

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени святого благоверного князя Александра Невского» города Кирова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО ДЮЦ
им. А. Невского г. Кирова
от 03.04.2025 № 35

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «АКВАРЕЛЬ»**

Рекомендуемый возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Сиялова Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

Киров, 2025

Мнение Педагогического совета
МБОУ ДО ДЮЦ Им. А. Невского г. Кирова учтено
(протокол заседания от 01.04.2025 № 3)

Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	8
Планируемые результаты программы	10
Учебно-тематический план	11
Содержание программы	13
Календарный учебный график	21
Оценочные материалы, формирующие систему оценивания.....	21
Способы определения результативности	22
Образовательные и учебные форматы	22
Материально-техническое обеспечение программы	25
Перечень информационно-методических материалов	27

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Диагностика метапредметных результатов	28
Приложение 2. Диагностика личностных результатов	33
Приложение 3. Диагностика предметных результатов	38

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия изобразительного искусства «Акварель» (далее по тексту – программа) разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2036 года, утвержденной распоряжением Правительства Кировской области от 25.11.2024 № 301;
- Распоряжения министерства образования Кировской области от 21.12.2022 № 1500 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года, утвержденной решением Кировской городской Думы от 28.10.2020 № 39/1;
- Постановления администрации города Кирова от 03.07.2020 № 1398-п «Об утверждении Положения о персонифицированном финансировании

дополнительного образования детей на территории муниципального образования «Город Киров»;

– Устава МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова, зарегистрированного постановлением администрации города Кирова от 31.07.2018 № 2053-п.

При разработке программы составитель опирался на Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», РМЦ, 2025. – 20 с.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Рисование в детстве – это большая и серьезная работа для начинающих художников. Именно в этот период в человеке зарождается творчество и прекрасные качества души. Эмоционально откликаясь на изобразительное искусство, ребенок включает воображение и фантазию, где реализуются его творческие замыслы и изобразительные умения. Зачатки творческого мышления заложены природой в каждом человеке. Для выражения своих чувств и мыслей ребенок тянется к карандашу и краскам, потому что в изобразительных формах он может наиболее полно выразить то, что видит и о чем переживает.

Значимость программы для региона. Программа способствует выявлению и развитию способностей и талантов детей в области изобразительного искусства, воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, развитию культурного и духовно-нравственного потенциала подрастающего поколения, потенциальных возможностей и навыков в области изобразительного искусства. Программа в полной мере соответствует стратегическим целям социально-экономической политики Кировской области, а именно: развитие и укрепление человеческого капитала, гармоничное становление и развитие личности и ее потенциала. Цель, задачи, содержание и планируемые результаты программы в

полной мере соответствуют Стратегии социально-экономического развития Кировской области до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Кировской области от 28.04.2021 № 76.

Отличительные особенности программы. Программу отличают универсальность, преемственность, возможность ее реализации с детьми разного возраста. Программа направлена на разностороннее развитие детей, решает вопросы социализации и адаптации детей в социуме. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании растущего человека. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, изобразительное искусство способствует раскрытию творческого потенциала личности, оказывает влияние на формирование эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидательной деятельности. Программа построена с учетом интересов обучающихся, их возрастных особенностей, призвана привить обучающимся общечеловеческие ценности, трудовые навыки. Содержание программы учитывает художественные традиции, историко-культурные связи, сложившиеся в регионе. Изобразительное искусство как культурное пространство для гармоничного роста личности создаёт возможности для эстетического и этно-художественного развития самосознания ребенка как носителя национальной культуры, мотивирует интерес к искусству разных народов своей страны и мира.

Новизна программы. Программа ориентирована на применение широкого комплекса дидактического материала по изобразительному искусству. Содержание программы направлено не только на овладение основами изобразительного искусства, но и на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Обучение строится по принципу «от простого – к сложному» и обеспечивает единство активных и увлекательных методов и приемов учебной работы. Программа носит практико-

ориентированный характер, что соответствует принципам государственной политики в сфере дополнительного образования детей. Опираясь на природную детскую любознательность, потребность в творческой созидательной деятельности и творческом самовыражении, познавательную активность и инициативность создается образовательная среда, стимулирующая активные формы познания нового.

Адресат программы. Программа адресована детям в возрасте от 6 до 11 лет. На обучение могут быть приняты дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет и дети младшего школьного возраста, приступившие к обучению с 6, 7 или 8 лет. В детское объединение принимаются все желающие дети без специальной подготовки.

Объем программы. Программа рассчитана на девять месяцев обучения (один учебный год). Образовательный ресурс программы составляет 144 часа, предусматривающий теоретические занятия, практическую деятельность.

Форма обучения. Форма обучения – очная.

Уровень программы. Программа соответствует стартовому (ознакомительному) уровню сложности.

