

# МЫ

# ВМЕСТЕ



6+

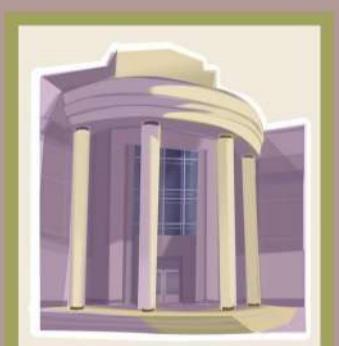
Городская детско-юношеская газета № 05 (79) сентябрь 2025 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр имени Александра Невского» г. Кирова

## С ДНЁМ ГОРОДА!



А. Антохин Спасский собор



**Читайте в номере:**



Репортаж о праздновании  
Дня города.— С. 2.



Новая школа -  
к новому учебному году! — С. 3



Фестиваль юных изобретателей  
в Кванториуме — С. 8



Встреча с космонавтом в музее им. К.Э.  
Циолковского. — С. 9.

# С ДНЁМ ГОРОДА, КИРОВЧАНЕ!

Уважаемые кировчане!

22 сентября наш любимый город отметил День рождения – ему исполнился 651 год.

Пройдя через века, он сохранил тот самый неповторимый вятский характер, который делает его родным и близким для каждого из нас. Этот город определил судьбу сотен тысяч его жителей. Здесь нам знакома каждая улица и каждый дом.

Пройти с близкими и друзьями по уютной пешеходной Спасской или обновлённой площади Александра Невского, встретить рассвет в Александровском саду и увидеть, как над куполами храмов поднимаются первые лучи. Это место, где спокойно сердцу и душе.

В прошлом году мы вместе подарили Хлынову – Вятке – Кирову яркий юбилей. О нашем городе узнала вся Россия. Но мы не останавливаемся: продолжаем благоустраивать парки и скверы, ремонтируем дороги, строим новые школы и детские сады, открываем современные социальные объ-

екты, возводим новые жилые кварталы. Берегут и преображают свой город сами кировчане. Создают ту самую атмосферу душевности, которая делает Киров по-настоящему родным. За этой атмосферой многие наши гости возвращаются вновь и вновь.

Киров – это история и современность, это тихие дворы и большие инфраструктурные проекты. Это тепло наших семей. Защитники и герои, промышленность и наука – это тоже Киров. Его сила и будущее, конечно, в нас, его жителях.

Киров, оставайся таким же душевным, каким мы тебя любим. Оставайся местом, где хочется растить детей, реализовывать мечты и просто счастливо жить. Пусть в каждом дворе звучит детский смех, в каждом доме царит благополучие, а в каждом сердце живёт гордость за наш замечательный город над Вяткой-рекой.

С праздником!

Губернатор Кировской области  
А. Соколов



## ПРАЗДНИК ПРОШЁЛ С РАЗМАХОМ

20 и 21 сентября в Кирове прошло более 30 мероприятий, посвящённых празднованию Дня города. Для этого подготовили несколько площадок в центре города: Театральная площадь, Спасская площадь, улица Спасская и парк имени Кирова.

Всюду было людно, слышалась музыка, а сами горожане охотно подпевали и танцевали в этот праздничный вечер. Днём горожане

смогли посмотреть выставку ретромобилей – любимое хобби наших автомобилистов. Ценители Слова могли побывать на двух площадках, представлявших литературный фестиваль.

На улицах и площадях раскинули шатры торговые ярмарки – здесь гуляющие могли удовлетворить свой аппетит, побаловать себя вкусными блюдами и горячими напитками, купить деликатесы к праздничному

столу или уникальные изделия народных умельцев.

Самым ярким событием стало грандиозное шоу, устроенное в честь открытия подаренного нашему городу светомузыкального фонтана. Проект подготовили Сбербанк России, Правительство Кировской области и администрация Кирова. Новый красивый комплекс построили на воде нижнего пруда.

