

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детско-юношеский центр гражданского, патриотического
и духовно-нравственного воспитания имени святого благоверного князя
Александра Невского» города Кирова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО ДЮЦ
им. А. Невского г. Кирова
от 03.04.2025 № 35

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Рекомендуемый возраст обучающихся: 10 -17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Урюпина Наталия Валерьевна,
методист отдела краеведения и
экскурсий

Киров, 2025

Мнение Педагогического совета

МБОУ ДО ДЮЦ Им. А. Невского г. Кирова учтено

(протокол заседания от 01.04.2025 № 3)

Содержание

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	7
Планируемые результаты программы	8
Учебно-тематический план	9
Содержание программы	11

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график	14
Условия реализации программы	14
Методическое обеспечение программы.....	15
Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	17
Список литературы	18

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Инструктаж для обучающихся по технике безопасности на занятиях по журналистике.....	20
Приложение 2. Диагностика, тесты и задания текущего контроля	22
Приложение 3. Разработки мероприятий для обучающихся	32

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» (далее по тексту – программа) разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2036 года, утвержденной распоряжением Правительства Кировской области от 25.11.2024 № 301;
- Распоряжения министерства образования Кировской области от 21.12.2022 № 1500 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года, утвержденной решением Кировской городской Думы от 28.10.2020 № 39/1;

– Постановления администрации города Кирова от 03.07.2020 № 1398-п «Об утверждении Положения о персонифицированном финансировании дополнительного образования детей на территории муниципального образования «Город Киров»;

– Устава МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова, зарегистрированного постановлением администрации города Кирова от 31.07.2018 № 2053-п.

При разработке программы составитель опирался на Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОВУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», РМЦ, 2025. – 20 с.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы. Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией через знакомство с журналистикой. Программа позволяет не только систематизировать и углубить знания детей по различным разделам курса журналистики (русский язык, литература, история, краеведение, искусство), но и способствует развитию их дарований, творческого мышления, расширяет кругозор, способствует профессиональному самоопределению. Приобщение детей к культурному наследию, в том числе литературному, предполагает воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Значимость программы для региона. Формой организации деятельности в детском объединении является создание детского городского пресс-центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации, овладение разносторонними процессами социального взаимодействия и возможность публиковать материалы в Городской детско-юношеской газете «Мы вместе». В пресс-центре отрабатывается авторская позиция ребенка, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме. Таким образом, создаются условия

для информационно-нравственной компетенции обучающихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Возможность публично заявить о себе, о своих взглядах, высказать свои суждения, самореализоваться через авторство – сильнейший стимул для участия в Городской детско-юношеской газете «Мы вместе». Детская газета становится подобием трибуны, позволяющей обучающимся высказываться о проблемах, интересах, приобретать умение излагать мысли и иметь счастье быть услышанными. Занятия в газете дает подростку целостное представление о реально существующих проблемах, позволяет развивать способность к интеллектуальной коллективной работе, расширяет их кругозор, обогащает представление о мире печати, технике и технологиях современных средствах массовой коммуникации. Погружаясь в процесс создания газеты с нуля, ребята осваивают азы журналистской деятельности: как пользоваться диктофоном, верстать полосы, фотографировать и обрабатывать снимки с помощью новейших технологий, рисовать макеты. Для обучающихся это способ самовыражения, и подготовка для некоторых к будущей профессии.

Отличительные особенности программы. Программа направлена не только на формирование когнитивных знаний, но и на расширение кругозора, умение обосновывать свои мысли, излагать их устно и письменно, положительно-эмоционально относиться к обучению, формировать адекватную самооценку, применять полученные знания на практике, что является безусловно важным для становления мировоззрения личности.

Программа построена в соответствии со следующими принципами:

1) Дискуссионный принцип:

- создание городской дискуссионной площадки для обсуждения актуальных тем и проблем, связанных с работой детского и молодежного пресс-центра;
- обмен мнениями, опытом и наработками в выпуске школьных и других периодических печатных и электронных изданий;
- встречи и общение с успешными журналистами.

