
- **способ крепления нитей;**
- название узора.

Задание 2. Поставь под картинкой с изображением узлов цифры, которые соответствуют названию этих узлов



- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. диагональный репсовый; | 5. горизонтальный репсовый; |
| 2. квадратный; | 6. фриволите; |
| 3. вертикальный репсовый; | 7. армянский. |
| 4. петельный; | |

(Ответы: армянский, петельный, вертикальный репсовый, квадратный, горизонтальный репсовый, фриволите, диагональный репсовый)

Задание 3. Поставь отметку в нужном столбике:

№	Ты согласен с тем что....	Да	Нет
1.	... при лечении некоторых болезней древние люди использовали узлы		
2.	...слово « макраме » в переводе с турецкого обозначает «бахрома»		
3.	...родоначальником макраме по праву считают врачей		
4.	...первые изделия, выполненные в технике макраме – кашпо		
5.	...самый простой и самый именитый узел в макраме-«геркулесов»		
6.	...первобытные люди плели из трав и лиан, человеческих волос и шерсти диких животных		
7.	...автор двухцветного плетения репсовыми узлами Валентина Кавандоли		

(Ответ: 1,2,5,6,7-да, 3,4- нет)

Задание 4. Расположи этапы выполнения изделия в технике макраме в правильной последовательности:

	Подобрать основу изделия
	Нарезать нити
	Плести изделие в соответствии с эскизом
	Нарисовать эскиз на бумаге, составить схему
	Оформить изделие
	Рассчитать количество и длину нитей
	Навесить нити на основу
	Подобрать нити по цвету и фактуре

(Ответ: 4, 8, 1, 6, 2, 7, 3, 5 или 4, 8, 6, 2, 1, 7, 3, 5)

Методика А.И. Шемшуриной

«Диагностика нравственной воспитанности»

Методика А.И. Шемшуриной «Диагностика нравственной воспитанности» разработана ГосНИИ семьи и воспитания РАО, занимающимся проблемами формирования нравственности и этической культуры личности. Названной методике присуждена Премия Президента РФ.

Методика № 1: Диагностика нравственной самооценки

Инструкция: Педагог обращается к обучающимся со следующими словами: «Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (или насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4 балла; если вы больше согласны, чем не согласны – оцените ответ в 3 балла; если вы немножко согласны – оцените ответ в 2 балла; если вы совсем не согласны – оцените ответ в 1 балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное мной высказывание»

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
3. Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.

5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
8. Мне приятно делать людям радость.
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они неправы.

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

- ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица;
- в 3 балла – 2 единицы;
- в 2 балла – 3 единицы;
- в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом, то есть, сколько баллов – столько и единиц.

Интерпретация результатов:

- от 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки;
- от 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки;
- от 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего;
- от 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Методика № 2 «Диагностика этики поведения»

Инструкция: Педагог объявляет обучающимся: «Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не нужно».

Текст:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я ...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я ...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Интерпретация:

Первый вопрос:

- отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение;
- положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос:

- отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического давления и подавления;
- положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации, высказывание своих чувств или мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос:

- отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость.
- положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос:

- отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление.
- положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос:

- отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность.
- положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Методика № 3 «Диагностика отношения к жизненным ценностям»

Инструкция: Педагог обращается к обучающимся: «Представьте себе, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, из которых можно выбрать только 5» (Список желаний предоставлен детям заранее).

Список желаний:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.

6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

- Номера отрицательных ответов – 2, 3, 6, 7, 10,
- Пять положительных ответов – высокий уровень.
- 4 - 3 – средний уровень;
- 2 – ниже среднего уровня;
- 0-1 – низкий уровень.

Методика № 4 «Диагностика нравственной мотивации»

Инструкция: Педагог обращается к детям: «Я прочитаю вам 4 вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответа один»

1. Если кто-то плачет, то я:
 - 1.1. Пытаюсь ему помочь;
 - 1.2. Думаю о том, что могло произойти.
 - 1.3. Не обращаю внимания.
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик и говорит, что у него нет такой игры:
 - 2.1. Я скажу ему, чтобы не приставал;
 - 2.2. Отвечу ему, что ничем не могу помочь;
 - 2.3. Скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;
 - 2.4. Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:
 - 3.1. Я не обращаю внимания;
 - 3.2. Скажу, что он размазня;
 - 3.3. Объясню, что нет ничего страшного;
 - 3.4. Скажу, что надо лучше научиться этой игре.
4. Ваш одноклассник на вас обиделся. Вы:
 - 4.1. Подумаете о его чувствах и о том, что можете сделать в этой ситуации;
 - 4.2. Обидитесь в ответ;
 - 4.3. Докажете ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а. Далее подсчитывается сумма положительных ответов, данных обучающимся.