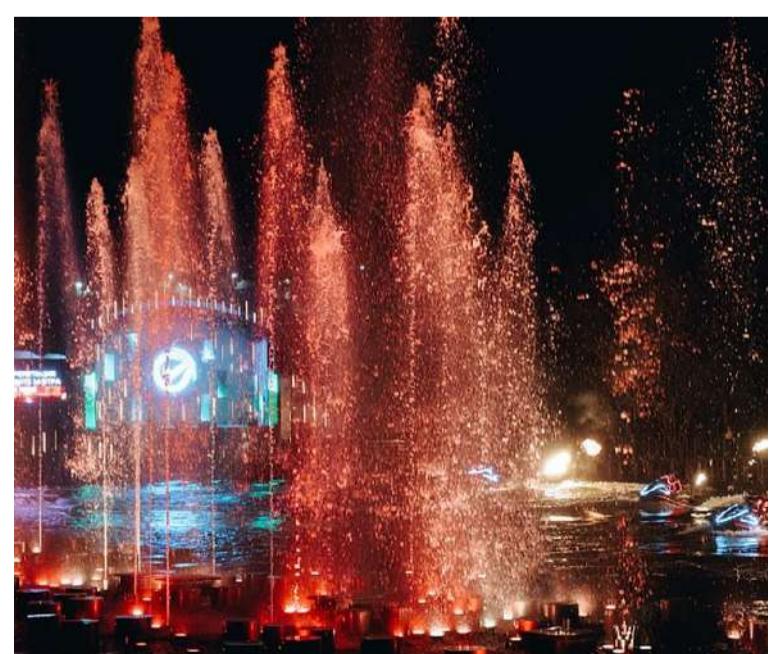
Его дизайн напоминает

знаменитое кукарское круже, которое является символом Кировской области.

В комплексе главное место занимает фонтан, инженерное устройство которого удивительно. Оно включает не только 166, исторгаемых под разными углами, струй воды, но и цветомузыку, и даже огонь. Главная струя может подниматься на высоту до 35 метров. Но самое интересное в этом фонтане – огромный водный экран

размером 8 на 32 метра, который может добавить к чудесной водной феерии видеоряд. Все это смогли увидеть кировчане и гости города на шоу-концерте, устроенном в честь открытия нового фонтана.

Праздник запомнится на долго – своим масштабом, теплом ранней осени, жизнерадостностью, душевностью и приятными впечатлениями, которые будут согревать души кировчан.



## ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ

В этом году первое сентября выдалось по погоде пасмурным. Однако новосёлам школьной страны погода не смогла испортить праздник! Ручейки нарядных школьников, кто помладше – вместе с родителями, стекались к зданиям учебных заведений, отчего хмурый день становился ярким.

Столько букетов ярких и пёстрых осенних цветов, столько звонких ребячих голосов, приветственных улыбок школьным друзьям и учителям город не видел с конца учебного года! И настроение первого дня кировской осени, невзирая на хмурый день, стало оранжевым!

Как и во многих, в одной из старейших и уважаемых школ города – № 37 – школьная линейка прошла своим чередом: с поднятием государственного флага, речью директора школы Ларисой Ивановной Шульгиной, приветственными словами от министра экономического развития Кировской области Н. М. Кряжева, депутата Кировской городской Думы

Д. Б. Мамина, и заместителя генерального директора завода «Маяк» С. В. Панкова.

Затем, под звуки бодрой музыки, ребята в белых футболках – представители «Движения Первых» закружились в ритмичном танце. Их сменил всем знакомый сингл из мульфильма «Фиксики», и его героя,

любимица зрителей, Симка озарила всех первоклассников школы № 37 своим «оранжевым настроением» на предстоящую учебу.

Необычным и ярким получился праздник у ЛИнТеха № 28, ученики которого получили самый отличный подарок – современное новое школьное здание! Именно первого сентября его будущие завсегдатай вместе с родителями перешагнули порог этой новостройки, созданной по проекту кировской строительной компании «Железно».

Праздник, посвящённый этому событию, также прошел экстраординарно! Открыло его костюмированное шествие учеников и родителей, украшенное необычными транспарантами творческой лаборатории «КартЛаб». Образы картонного творчества детей и родителей явились самые фантастичные, однако в них отчетливо просматривались три темы – новоселье, дружба и любовь! Нетрудно догадаться, что новоселье представили котики, что по традиции первыми входят в новый дом, крепкую школьную дружбу – рукопожатия, а любовь – сердца и сердечки, которыми щедро обменяиваются учителя и ученики за годы учёбы. Да, стоит отметить, что в дань уважения авторам проекта компании «Железно», все композиции были выполнены в традиционных фирменных цветах компании, чёрном и, конечно, оранжевом – та-



ким же, как яркий бантик, что украшает угол школы со стороны перекрёстка.