2) Образовательный принцип:

- расширение знаний юных корреспондентов по истории и теории журналистики, основам фотографии;

- практические занятия для закрепления теории (включают игры и тренинги, которые юные корреспонденты затем смогут самостоятельно провести у себя в школьных пресс-центрах);
- мастер-классы профессиональных журналистов и фотографов.

3) Издательский принцип:

- выпуск периодического электронного издания Городской детско-юношеской газеты «Мы вместе» в рамках Городского детско-юношеского пресс-центра: тип издания - газета; периодичность - 1-2 раза в месяц; распространение - по школам, детским садам и организациям дополнительного образования; цель издания - публикация и тиражирование лучших материалов юных журналистов, творческая мастерская, обмен опытом и идеями.

Новизна программы. Новизна состоит в том, что городской детско-юношеский пресс-центр, созданный в рамках реализации программы, объединяет в себе обучающихся из разных школ города Кирова. Материалы, которые будут создаваться обучающимися, будут объединять в себе аудио, видео, фотографии, словесный текст. Такая интеграция позволит объемно и наглядно освещать происходящее. Программа предусматривает знакомство с миром профессии, связанной с журналистикой, помогает формированию жизненных целей обучающихся.

Адресат программы. Программа адресована детям в возрасте от 10 до 17 лет, интересующимся журналистикой.

Сроки освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы. Общий образовательный ресурс программы – 324 часа. Учебный год составляет 36 учебных недель. Учебные занятия организованы три раза в неделю по три академических часа.

Уровень программы. Программа соответствует «базовому уровню» сложности.

Количество обучающихся в учебной группе. На первом году обучения минимальное количество – 15, максимальное – 18 человек.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. На обучение принимаются все желающие дети без ограничений и специальной подготовки. Педагог работает с разновозрастной аудиторией, используя методы и приемы обучения сообразно возрасту. При наборе разновозрастной группы (от 10 до 17 лет)

теоретический материал даётся с учетом возрастных особенностей, соблюдая принцип доступности материала. Практические задания выполняются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Обучающимся предлагаются упражнения разной сложности с учетом уровня знаний по предмету, а также умений и навыков учащихся. При этом используются следующие формы работы: работа в мини-группах, индивидуальная работа, работа в парах, а также наставничество, когда старшие воспитанники объясняют материал более младшим. Такая организация работы объединения обеспечивают лучшее усвоение теоретических знаний и практических умений старшими воспитанниками, а также даёт возможность работать с более младшими воспитанниками в их индивидуальной «зоне ближайшего развития».

Организационные формы обучения. Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой. На учебных занятиях применяются групповые, подгрупповые, индивидуальные организационные формы обучения в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для воспитания нравственности, гражданственности и культуры потребления массовой информации через социальное участие обучающихся в информационном пространстве города посредством функционирования детского пресс-центра «Мы вместе».

Задачи программы:

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных и морально-волевых качеств (трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, организованность, ответственность, честность, дисциплинированность и т.д.);
- способствовать воспитанию бережного отношения к языку;
- способствовать созданию условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Развивающие:

- способствовать развитию культуры устной и письменной речи, культуры делового общения;

- способствовать развитию навыков работы с источниками информации, ее сбора и способа обработки;
- способствовать развитию коммуникативных навыков обучающихся.

Обучающие:

- сформировать объем знаний о журналистике как социальном институте и роде деятельности, познакомить с основными терминами журналистики;
- сформировать представление о жанрах журналистики, художественных средствах журналистики и стилистических фигурах;
- познакомить с источниками и способами сбора журналистского материала;
- способствовать приобретению и развитию практических умений и навыков журналистской деятельности;
- научить делать публикации в газете.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- сформированность морально-волевых и нравственных качеств как ценностных установок личности;
- бережное отношение к слову и языку, понимание родного языка как основы национальной культуры, как способа эффективного межличностного взаимодействия и т.д.;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся, в том числе сформированность креативных, эвристических, инновационных, адаптивных способностей, знаний, умений и навыков.