Особенности организации образовательного процесса. Учебные группы комплектуются с учетом возраста и ведущего вида деятельности детей: дошкольники или младшие школьники. Возможно комплектование разновозрастных групп. Для обучающихся дошкольного возраста допускается присутствие на учебных занятиях родителей (законных представителей). На занятиях с детьми дошкольного возраста широко применяются игровые приемы обучения (музыкальное сопровождение, художественное слово, элементы известных сказок, загадки и т.д.), способные «разбудить» воображение, обострить восприятие, повысить интерес детей к процессу и результату деятельности. При реализации программы используется личностно-ориентированный подход, что обеспечивает каждому ребенку успешность в освоении учебного материала.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей.

Учебная деятельность – особая форма активности обучающегося, направленная на усвоение науки и культуры, изменение самого себя как субъекта учения. Освоение учебной программы предполагает формирование учебно-познавательной мотивации, освоение и усвоение обобщенных способов действий и учебных операций, развитие внимания и рефлексии для осуществления контроля и оценки результатов своей деятельности. Основные методы и приемы в организации занятий: практическая работа, использование раздаточного наглядного материала, учебных презентаций, практических творческих заданий, обеспечивающих тренировку полученных знаний и навыков на более высоком качественном уровне.

Программа может быть сетевой, то есть может быть реализована с возможностью использования ресурсов муниципальных образовательных организаций на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ, а именно: помещений для занятий с мебелью, мультимедийного оборудования, участков для прогулок и пришкольных территорий для организации пленэров. Реализация программы в рамках сетевого взаимодействия предусматривает также совместную реализацию с образовательными организациями массовых мероприятий воспитательного характера с целью развития единого образовательного пространства, формирования единой системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Сетевая форма реализации программы, как модель интеграции общего и дополнительного образования, обеспечивает увеличение охвата детей в возрасте от 6 до 11 лет дополнительным образованием, территориальную доступность дополнительного образования заявленного профиля в пределах муниципального образования «Город Киров», создание новых мест дополнительного образования в соответствии с целевыми установками Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Режим организации образовательной деятельности. Образовательная деятельность с обучающимися по программе организована с учетом

«Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242). Учебные занятия проводятся дважды в неделю по два академических часа с одним десятиминутным перерывом; продолжительность академического часа для детей дошкольного возраста составляет – 30 минут, для детей младшего школьного возраста - 40 минут.

Количество обучающихся в учебной группе. Минимальный состав учебной группы составляет 15 человек, максимальный – 18 человек.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии средствами изобразительного искусства.

Задачи программы (для возрастной категории – дошкольники 6-7 лет):

Воспитательные:

- способствовать формированию ценностных качеств личности (дисциплинированность, настойчивость, аккуратность, активность, трудолюбие, усидчивость и др.);
- способствовать формированию устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством.

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие навыков самостоятельной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков.

Обучающие:

- сформировать комплекс основных знаний по изобразительной грамоте;

- научить владеть основными приемами и техниками изобразительного творчества, способами применения художественных материалов.

Задачи программы (для возрастной категории – младшие школьники 6-11 лет):

Воспитательные:

- способствовать формированию морально-волевых и нравственных качеств личности (дисциплинированность, целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое до конца, аккуратность, активность, трудолюбие, усидчивость и др.);
- способствовать формированию устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих способностей обучающихся;
- содействовать развитию навыков творческой деятельности;
- содействовать развитию коммуникативных навыков.

Обучающие:

- сформировать комплекс знаний по изобразительной грамоте и теории изобразительного искусства;
- научить владеть основными приемами и техниками изобразительного творчества, способами применения художественных материалов, способствовать совершенствованию художественного мастерства обучающихся;
- познакомить с современными направлениями в изобразительном искусстве.

Планируемые результаты программы

Планируемые результаты программы (для возрастной категории – дошкольники 6-7 лет):

Личностные:

- сформированность ценностных качеств личности (дисциплинированность, настойчивость, аккуратность, активность, трудолюбие, усидчивость и др.);
- сформированность устойчивой мотивации к занятиям художественным творчеством.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, памяти, творческого воображения, творческого и логического мышления, креативности, творческой предприимчивости; готовность и открытость новому опыту деятельности;
- сформированность основ планирования деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самостоятельного анализа полученных результатов деятельности;
- сформированность умений ясно выражать свои мысли и эмоции, обмениваться идеями и переживаниями; усвоение поведенческих норм; продуктивное взаимодействие со сверстниками и педагогом в совместной деятельности.

Предметные:

- усвоение основ техники безопасности на занятиях;
- усвоение базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Планируемые результаты программы (для возрастной категории – младшие школьники 6-11 лет):

Личностные:

- сформированность морально-волевых, духовно-нравственных качеств и ценностных установок личности;
- устойчивая мотивация к обучению и познанию в области изобразительного творчества.