- 4 балла – высокий уровень;
- 2, 3 балла – средний уровень,
- 0, 1 балл – низкий уровень.

Методика определения самооценки “Какой Я?” (модификация методики О.С. Богдановой)

Цель: выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств. Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он сам себя воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, предоставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы. Оценка результатов. Дети с 7 лет могут сами проставить галочки в соответствующих графах протокола после инструкции.

Ответы типа “да” оцениваются в 1 балл, ответы типа “нет” оцениваются в 0 баллов, ответы типа “не знаю” или “иногда” оцениваются в 0,5 балла. Уровень самооценки определяется по общей сумме баллов, набранной ребенком по всем качествам личности.

Протокол методики “Какой Я”

№ п/п	Качества личности	Ответы			
		да	нет	иногда	не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				
8	Умелый (способный)				

9	Трудолюбивый				
10	Честный				

10 баллов - очень высокий

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний

2-3 балла - низкий

0-1 балл - очень низкий.

Оценка волевых качеств школьников (по А. И. Высоцкому)

Карта оценки выраженности волевых качеств обучающихся

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Морально-нравственные и волевые качества воспитанников													
		дисциплинированность		самостоятельность		настойчивость		выдержка		организованность		решительность		инициативность	
		конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полугодия	конец уч. года	Конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полугодия	конец уч. года
1															
2															
3															
4...															

Оценка осуществляется с помощью метода наблюдения с ориентировкой па следующие признаки волевых качеств школьников.

1. Признаки дисциплинированности:

- 1) сознательное выполнение установленного в данной деятельности порядка (соблюдение требований педагога, своевременное выполнение трудовых поручений, выполнение всех правил ТБ и т.д.);
- 2) добровольное выполнение правил, установленных коллективом (классом, членами кружка, группой товарищей по труду, спорту и т.д.);
- 3) недопущение проступков (уход без разрешения с занятий, неявка занятия без уважительной причины и т.п.);
- 4) соблюдение правил хорошего поведения при изменении обстановки.

2. Признаки самостоятельности:

- 1) выполнение обучающимся посильной деятельности без помощи и постоянного контроля со стороны (без напоминаний и подсказок выполнить учебное, трудовое задание и т.п.);
- 2) умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность (приступить к выполнению работы, обслужить себя, найти способ отдохнуть и т.д.);
- 3) умение отстаивать свое мнение, не проявляя при этом упрямства, если не прав;
- 4) умение соблюдать выработанные привычки самостоятельного поведения в новых условиях деятельности.

3. Признаки настойчивости:

- 1) стремление постоянно доводить начатое дело до конца;
- 2) умение длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями, достигать цели;
- 3) умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности;
- 4) умение проявить упорство при изменившейся обстановке (смене коллектива, условий труда и т.п.).

4. Признаки выдержки:

- 1) проявление терпения в деятельности, выполняемой в затрудненных условиях (большие помехи, неудачи и др.);
- 2) умение держать себя в конфликтных ситуациях (при спорах, незаслуженном обвинении и т.п.);
- 3) умение тормозить проявление чувств при сильном эмоциональном возбуждении (большой радости, негодовании и т.д.);
- 4) умение контролировать свое поведение в непривычной обстановке.

5. Признаки организованности:

- 1) соблюдение определенного порядка, способствующего успеху в деятельности (держать в порядке рабочее место, инструменты и материалы для занятия, личные вещи и т.п.);
- 2) планирование своих действий и разумное их чередование; рациональное расходование времени с учетом обстановки;

3) умение вносить в свою деятельность определенную организацию при изменении обстановки.

6. Признаки решительности:

- 1) быстрое и обдуманное принятие решений при выполнении того или другого действия или поступка;
- 2) выполнение принятого решения без колебаний, уверенно;
- 3) отсутствие растерянности при принятии решений и затрудненных условиях и во время эмоционального возбуждения;
- 4) проявление решительных действий в непривычной обстановке.

7. Признаки инициативности:

- 1) проявление обучающимся творчества, выдумки, рационализации;
- 2) участие в осуществлении разумного новшества, хорошего начинания, исходящего от других;
- 3) активная поддержка коллектива в реализации намеченных планов;
- 4) стремление проявить инициативу в непривычной обстановке.

В зависимости от выраженности качества проставляется определенное количество баллов по каждому:

3 – сильно развито, 2 – средне развито, 1 – слабо развито, 0 – волевое качество не присуще обучающемуся.