Метапредметные результаты:

- развитая и эмоциональная письменная и устная речь, умение строить развернутые и обстоятельные высказывания, готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм;
- формирование практического опыта работы с источниками информации, ее сбора и способов обработки, готовность и способность к реализации полученного опыта в иных практиках, ориентированность на выбор профессии;
- продуктивное сотрудничество (общение и взаимодействие) со сверстниками, взрослыми людьми и группами людей при решении поставленных задач.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения, становления и эволюции журналистики в различные эпохи, статус журналистики в современном обществе;
- основные термины, жанры, художественные средства и стилистические фигуры журналистики;
- новые технологии в медиа среде и их особенности;
- источники информации и способы ее обработки.

Обучающиеся научатся:

- использовать полученные знания, умения и навыки с целью осуществления эффективных коммуникаций в избранном виде деятельности;
- осуществлять информационную, познавательную практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- осуществлять поиск, анализ информации и ее обработку;
- создавать тексты в различных жанрах, редактировать их, делать публикации;
- получают опыт в создании Городской детско-юношеской газеты «Мы вместе»;
- получают опыт участия в тематических конкурсных мероприятиях различного уровня.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	4	2	2	Наблюдение
2.	Из истории журналистики.	20	4	16	Наблюдение, тест
3.	Нравственно-этические принципы журналистики, ее роль в жизни общества.	8	2	6	Практические задания
4.	Планирование и выпуск	20	4	16	Практические

	печатных изданий.				задания
5.	Язык и стиль газетных публикаций.	8	2	6	Наблюдение, тест
6.	Газетная журналистика. Сходство и различие с другими формами журналистики.	4	2	2	Наблюдение, тест
7.	Газетные жанры: заметка, информация, интервью, репортаж, зарисовка.	40	16	24	Тест
8.	Газетные жанры: статья, очерк, рецензия.	14	4	10	Тест
9.	Подготовка текстов. Использование логических приемов при написании текстов.	28	0	28	Наблюдение, практические задания
10.	Зачем газете корректор. Редактирование текста. Типичные ошибки.	18	2	16	Практические задания
11.	Литературное редактирование: правильно говоришь – правильно пишешь. Редактирование текста.	30	2	28	Наблюдение, практические задания
12.	Методы сбора информации, анализ и выводы.	24	4	20	-
13.	Поиск темы. Методы работы журналиста.	6	2	4	Наблюдение, практические задания
14.	Обзор радио и тележурналистики.	20	4	16	-
15.	Что такое интернет-издание?	8	2	6	-

16.	Подготовка материалов для городской детско-юношеской газеты «Мы вместе». Разбор вышедших выпусков газеты.	70	0	70	Наблюдение, практические задания
17.	Итоговое занятие.	2	0	2	-
	ИТОГО:	324	52	272	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория: Планы на учебный год. Правила техники безопасности.

Практика: Игра-знакомство.

Тема 2. Из истории журналистики.

Теория: Понятие «журналистика», значение информации. Профессия журналист, особенности и своеобразие. Место журналистики в информационном обществе.

Практика: Викторина-игра.

Тема 3. Нравственно-этические принципы журналистики, ее роль в жизни общества.

Теория: Профессиональная этика журналиста. Слово и его значение в речи. Знакомство с законами о средствах массовой информации. Роль СМИ в развитии, формировании его мировоззрения. Личность журналиста в условиях информационной борьбы.

Практика: Интервью с журналистами города.

Тема 4. Планирование и выпуск печатных изданий.

Теория: Требования к обзору печати. Принципиальные требования к обзору печати.

Практика: Подбор и анализ печатного материала. Планирование и выпуск Детско-юношеской газеты «Мы вместе».

Тема 5. Язык и стиль газетных публикаций.

Теория: Традиционные и новые подходы. Язык прессы: публицистический стиль, газетный стиль, научный стиль, официально-деловой стиль.

Практика: Работа с газетными публикациями.

Тема 6. Газетная журналистика. Сходство и различие с другими формами журналистики.

Теория: Основные понятия о газете. Газета в современном мире. Структура газеты. Основные жанры газетной журналистики.

Практика: Подбор газетного материала. Работа с газетными публикациями.

Тема 7. Газетные жанры: заметка, информация, интервью, репортаж, зарисовка.

Теория: Основные жанры газетной журналистики. Расположение газетного материала.

Практика: Работа с газетными публикациями. Подбор газетного материала.