Метапредметные:

- способность проявлять гибкость, образность, ассоциативность мышления, фантазию, наблюдательность, творческую предприимчивость, уверенность в себе, целенаправленность творческой деятельности, самоидентификацию в творчестве;
- формирование практического опыта творческой деятельности; овладение художественными навыками, художественными приемами, способами применения художественных материалов; готовность и способность к реализации полученного опыта в различных практиках с целью самореализации;
- продуктивное сотрудничество (общение и взаимодействие) со сверстниками, взрослыми людьми и группами людей при решении поставленных задач.

Предметные:

- знание техники безопасности по профилю деятельности, теории и терминологии в изобразительном искусстве, истории развития и современных направлений в искусстве и художественном творчестве;
- владение основными приемами и техниками изобразительного творчества, знание и практика использования различных художественных материалов;
- сформированность представлений о современных направлениях художественного искусства;
- активное участие и результативность в конкурсных, социально-значимых и иных мероприятиях всех уровней.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Диагностика

1.1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Рисунок	38	12	26	Анализ работ
2.1.	Введение в рисунок	2	1	1	
2.2.	Изобразительное искусство в графике	2	1	1	Тематическая выставка работ
2.3.	Как нарисовать предмет	6	2	4	Тематическая выставка работ
2.4.	Композиция в рисунке	6	2	4	Тематическая выставка работ
2.5.	План рисунка	6	2	4	Тематическая выставка работ
2.6.	Рисунок посуды	6	1	5	Тематическая выставка работ
2.7.	Симметрия	6	2	4	Тематическая выставка работ
2.8.	Тон (светлое и темное)	4	1	3	Тематическая выставка работ
3.	Живопись	14	4	10	Анализ работ
3.1.	Цветоведение	14	4	10	
4.	Жанры живописи	88	10	78	Анализ работ. диагностика
4.1.	Осенняя лирика (пейзаж)	10	1	9	Тематическая выставка работ
4.2.	Зимняя лирика (пейзаж)	10	1	9	Тематическая выставка работ
4.3.	В мире животных (аниалистический	8	1	7	Тематическая выставка работ

	жанр)				
4.4.	Портрет	8	1	7	Тематическая выставка работ
4.5.	Страна приключений и чудес (мифологический жанр)	8	1	7	Тематическая выставка работ
4.6.	Здания и постройки (архитектурный жанр)	8	1	7	Тематическая выставка работ
4.7.	Весенняя лирика (пейзаж)	10	1	9	Тематическая выставка работ
4.8.	Натюрморт	8	1	7	Тематическая выставка работ
4.9.	Наземный транспорт	8	1	7	Тематическая выставка работ
4.10	Летняя лирика (пейзаж)	10	1	9	Тематическая выставка работ
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Портфолио юного художника. Итоговая диагностика
	И Т О Г О по программе:	144	27	117	

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Рисунок и живопись. Материалы и инструменты. Техника безопасности на учебных занятиях при работе.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Вводная диагностика на выявление уровня сформированности навыков рисования. «Нескучное рисование» - учимся рисовать на свободную тему. Используемые материалы: карандаши (простые, цветные), фломастеры, пастель (сухая/масляная), акварель, гуашь.

1. Акварель по-сырому. Намачиваем большой кистью лист бумаги (лучше акварельной и большой). Берем на кисть понравившиеся цвета, опускаем и стряхиваем кисть на влажный лист, смотрим как все растекается и смешивается, лист можно наклонять в разные стороны.

2. Каляки-маляки. Берем мягкий простой карандаш и лист бумаги; рисуем линии, круги, нажимая сильно и ослабляя давление на карандаш, линии будут разной толщины.

3. Рисование чувств и характера. Рисуем точки и круги, или разноцветные пятна, или конкретные образы, или цвета настроения и т.д.

4. Превращения. Дорисовываем цветные пятна, кляксы, угадывая на что они могут быть похожи.

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Практика: Вводная диагностика на выявление уровня сформированности навыков рисования. «Нескучное рисование» - учимся рисовать на свободную тему. Используемые материалы: карандаши (простые, цветные), фломастеры, пастель (сухая/масляная), акварель, гуашь.

1. Акварель по-сырому. Намачиваем большой кистью лист бумаги (лучше акварельной и большой). Берем на кисть понравившиеся цвета, опускаем и стряхиваем кисть на влажный лист, смотрим как все растекается и смешивается, лист можно наклонять в разные стороны.

2. Каляки-маляки. Берем мягкий простой карандаш и лист бумаги; рисуем линии, круги, нажимая сильно и ослабляя давление на карандаш, линии будут разной толщины.

3. Рисование комиксов и игр. Создаем свою игру, мультфильм, аниме, с надписями и без.

4. Спецэффекты на бумаге. Лист покрываем акварельными красками и, пока краска не высохла, посыпаем солью, мелкой и крупной, побрызгаем водой.

5. Рисование чувств и характера. Рисуем точки и круги, или разноцветные пятна, или конкретные образы, или цвета настроения и т.д.