Под гимн «32 августа» карнавальное шествие школьных новосёлов, возглавляемое учащимися, родителями и педагогами, торжественным маршем, под весёлые кричалки, обогнуло здание школы. Все участники празднества вышли на школьный стадион, где их уже ожидала, в состоянии полной музыкальной готовности, молодёжная группа «Аквилон». Здесь всеобщее веселье продолжилось, ко всеобщему удовольствию присутствующих.

Лицейские новосёлы не только танцевали и пели, но и с удовольствием освещали все элементы пришкольного участка, предназначенные для развития силы и ловкости «растущих организмов». Кстати сказать, проектировщики заботились, чтобы все элементы пришкольных площадок были выполнены из



экологичных материалов. Участники праздника также смогли сделать и подарить своим друзьям школьные стикеры, выбрать самые заветные пожелания, а самое главное – воспользоваться внутренней бесплатной почтой лицея, поздравив своих школьных друзей и педагогов с началом нового учебного года.

Таким же волнующим, но радостным, стал этот день Знаний в каждой школе

нашего города – будь она большой или маленькой. Пусть все благие пожелания на новый учебный 2025-2026 год воплотятся! Пусть «оранжевое настроение» первого дня учебного года сохранится до самого его завершения, поддерживая жизнерадостность и жажду новых учебных открытий в каждом школьнике и педагоге!

Ольга Ившина,  
ДЮЦ им. А.Невского



## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ ЗНАНИЙ!

**Дорогие ученики, уважаемые педагоги и родители!**

**От всей души поздравляем вас с историческим событием – началом учебного года в стенах нового, современного лицея!**

**Пусть этот год, стартующий в таких прекрасных условиях, станет для нас символом ярких начинаний и смелых свершений. Пусть светлые классы и лаборатории**

**наполняются светом новых интересных открытий, а отличные оценки станут закономерным результатом вашего упорства. Желаем неиссякаемого вдохновения в учёбе, творчестве и спорте, а главное – любознательности и настойчивости в достижении самых высоких целей.**

**Пусть этот год принесёт новые дипломы, награды и, самое ценное**

**— прочные знания, которые являются самой надёжной инвестицией в будущее.**

**Пусть в Вашем новом общем доме вас всегда окружают верные друзья, мудрые наставники и поддерживающие вас родители.**

**С праздником! В добрый путь!**

С уважением,  
коллектив группы компаний «Железно»

## СЕМЬЯ НУЖНА КАЖДОМУ!

*Поздравляем всех наших читателей: детей, пап и мам, дедушек и бабушек с праздником Семьи, любви и верности!*

Семья... Само это слово говорит нам о единстве и множественности: семья «Я». В жизни каждого человека собрание нескольких «Я», окружающих его с детства, занимает особое место. В каждой семье свои представления о добре и зле, свои приоритеты и нравственные ценности.

Подражая близким, любимым людям, следя за их «куркам жизненной философии», ребенок овладевает формами поведения, способами общения и взаимодействия с окружающими людьми. Семейное воспитание продолжается на протяжении всей жизни человека, происходит в любое время суток, в любое время года.

Первыми и самыми главными воспитателями для малыша, первыми и главными педагогами в его жизни являются мать и отец. Папа и мама – это два авторитета, на которых для ребенка строится мир, рождается вера в жизнь, в человека, во все честное, доброе и святое. Маленький человек видит, чувствует и запоминает



родительское поведение, ведь он с этим сталкивается каждый день. Теперь это его багаж, который он при необходимости транслирует в окружающий мир. Семья – это не просто ячейка общества. Это то место, где несмышленыши становятся людьми.

Но порой случается, что ребёнок лишается родителей уже с самого раннего

детства. Государственное учреждение, даже самое лучшее, никогда не заменит ему семью. Тогда на место родителей могут прийти другие люди, усыновители или опекуны, готовые взять ответственность за воспитание малыша.