Тема 8. Газетные жанры: статья, очерк, рецензия.

Теория: Лексические и синтаксические особенности газетных жанров. Типы статей, типы очерков и виды рецензий. Умение получать информацию.

Практика: Работа с печатным материалом.

Тема 9. Подготовка текстов. Использование логических приемов при написании текстов.

Практика: Работа со справочной литературой, энциклопедиями. Подготовка материала к публикациям. Работа над интервью. Логические приемы анализа, сравнения, обобщения, доказательства.

Тема 10. Зачем газете корректор. Редактирование текста. Типичные ошибки.

Теория: Виды корректуры. Основные правила корректуры. Особенности в подаче материалов и иллюстраций в детских газетах и журналах разной направленности. Типичные ошибки.

Практика: Работа с текстом, работа над ошибками. Анализ материалов периодической печати.

Тема 11. Литературное редактирование: правильно говоришь – правильно пишешь.
Редактирование (литературная правка) текста.

Теория: Литературная правка исходного материала. Принципы распределения слов по функциональному назначению.

Практика: Работа с печатным материалом. Анализ и корректировка практических работ.

Тема 12. Методы сбора информации, анализ и выводы.

Теория: Подготовка и проведение интервью, организация работы пресс-центра на городских мероприятиях, посещение различных мероприятий с целью их освещения в газете «Мы вместе».

Практика: Поиск информации в библиотеках и интернет-источниках. Работа с информацией. Подбор фотографий и картинок.

Тема 13. Поиск темы. Методы работы журналиста.

Теория: Система поисков. Наблюдение. Интервью и документы, как система поиска информации. Особенности поиска информации в интернете.

Практика: Анализ источников информации городской детско-юношеской газеты «Мы вместе».

Тема 14. Обзор радио и тележурналистики.

Теория: Жанры и формы радио и тележурналистики. Сходство и различие жанров теле и радиожурналистики.

Практика: Телевидение и радиовещание г. Кирова. Прослушивание фрагментов радиопередач и просмотр фрагментов видеосюжетов кировских ведущих и журналистов.

Тема 15. Что такое интернет-издание?

Теория: Принципы работы с контентом. Журналист-онлайн.

Практика: Работа с текстами различных жанров.

Тема 16. Подготовка материалов для городской детско-юношеской газеты «Мы вместе». Разбор вышедших выпусков газеты.

Практика: Работа с текстами различных жанров. Подготовка материала к публикациям в газете «Мы вместе».

Тема 17. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы за учебный год. Творческий конкурс по написанию статей по выбранной тематике.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется педагогом дополнительного образования накануне учебного года после того, как скомплектована учебная группа, учтены пожелания обучающихся и их родителей относительно времени проведения учебных занятий, составлено и утверждено расписание.

Календарный учебный график проверяется и визируется заместителем директора по УВР (или курирующим направление образовательной деятельности методистом) и прикладывается к программе в качестве приложения

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Для организации работы используется:

- Кабинет для занятий.

Информационное обеспечение:

- Подборка газет, аудио и видео источников;
- Проектор с экраном мультимедиа;
- Компьютер;
- Диктофон;
- Микрофоны;
- Видеокамера цифровая;
- Фотоаппарат цифровой.

Кадровое обеспечение:

- К преподаванию допускается педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Требования к безопасности образовательной среды:

- Перед каждым занятием педагог проверяет оборудование на целостность и соответствие правилам безопасного использования в образовательном процессе, а также готовность обучающихся к учебному занятию;
- Обучающиеся проходят дважды в учебном году инструктажи по технике безопасности на занятиях по журналистике (Приложение 2).