6. Рисование истории. Называем первые пять слов, пришедших на ум, а затем нарисуем с ними маленькую историю, сюжет. Смотрим, как слова переходят в образы.

7. Превращения. Дорисовываем цветные пятна, кляксы, угадывая на что они могут быть похожи.

Раздел 2. Рисунок.

Тема 2.1. Введение в рисунок.

Теория: Сходство рисунка с предметом.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Предметное рисование по теме (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель сухая/масляная).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Предметы домашнего обихода» (пастель сухая/масляная).

Тема 2.2. Изобразительное искусство в графике.

Теория: Путешествие в страну «Графо» - учимся передавать в рисунке характер формы, основные и вспомогательные линии, сочность и яркость линий.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Предметное рисование, сюжетное рисование по теме (восковые мелки, пастель сухая/масляная).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Ожившие картинки» (пастель сухая/масляная).

Тема 2.3. Как нарисовать предмет.

Теория: «Вазочка» - знакомимся с основными формами, учимся рисовать из простых форм и линий.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Предметное рисование, сюжетное рисование

по теме (восковые мелки, пастель сухая/масляная).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Кружка и лимон» (пастель сухая/масляная).

Тема 2.4. Композиция в рисунке.

Теория: «Грибная семья» - учимся располагать предметы на листе.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме (восковые мелки, пастель сухая/масляная).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Дождик над лугом» (пастель сухая/масляная).

.

Тема 2.5. План рисунка.

Теория: «Ночь над городом» - учимся выбирать тему, отмечаем главные и добавочные предметы; рисуем по плану.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме (восковые мелки, пастель сухая/масляная).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Ягодная полянка» (пастель сухая/масляная).

Тема 2.6. Рисунок посуды.

Теория: «Кувшин» - учимся рисовать посуду из основных форм, украшаем посуду узором, пополняем предметы крышкой, ручкой, носиком.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме (восковые мелки, пастель сухая/масляная).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Глиняная посуда» (пастель сухая/масляная, акварель).

Тема 2.7. Симметрия.

Теория: «Бабочка» - учимся изображать бабочку по закону симметрии.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме (восковые мелки,

пастель сухая/масляная).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Декоративная ваза с узором» (пастель сухая/масляная, акварель).

Тема 2.8. Тон (светлое и темное).

Теория: «Контраст» - учимся видеть разницу двух тонов, учимся видеть рисунок целиком, создаем иллюзию жизни за счет толщины и характера линий.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Контрастные выкрасы. Сюжетное рисование по теме (восковые мелки, пастель сухая/масляная).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Комнатное растение» (пастель сухая/масляная, акварель).

Раздел 3. Живопись.

Тема 3.1. Цветоведение.

Теория: «Где я видел радугу» - знакомимся с цветовой гаммой, учимся использовать спектральные цвета, получать оттенки из основных цветов.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Выкрасы оттенков цветов. Сюжетное рисование по теме «Гусеница» (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по темам «Яблоки», «Небесная лазурь» (акварель, гуашь).

Раздел 4. Жанры живописи.

Тема 4.1. Осенняя лирика.

Теория: «Осенний этюд» - понятие этюда, учимся использовать в работе основные и составные цвета, располагаем рисунок композиционно, учимся изображать картинку, выделяем ближний и дальний план, располагаем предметы на картинке пропорционально.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме «Осенние листья» (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Птицы улетают на

юг» (акварель, гуашь).

Тема 4.2. Зимняя лирика.

Теория: «Новогодняя елочка» - учимся передавать красками яркость игрушки, рисуем зимних героев из основных форм, используем основные цвета и их оттенки, тренируем память и воображение.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме «Дед Мороз и Снегурочка» (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «В гости к Снежной Королеве» (акварель, гуашь).

Тема 4.3. В мире животных.

Теория: «Аквариумные рыбки» - учимся выделять составные части рыбки, отмечаем декоративную окраску тела, пользуемся цветовым кругом; учимся рисовать при помощи дуг, изменяя плавники и окраску, получаем другую рыбку. «Домашние птицы» - учимся передавать внешний вид птицы: размер, форму, вид.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по темам (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по темам «Морские обитатели», «Птицы нашего города» (акварель, гуашь).

Тема 4.4. Портрет.

Теория: «Портрет любимого сказочного героя» - учимся рисовать в фас, в профиль; учимся создавать композицию в рисунке, отмечаем характер и настроение цветовым решением.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по темам «Портрет мамы», «Портрет моего друга» (акварель, гуашь).

Тема 4.5. Страна приключений и чудес.

Теория: «Теремок» - учимся передавать веселое настроение в рисунке, композиционно изображать картинку на листе, отмечаем пропорцию героев сказки. Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Сказочный замок» (акварель, гуашь).

Тема 4.6. Здания и постройки.

Теория: «Я строю дом» - учимся рисовать по плану, отмечаем перспективное решение, знакомимся с линейной перспективой; отмечаем главные части дома, выделяем форму и размер дома.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Изумрудный город» (акварель, гуашь).

Тема 4.7. Весенняя лирика.

Теория: «Весенний этюд» - учимся изображать ветки деревьев, отмечаем сезонные изменения в природе: набухание почек, распускание листьев, цветение цветов. Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Весенние проталины» (акварель, гуашь).

Тема 4.8. Натюрморт.

Теория: «Фрукты и овощи» - учимся рисовать натюрморт сверху, используем цветовой спектр, располагаем композицию на листе, знакомимся с техникой рисования «отпечаток пальца».

Практика (дошкольники 6-7 лет): Предметное рисование, сюжетное рисование по теме (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Фрукты на столе» (акварель, гуашь).

Тема 4.9. Наземный транспорт.

Теория: «Автомобиль» - учимся рисовать, выделяем форму, создаем композицию в рисунке, планируем рисунок, выделяем основные формы.

Практика (дошкольники 6-7 лет): Предметное рисование, сюжетное рисование по теме (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «Автомобиль мечты» (акварель, гуашь).

Тема 4.10. Летняя лирика (пейзаж).

Теория: «Раздолье в лесу» - отмечаем сезонные изменения в природе, закрепляем понятие «воздушная перспектива».

Практика (дошкольники 6-7 лет): Сюжетное рисование по теме (акварель, гуашь).

Практика (младшие школьники 6-11 лет): Рисование по теме «В лесу на лужайке» (акварель, гуашь).

Раздел 5. Итоговое занятие.

Тема 5.1. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов обучения. Итоговая диагностика результатов обучения.

Практика: Собираем портфолио юного художника.

Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного

образования на каждую учебную группу накануне учебного года после того, как скомплектована учебная группа, учтены пожелания обучающихся и их родителей относительно времени проведения учебных занятий, составлено и утверждено расписание. Календарный учебный график, включающий число, время проведения и конкретную тему занятия, проверяется и визируется заместителем директора по УВР (или курирующим направление образовательной деятельности методистом).

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

Для оценки достигнутых результатов применяется вводный и текущий контроль, промежуточная аттестация по итогам освоения программы.

– Вводный контроль: Диагностика на выявление уровня сформированности навыков рисования (Цель - выявить уровень развития пространственной ориентации ребенка на плоскости, координации и тонкой моторики, умения изображать рисунок в цвете, творческого мышления ребенка, умения представлять объекты в различных пространственных положениях).

– Текущий контроль: Контроль освоения приемов рисования, анализ индивидуальных тематических работ (оценивается умение использовать различные выразительные средства: форму, линии, цвет, объем, фактуру) после каждого раздела, творческие выставки работ после освоения той или иной темы, просмотр и обсуждение работ.

– Промежуточная аттестация: Творческая работа на заданную тему (оценивается умение применять различные приемы (в конце учебного года). Итоговые диагностики личностных, предметных и метапредметных результатов. Оценивание активности участия обучающихся в конкурсах и выставках различных уровней (в течение года). Показатели фиксируются в диагностических картах в течение всего обучения, оценивается динамика достижений каждого обучающегося. Обучающиеся формируют портфолио рисунков и достижений.

Способы определения результативности программы

Результаты программы	Способы оценивания результатов	Форма регистрации результатов
Личностные	Педагогическое наблюдение Методика «Оценка волевых качеств школьников» (по А. И. Высоцкому) (дошкольники 6-7 лет, младшие школьники 6-11 лет)	Карта оценки выраженности волевых качеств обучающихся
	Методика определения самооценки «Кто я?» (О.С. Богданова) (младшие школьники 6-11 лет)	Протокол методики
Метапредметные	Диагностика метапредметных результатов (дошкольники 6-7 лет)	Индивидуальная диагностическая карта
	Диагностика метапредметных результатов (младшие школьники 6-11 лет)	Индивидуальная диагностическая карта
Предметные	Педагогическое наблюдение Методика Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности» (дошкольники 6-7 лет, младшие школьники 6-11 лет)	Диагностическая карта

Образовательные и учебные форматы

Методическое обеспечение программы включает совокупность форм, методов и приемов организации образовательного процесса, а также использование педагогических технологий, что позволяет обучающимся быть успешными в учении.

Содержание учебного материала представляет собой систему постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает

овладение приемами творческой работы всеми детьми. Каждое учебное задание предусматривает исполнительский и творческий компонент, что делает объекты творчества значимыми для самих обучающихся.

Под **методами обучения** следует понимать упорядоченную деятельность педагога и обучающегося, направленную на достижение цели обучения. В программе широко используются следующие методы обучения:

- Практические: творческие упражнения, практическая работа.
- Наглядные: иллюстрация, демонстрация и т.д.
- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж и т.д.
- Видео-методы: видео-актуализация, видео-иллюстрация.
- Контроль: вводный, текущий, промежуточная аттестация анализ личных достижений и результатов.