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Блок, раздел	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактические метод, материалы, ТСО
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно- практический Диагностика «Знакомьтесь, это Я!»	Раздаточный материал
2.	Из истории журналистики.	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно- практический	Раздаточный материал
3.	Нравственно-этические принципы журналистики, ее роль в жизни общества.	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно- практический	Практические задания
4.	Планирование и выпуск печатных изданий.	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно- практический	Практические задания
5.	Язык и стиль газетных публикаций.	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно- практический	Раздаточный материал
6.	Газетная журналистика. Сходство и различие с	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно- практический	Раздаточный материал

	другими формами журналистики			
7.	Газетные жанры: заметка, информация, интервью, репортаж, зарисовка.	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно-практический	Раздаточный материал
8.	Газетные жанры: статья, очерк, рецензия	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно-практический	Раздаточный материал
9.	Подготовка текстов	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно-практический	Практические задания
10.	Зачем газете корректор. Редактирование текста. Типичные ошибки	Практические занятия	Словесный, наглядно-практический	Раздаточный материал, практические задания
11.	Литературное редактирование: правильно говоришь – правильно пишешь. Редактирование текста	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно-практический	Практические задания
12.	Методы сбора информации, анализ и выводы	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно-практический	Презентация
13.	Поиск темы. Методы работы журналиста	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно-практический	Практические задания
14.	Обзор радио и тележурналистики	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно-практический	
15.	Что такое интернет-издание?	Теоретические и практические занятия	Словесный, наглядно-практический	
16.	Подготовка материалов для городской детско-юношеской газеты	Практические занятия	Словесный, наглядно-практический	Практические задания

	«Мы вместе». Разбор вышедших выпусков газеты			
17.	Итоговое занятие	Практические занятия	Словесный, наглядно- практический	

Формы текущего контроля и аттестации

Важным звеном деятельности является проверка, оценка знаний, умений и навыков детей. В начале обучения проводится диагностика обучающихся в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для планирования организации процесса обучения, индивидуальной работы с воспитанниками, коррекции. В процессе обучения используются разные виды контроля:

- наблюдение педагога за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- выполнения практических заданий;
- тестирование.

Способы определения результативности программы

Результаты программы	Способы оценки результатов	Форма регистрации результатов
Личностные	Педагогическое наблюдение	Индивидуальная диагностическая карта обучающегося
Метапредметные	Педагогическое наблюдение, практические задания, тесты	Индивидуальная диагностическая карта обучающегося
Предметные	Педагогическое наблюдение, практические задания, тесты	Индивидуальная диагностическая карта обучающегося

Список литературы

Для педагога:

1. Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник.- 2-е издание. — СПб.: Михайлов, 2000. — 335 с.
2. Грабельников А.А. История русской периодической печати (1703-2003): библиогр. справ: в 2 т. - М.: РИП-холдинг, Т. 1. - 2004. - 213 с.
3. Григорян М. Пособие по журналистике. — М., 2007. — 192 с.
4. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов. Под ред. А.К. Симонова. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Галерея, 2004. — 180 с.
5. Зарецкая Е. Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. М.: - Дело, 2002. — 480 с.
6. Засорина Т. Федосова Н. Профессия – журналист. - Ростов - на – Дону: Феникс, 1999 – 320 с.
7. Искусство разговаривать и получать информацию / под ред. Б. И. Лозовского. - М.: Высш.шк., 1993. — 301 с.
8. Калмыков, А. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. — 383 с.
9. Ким, М. Н. Технология создания журналистского произведения. СПб.: Михайлов, 2001. — 319 с.
10. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. — М.: Аспект Пресс, 2001. — 284 с.
11. Курдюкова Л.А. Выпуск газеты: технология издания: учебное пособие. - Балашиха; Реутов: ООО "Де-По", 2010. - 249 с.
12. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. — М.: «Аспект Пресс», 2001. — 238 с.
13. Петрова С.А. Детская онлайн-журналистика: учебно-методическое пособие. — М: РУДН. — 54 с.
14. Тertyчный А.А. Аналитическая журналистика. - 2-е изд. - Москва: Аспект Пресс, 2013. — 351 с.
15. Федоров А.В. Медиапедагоги России: энциклопедический справочник. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 157 с.

Для обучающихся:

1. Беленький А. Цифровая фотография: школа мастерства. – М.: «Питер», 2011. – 135 с.
2. Ворон Н. И. Жанры фотожурналистики. – М., 2012. – 145 с.
3. Мильчин А. Э. Методика редактирования текста (третье издание, дополненное и переработанное). – М.: Логос, 2005. – 523 с.
4. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – М.: РИП-холдинг, 2003. – 221 с.
5. Петрова О.А. Детская журналистика. – Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2007. – 104 с.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени святого благоверного князя Александра Невского» города Кирова

ИНСТРУКЦИЯ

Правила поведения и техника безопасности для учащихся на занятиях в учебных кабинетах

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова от 11.01.2021 № 07

Занятия в кабинете проводятся только с исправным оборудованием. Кабинет должен быть оборудован средствами пожаротушения (огнетушителем) и иметь аптечку, укомплектованную необходимыми медикаментами и перевязочным материалом для оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

I. Общие требования безопасности

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся в кабинете.
2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.
3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
4. Не включать электроосвещение и технические средства обучения.
5. Не открывать форточки и окна.
6. Не передвигать учебные столы и стулья.
7. Не трогать руками электрические розетки и электроприборы.
8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать других учащихся.
9. Не играть в кабинете на переменах мячом.

10. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

II. Требования безопасности перед началом занятий

1. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
2. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.

III. Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения.
4. Выполнять задания только после указания педагога.
5. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
6. При работе с острыми, режущими инструментами, соблюдать инструкции педагога по технике безопасности.
7. Размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.

IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
2. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.
4. В случае обнаружения подозрительных предметов, сообщить педагогу или администрации организации, предметы не трогать и не перемещать.

V. Требования безопасности по окончании занятий

1. Привести своё рабочее место в порядок.
2. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
3. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Инструкцию разработал:

Зам директора по УВР С.М. Юферев

Карта оценки выраженности волевых качеств обучающихся

Метод педагогического наблюдения является когнитивным компонентом научного познания, который основан на чувственном и инструментальном измерении, описании. Метод педагогического наблюдения организован с помощью «Карты оценки выраженности морально-нравственных и волевых качеств обучающихся».

Данная карта заполняется педагогом и помогает дать оценку выраженности морально-нравственных и волевых качеств каждого обучающегося по критериям: низкий уровень – 0 баллов, средний уровень – 1 балл, высокий уровень – 2 балла.

В зависимости от выполняемых упражнений, педагогических ситуаций, отражающий уровень выраженности качества на данный период времени. Всего по данной методике предлагается организовать два среза: в начале первого года обучения, по окончании первого года обучения. По результатам наблюдения возможно определить динамику показателей уровня морально-нравственной и волевой подготовленности.

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Морально-нравственные и волевые качества обучающихся											
		Целеустремленность		Аккуратность		Умение доводить начатое до конца		Инициативность и самостоятельность		Трудолюбие		Дисциплина и организованность	
		1 срез	2 срез	1 срез	2 срез	1 срез	2 срез	1 срез	2 срез	1 срез	2 срез	1 срез	2 срез
1.													
2.													

Методика А.И. Шемшуриной

«Диагностика нравственной воспитанности»

Методика А.И. Шемшуриной «Диагностика нравственной воспитанности» разработана ГосНИИ семьи и воспитания РАО, занимающимся проблемами формирования нравственности и этической культуры личности. Названной методике присуждена Премия Президента РФ.

В МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова проведение данной методики и интерпретация результатов производится педагогом-психологом совместно с социальным педагогом. Результаты подсчитываются по каждой методике по каждому обучающемуся, также подсчитывается общий результат по каждому обучающемуся и выявляется у него общий уровень нравственной воспитанности, что, в свою очередь, более или менее характеризует ожидаемые метапредметные результаты программы.

Методика «Диагностика этики поведения»

Инструкция:

Педагог объявляет обучающимся: «Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не нужно».

Текст:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я ...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я ...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Интерпретация:

Первый вопрос:

- отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение;
- положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос:

- отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического давления и подавления;

- положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации, высказывание своих чувств или мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос:

- отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость.
- положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос:

- отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление.
- положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос:

- отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность.
- положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Контроль предметных результатов

Тема 2. Тест по теме «Из истории журналистики»

1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из какого ... языка.
А) Испанского
Б) Польского
В) Французского
2. Что является главным «инструментом» журналиста?
А) Слово
Б) Графическая информация
В) Звуковая информация
3. К какому жанру относится заметка?
А) Оперативно-новостному
Б) Исследовательско-новостному
В) Оперативно-образному
4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:
А) Очерке

Б) Интервью

В) Статье

5. Как называлась первая в России печатная газета?