Учебные занятия имеют, как правило, структуру комбинированного урока, то есть включают в себя несколько этапов, что делает образовательный процесс гибким и позволяет решить широкий круг задач. Содержание программы учитывает индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности детей, поэтому предусматривает использование следующих **форм организации обучения**:

- По продолжительности: продолжительность академического часа для дошкольников составляет 30 мин, для младших школьников – 40 мин. При наборе разновозрастной группы продолжительность академического часа устанавливается 30 мин. Одно учебное занятие составляет два академических часа с десятиминутным перерывом между ними.
- По количеству обучающихся: коллективные (массовые), групповые, парные, индивидуальные.

В образовательном процессе широко используются **педагогические технологии**, такие как: **технология личностно-ориентированного взаимодействия, игровые технологии, мультимедийная технология, создание портфолио**. Использование педагогических технологий имеет целью:

- создание педагогических ситуаций общения на занятии, что позволяет каждому обучающемуся проявить творческую инициативу и самостоятельность;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в работе группы, создание ситуации успеха, повышение мотивации к занятиям;
- обеспечение деятельностного характера учения;
- стимулирование обучающихся к высказываниям, использование ими различных способов выполнения творческого задания без боязни ошибиться.

В случае чрезвычайных мер (ограничительных, карантинных и т.д.) в учреждении созданы условия для перевода обучения с согласия родителей (законных представителей) обучающихся в режим электронного/дистанционного обучения (**технология дистанционного обучения**).

Широко используются в обучении по программе **приемы арт-терапии** (например, «Нескучное рисование»), которые позволяют детям раскрепоститься и получить удовлетворение от творческой самореализации, помогают осознать, понять и принять себя как личность, обнаружить и осознать свою взаимосвязь с миром, определить и понять свое место в окружающем социокультурном пространстве.

Чтобы обучающимся наиболее полно овладеть теорией и практикой изобразительного творчества в образовательном процессе активно используются **дидактические материалы**:

- Альбом «Жанры живописи».
- Геометрические тела и предметы натурного фона.
- Дидактические пособия «Абстракция», «Интерьер», «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Графика», «Перспектива», «Композиция».
- Иллюстрации художественных произведений.
- Образцы, схемы, тематические таблицы, наглядный материал, пособия по цветоведению.

- Репродукции картин известных художников.
- Подборка аудиозаписей музыкальных произведений, звуков природы, голосов птиц.
- Изображения (фотографии и рисунки) различных насекомых.
- Изображения (иллюстрации) сказочных героев.

В процессе работы с дидактическими материалами у учащихся усиливается мотивация к обучению, происходит развитие определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического), осуществляется процесс формирования культуры учебной деятельности, активизируется взаимодействие интеллектуальных и эмоциональных функций при совместном решении творческих учебных задач.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение в полной мере обеспечивает возможность проведения образовательного процесса с учетом профиля программы. Помещение, где реализуется программа, удовлетворяет лицензионным требованиям, соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

- Учебный кабинет, включая типовую школьную мебель.
- Шкафы, стеллажи для хранения готовых работ и незаконченных рисунков.
- Персональный компьютер для работы педагога.
- Многофункциональное устройство.
- Мультимедийный проектор с экраном.
- Школьную доску.

Личные художественные принадлежности, инструменты и материалы, необходимые детям для освоения образовательной программы, приобретаются родителями обучающегося:

- Простые карандаши: твердый (Т), мягкий (М).
- Стирательная резинка (мягкая).
- Цветные карандаши (2М-4М).
- Фломастеры.
- Восковые мелки.
- Школьные мелки (белый и цветные).
- Пастель.
- Кисти круглые с мягким ворсом (№№ 1, 2, 3, 5, 6, 12), кисти плоские – щетина (№№ 4, 7, 10, 12, 24).
- Художественная гуашь.
- Акварельные краски.
- Точилка для карандашей.
- Палитра.
- Поролоновая губка.
- Альбом (для зарисовки) формата А2.
- Листы для рисования формата А3.
- Фартук, нарукавники.
- Клеенка на стол.

Кадровое обеспечение: к преподаванию допускается педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», владеющий методикой обучения изобразительному искусству.

Соблюдаются требования к безопасности образовательной среды: Перед каждым занятием педагог проверяет учебное оборудование на целостность и соответствие правилам безопасного использования в образовательном процессе. Обучающиеся проходят дважды в учебном году инструктажи по технике безопасности на занятиях по рисованию.

Перечень информационно-методических материалов

Для педагога:

1. Алексеев С.О. О цвете и красках. - М.: Искусство, 1964. - 154 с.
2. Базанова М.Д. Пленэр. - М.: Изобразит. искусство, 1994. - 157с.
3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. - Новосибирск: Изд-во НГПИ,1993. - 62 с.
4. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1990. - 175 с.
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М.: Искусство, 1967. – 273 с.
6. Ватагин В. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: Советский художник, 1980. - 128 с.
7. Сокольникова И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2000. – 234 с.

8. Для обучающихся:

1. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. - Донецк: БАО, 1998. - 96 с.
2. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. - Санкт-Петербург: Нева; Москва: Олма-Пресс, 2001. - 96 с.
3. Комарова Т.С., Е. В. Лебедева Е.В. Детям об искусстве. - Москва: Советский художник, 1981. - 23 с.
4. Сокольникова И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2000.

Диагностика метапредметных результатов

Метапредметные результаты обучения по программе представляют собой обобщенные способы деятельности, освоенные в процессе обучения, необходимые для самостоятельного успешного усвоения новых знаний и умений; они обеспечивают:

- готовность и способность к реализации творческого потенциала в иных видах деятельности,
- готовность и способность к самоанализу и самооценке, к постановке целей саморазвития в избранном виде деятельности;
- способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности, готовность к открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения;
- способность находить и использовать информационные источники в интересующей области.

Педагогическое наблюдение во время образовательного процесса позволяет собрать оптимальную информацию о состоянии и динамике степени выраженности этих способностей. Диагностика проводится дважды в учебном году: стартовая (октябрь – ноябрь), итоговая (апрель – май). Степень выраженности способностей оценивается следующим образом: высокая (показатель проявляется ярко) – 3 балла, средняя (показатель проявляется ограниченно) – 2 балла, низкая (показатель проявляется слабо) – 1 балл. Результаты наблюдений фиксируются в индивидуальной диагностической карте.

Возрастная категория – дошкольники 6-7 лет

Показатели	Степень выраженности (высокая – 3 б., ограниченная – 2 б., слабая – 1 б.)	Наличие/ отсутствие динамики развития

Показатели развитости творческих способностей обучающихся			
– общая эрудированность, осведомленность о творческой деятельности			
– устойчивость и концентрация внимания на занятиях			
– развитие способов запоминания			
– открытость восприятия (восприимчивость к новому, необычному)			
– гармония (генерация творческих идей и подходов)			
– гибкость (отказ от стандартной точки зрения)			
–			
– оригинальность (отказ от шаблона)			
Показатели развитости навыков самостоятельного творчества			
– творческая самостоятельность (проявление творческой инициативы, самостоятельное определение поля и задач своей творческой деятельности)			
– освоение навыков творческой деятельности, способов применения художественных материалов (осознанная продуманность действий)			
– стремление к получению результатов творческой деятельности (осуществление поиска средств и способов решения творческой задачи)			
– способность к адекватной самооценке, самокритичности, рефлексии (чувство личной ответственности за результаты деятельности)			

Показатели развитости коммуникативных навыков			
– способность к эмпатии, сопереживанию, соучастию			
– способность к толерантному отношению			
– усвоение правил речевого поведения			
– Умение строить монологическое высказывание, умение правильно строить диалог			
– Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, стремление к достижению положительного результата деятельности			

Возрастная категория – младшие школьники 6-11 лет

Показатели	Степень выраженности (высокая – 3 б., ограниченная – 2 б., слабая – 1 б.)	Наличие/ отсутствие динамики развития
Показатели развитости творческих способностей обучающихся		
– внимательность (умение увидеть и определить творческую проблему)		
– разносторонность (способность замечать в поставленной задаче больше сторон и связей)		
– гибкость (отказ от стандартной точки зрения)		
– оригинальность (отказ от шаблона)		

– вариативность (способность перегруппирования идей и связей)			
– конкретность (умение глубоко анализировать поставленную задачу)			
– абстрактность (умение синтезировать)			
– гармония (генерация творческих идей и подходов)			
– независимость (непринятие суждений и оценок под воздействием чужого мнения)			
– открытость восприятия (восприимчивость к новому, необычному)			
Показатели развитости навыков творческой деятельности			
– Умелое использование приемов работы с инструментами и материалами			
– Техника исполнения творческой работы (правильность проработки объемности формы предметов, реалистичность исполнения творческой работы, поиск новых решений в исполнении работы и т.д.)			
– Активная самостоятельность в процессе работы			
– Оригинальность, новизна, жизненность, своеобразие, творческий подход			
– Готовность способность применить опыт творческой деятельности в новых практиках			
Показатели развитости коммуникативных навыков			
– Усвоение правил речевого поведения, умение использовать речь для решения коммуникативных задач			

<ul style="list-style-type: none"> – Умение строить монологическое высказывание, умение правильно строить диалог 			
<ul style="list-style-type: none"> – Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии 			
<ul style="list-style-type: none"> – Умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 			
<ul style="list-style-type: none"> – Умение формулировать собственное мнение и позицию 			
<ul style="list-style-type: none"> – Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов 			
<ul style="list-style-type: none"> – Умение задавать конкретные вопросы 			
<ul style="list-style-type: none"> – Умение использовать речь для регуляции своего поведения 			

Диагностика личностных результатов**Возрастная категория – младшие школьники 6-11 лет****Методика определения самооценки “Какой Я?”****(модификация методики О.С. Богдановой)**

Цель диагностики - выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств. Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он сам себя воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, предоставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы. Оценка результатов. Дети с 7 лет могут сами проставить галочки в соответствующих графах протокола после инструкции.

Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов, ответы типа «не знаю» или «иногда» оцениваются в 0,5 балла. Уровень самооценки определяется по общей сумме баллов, набранной ребенком по всем качествам личности.

Протокол методики “Какой Я”

№ п/п	Качества личности	Ответы			
		да	нет	иногда	не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				

8	Умелый (способный)				
9	Трудолюбивый				
10	Честный				

10 баллов - очень высокий

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний

2-3 балла - низкий

0-1 балл - очень низкий.

Оценка волевых качеств школьников (по А. И. Высоцкому)

Возрастная категория - дошкольники 6-7 лет, младшие школьники 6-11 лет

Карта оценки выраженности волевых качеств обучающихся

№ п/п	Ф.И.О. обучающ егося	Морально-нравственные и волевые качества воспитанников											
		дисциплинированность		самостоятельность		настойчивость		выдержка		организованность		решительность	
		конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полугодия	конец уч. года	конец 1 полуго- дия	конец уч. года	конец 1 полуго- дия	конец уч. года	Конец 1 полуго- дия	конец уч. года
1													
2													
3													
4...													

Оценка осуществляется с помощью метода наблюдения с ориентировкой на следующие признаки волевых качеств школьников.

1. Признаки дисциплинированности:

- 1) сознательное выполнение установленного в данной деятельности порядка (соблюдение требований педагога, своевременное выполнение трудовых поручений, выполнение всех правил ТБ и т.д.);
- 2) добровольное выполнение правил, установленных коллективом (классом, членами кружка, группой товарищей по труду, спорту и т.д.);
- 3) недопущение проступков (уход без разрешения с занятий, неявка занятия без уважительной причины и т.п.);
- 4) соблюдение правил хорошего поведения при изменении обстановки.

2. Признаки самостоятельности:

- 1) выполнение обучающимся посильной деятельности без помощи и постоянного контроля со стороны (без напоминаний и подсказок выполнить учебное, трудовое задание и т.п.);
- 2) умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность (приступить к выполнению работы, обслужить себя, найти способ отдохнуть и т.д.);
- 3) умение отстоять свое мнение, не проявляя при этом упрямства, если не прав;
- 4) умение соблюдать выработанные привычки самостоятельного поведения в новых условиях деятельности.

3. Признаки настойчивости:

- 1) стремление постоянно доводить начатое дело до конца;
- 2) умение длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями, достигать цели;
- 3) умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности;
- 4) умение проявить упорство при изменившейся обстановке (смене коллектива, условий труда и т.п.).

4. Признаки выдержки:

- 1) проявление терпения в деятельности, выполняемой в затрудненных условиях (большие помехи, неудачи и др.);
- 2) умение держать себя в конфликтных ситуациях (при спорах, незаслуженном обвинении и т.п.);
- 3) умение тормозить проявление чувств при сильном эмоциональном возбуждении (большой радости, негодовании и т.д.);
- 4) умение контролировать свое поведение в непривычной обстановке.

5. Признаки организованности:

- 1) соблюдение определенного порядка, способствующего успеху в деятельности (держать в порядке рабочее место,

инструменты и материалы для занятия, личные вещи и т.п.);

2) планирование своих действий и разумное их чередование; рациональное расходование времени с учетом обстановки;

3) умение вносить в свою деятельность определенную организацию при изменении обстановки.

6. Признаки решительности:

1) быстрое и обдуманное принятие решений при выполнении того или другого действия или поступка;

2) выполнение принятого решения без колебаний, уверенно;

3) отсутствие растерянности при принятии решений и затрудненных условиях и во время эмоционального возбуждения;

4) проявление решительных действий в непривычной обстановке.

7. Признаки инициативности:

1) проявление обучающимся творчества, выдумки, рационализации;

2) участие в осуществлении разумного новшества, хорошего начинания, исходящего от других;

3) активная поддержка коллектива в реализации намеченных планов;

4) стремление проявить инициативу в непривычной обстановке.

В зависимости от выраженности качества проставляется определенное количество баллов по каждому:

3 – сильно развито, 2 – средне развито, 1 – слабо развито, 0 – волевое качество не присуще обучающемуся.

Диагностика предметных результатов

Возрастная категория - дошкольники 6-7 лет, младшие школьники 6-11 лет

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсов;
- выставки детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Оценка результативности программы проводится по трехбалльной шкале по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности школьников». Результаты записываются в диагностическую карту.

№ п/п	Ф.И.О. детей	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма, композиция и т.д.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования		
1.										

«Н» - начало года; «К» - конец года