А) «Ведомости»

Б) «Вестник Европы»

В) «Голос пролетариата»

6. Кто является изобретателем радиоприемника?

А) Д. Дидро

Б) Сократ

В) А. Попов

За каждый правильный ответ 1 балл

Критерии оценок

1-2 балла – низкий уровень

3-4 балла – средний уровень

5-6 баллов – высокий уровень

Ответы:

1 - В. 2 - А. 3 - А. 4 - В. 5 - А. 6 - В.

Тема 5. Тест по теме «Язык и стиль газетных публикаций»

1. Основной «инструмент» журналиста – это ...

А. текст

Б. изображение

В. звук

Г. слово

2. В журналистике «стиль» — это ...

А. стиль журналиста

Б. языковые особенности произведения

В. раздел риторики

3. Слово «газета» — это заимствование из какого языка

- А. итальянского языка
- Б. английского языка
- В. французского языка
- Г. немецкого языка

За каждый правильный ответ 1 балл

Критерии оценок

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень

Ответы: 1 – Г. 2 - Г. 3 – А.

Тема 6. Тест по теме « Газетная журналистика. Сходство и различие с другими формами журналистики».

1. Первая печатная газета в России называлась

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»
- г. «Вести»

2. Русская газета «Ведомости» впервые вышла

- а. в 1843 году
- б. в 1728 году
- в. в 1703 году
- г. в 1999 году

3. Журнал «Современник» был основан

- а. Н. Некрасовым
- б. Н. Чернышевским
- в. М. Горьким

г. А. Пушкиным

4. Первый журнал 19 века в России – это

а. «Библиотека для чтения»

б. «Вестник Европы»

в. «Современник»

г. «Невский зритель»

5. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле

а. «Северной пчелы»

б. «Северной почты»

в. «Современника»

г. «Литературной газеты»

За каждый правильный ответ 1 балл

Критерии оценок

1-2 балла – низкий уровень

3-4 балла – средний уровень

5 баллов – высокий уровень

Ответы: 1 – б. 2 – в. 3 – г. 4 – б. 5 – б.

Темы 7, 8. Тест по теме «Газетные жанры»

1. Газетная страница в печатном издании – это

А) столбик

Б) полоса

В) лист

Г) раздел

2. Разновидностью пресс-конференции является

А) диалог

Б) ответ

В) фельетон

Г) интервью

3. Особый вид статьи – это

- А) обозрение
- Б) очерк
- В) комментарий
- Г) эссе

4. «Веерная» и «ступенчатая» композиция используется журналистами в жанре

- А) очерка
- Б) памфлета
- В) фельетона
- Г) комментария

5. На синтезе трёх начал: публицистического, художественного и сатирического - строится в журналистике жанр

- А) фельетона
- Б) интервью
- В) эссе
- Г) очерка

6. Памфлет – это журналистское произведение

- А) информационного характера
- Б) обличительного характера
- В) художественного характера
- Г) аналитического характера

7. Эссе – это ...

- А) журналистский художественный жанр
- Б) сообщение журналиста с выводом
- В) дискуссионное сообщение общественного характера
- Г) личностно трактуемое журналистом сообщение

8. Образ-персона и образ-тезис раскрываются журналистами в жанре

А) комментария

Б) очерка

В) фельетона

Г) репортажа

За каждый правильный ответ 1 балл

Критерии оценок

1-3 балла – низкий уровень

4-6 баллов – средний уровень

7-8 баллов – высокий уровень

Ответы: 1 - б, 2 - г, 3 - в, 4 - а, 5 - а, 6 - б, 7 - г, 8 - в.

**Тема 10. Задания по теме «Зачем газете корректор. Редактирование текста.
Типичные ошибки».**

Задание 1

Отметьте, в каком ряду все слова обозначают действия.

1. Морозно, холодно, ледяной, холодеет
2. Бежит, красит, светает, нездоровится
3. Белеет, рисунок, седьмой, вечерело
4. Бег, плавание, ходьба, решение

Задание 2

Отметьте, в каком ряду все слова обозначают действия.

1. Время, повременить, предлагать, переходить
2. Красив, пасмурно, лететь, бежать
3. Болеть, чернеется, смеялся. Похолодало
4. Знобит, радовался, размахивать, переход

Задание 3. Задание 1. Сколько абзацев можно выделить в тексте?

Вятка для меня незабываема. Там началась моя сознательная жизнь. Когда наше семейство перебралось туда из Рязани, я думал, что это грязный, глухой, серенький городок, по улицам медведи ходят, а оказалось, этот губернский город ничем не хуже, а чем-то, своей библиотекой, например, лучше Рязани. Особенно пленили меня вятские

черёмухи и тёмно-зелёные, почти чёрные, ели и дикая, неукротимая, непохожая на тихую Оку река Вятка. А приглядеться - полюбились мне коренные вятичи, люди смышлёные, смелые, предприимчивые, умельцы на все руки. В Вятке я организовал в деревянном сарае целую мастерскую - стругал, чинил. Своими силами я смастерил токарный станок, самодельную астролябию, водяные лыжи. Даже идея цельнометаллического управляемого аэростата, с которой я потом не расставался всю жизнь, пришла мне в голову в юношеские годы в Вятке». (К.Э. Циолковский)

Тема 16. Подготовка материалов для городской детско-юношеской газеты

«Мы вместе». Разбор вышедших выпусков газеты.

Дайте определение следующим журналистским понятиям:

- А. Анонс (5 баллов)
- Б. Верстка (5 баллов)
- В. Газета (5 баллов)
- Г. Лид (5 баллов)
- Д. Специальный номер (5 баллов)

За каждый правильный ответ 5 баллов

Критерии оценок

- 5-10 баллов – низкий уровень
- 15-20 баллов – средний уровень
- 25 баллов – высокий уровень

Ответы:

- А. Анонс – реклама наиболее интересных публикаций газеты, журнала, телевизионной или радиопередачи.
- Б. Верстка – технологический процесс составления полос газеты или журнала из набранных строк, заголовков, иллюстраций и т.п. в соответствии с макетом (употребляется и как синоним композиции полосы).
- В. Газета – ежедневное или еженедельное бумажное периодическое издание, посвященное событиям текущей политической и общественной жизни. Одно из основных средств массовой информации ведет свое название от итальянской мелкой

монеты *gazzetta*, которой в Венеции XVI в. платили за сводку.

Г. «Лид» – первое предложение или абзац информационного сообщения; газетная информация, помещенная на видном месте; наиболее важное сообщение.

Д. Специальный номер – особый номер периодического издания, посвященный важной теме, событию.

Разработки мероприятий для обучающихся

Игры на знакомство

1. «Давайте здороваемся.»

Цель: развитие воображения, создание психологически непринужденной атмосферы.

Ход игры: В начале упражнения педагог рассказывает о разных способах приветствия, принятых и шуточных. Затем детям предлагается поздороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться посредством его.

2. «Встаньте те, кто...»

Цель: развивает наблюдательность, позволяет детям лучше узнать друг друга.

Ход игры: Педагог дает задание: «Встаньте те, кто...

- любит бегать;
- радуется хорошей погоде;
- имеет младшую сестру;
- любит дарить цветы и т. д.

При желании роль ведущего могут выполнять дети. После завершения всем задаются вопросы, подводящие итоги игры: «Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра?» Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные): «Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру?». Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам — ему помогает группа.

3. «Передай улыбку по кругу»

Цель: выполнение группового правила, обмен переживаниями.

Ход игры: участникам группы предлагается взяться за руки, пожать их, улыбнуться соседу.

4. «Рисование»

Цель: развитие эмпатии, творческого воображения.

Ход игры: Детям дается задание — «Нарисуйте доброе животное и назовите его ласковым именем, наградите каким-нибудь волшебным средством понимания». Рисование проводится под тихую, спокойную музыку, красками или яркими мелками, фломастерами. Затем устраивается конкурс на самое доброе животное.

5. «Мое настроение»

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии.

Ход игры: Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Все зависит от фантазии и желания ребенка.