Эта ответственность высокая – во всех смыслах! Поэтому государство окружает опекунские и прием-

принять участие в конкурсах «В семейном кругу», «Лучшая семья», а также в проекте «Солнце семьи», который реализуется в городе Кирове для приемных и опекунских семей, где на воспитании находится два и более детей в возрасте от 5-14 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. На федеральном уровне многодетные и приемные семьи могут принять участие в конкурсе «Лучшая семья Приволжья». Это творческое соревнование проводится уже десять лет.

Творческие конкурсы помогают детям из опекунских и приемных семей развиваться эстетически, проявлять свои таланты, а самим семьям – активно проводить свой досуг, становиться открытыми и еще более сплочиваться.

Многодетная, крепкая, благополучная семья – это главная для нашего государства идея. Это цель, к которой стремится наше общество. «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мама!» – поется в известной детской песне. Пусть все семьи будут одинаково счастливы, а дети растут в атмосфере любви и радости!

Ольга Ившина  
ДЮЦ им. А. Невского

## ЭХО ВОЙНЫ – В СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ

Участница медиакоманды «Честное слово» (Вятская православная гимназия) Мария Кондакова, ознакомившись с выставкой «Военкоры на защите Отечества» в рамках проекта «Поколение победителей», поведала удивительную семейную историю

В Великой Отечественной войне профессия военкора играла очень важную роль. Благодаря им люди могли увидеть целую картину событий фронта, также военкоры поднимали боевой дух солдат и тружеников тыла.

На выставке предоставлено множество стендов с биографиями известных военных корреспондентов, включая документы, личные вещи, фрагменты фронтовых фильмов.

Выставка подарила мне маленькое открытие. Среди множества стендов меня привлек стенд с именем Даниила Фёдоровича Онохина. Здесь, в мире отваги и военной хроники, переплелись несколько нитей судьбы.

Даниил Фёдорович оставил богатое наследство. И не только профессиональное – интереснейший фото-

архив. Его потомки выросли очень достойными людьми.

Его дочь, Ирина Даниловна, работала фотокор-

респондентом в кировской областной газете «Комсомольское племя». Когда газету закрыли, она создала

семейный детский дом, который в этом году отмечает юбилей – 35 лет. Ирина воспитала 16 приемных детей, и неизвестно, как бы сложилась их жизнь в дальнейшем, если бы не труд Ирины Даниловны. А 31 января 2011 года в совете Федерации на ул. Б. Дмитровка, 26, состоялось открытие выставки, представленной портретами семьи И. Д. Онохиной, написанных её дочерью Ольгой Четвериковой. На церемонии открытия тогда присутствовали сама многодетная мама и председатель Российского Детского фонда Альберт Лиханов.

Родная дочь Ирины Даниловны Ольга вышла за



муж за журналиста Олега Семёновича Четверикова, который стоял у истоков нашей гимназической газеты «Честное слово». Первый номер газеты вышел 25 лет назад.

А в нашей области Олег Четвериков известен как интересный очеркист. Недавно была издана его книга очерков «Лиха беда, начало...» – книга о героической 311 стрелковой дивизии, которая в годы Великой Отечественной войны была сформирована на вятской земле.

Автор задался целью собрать все документы, свидетельства участников войны, сложить из них цельную картину событий. И он не просто разыскал родственников бойцов и командиров 311 стрелковой дивизии, но и смог получить от них уникальные, никогда не публиковавшиеся воспоминания, письма и фотографии родственников-фронтовиков.

Даниил Фёдорович оставил о себе добрую память, продолжившуюся в делах его потомков, ставшую примером сохранения истории и помощи людям.

Мария Кондакова,  
«Честное слово», ВПГ

# «Издалека войну не снимешь...»

Документальная выставка, прославляющая подвиг военкоров

На набережной Грина в Кирове открыта выставка «Военкоры на защите Отечества», посвященная уроженцам и жителям Кировской области. Экспозиция отражает подвиг военных корреспондентов, чей подвиг вошел в историю множеством газетных статей, фронтовых сводок, фотографий и кинохроник с мест событий. Авторы выставки — сотрудники Центрального государственного архива Кировской области.

Выставка включает портреты, копии личных документов, публикации, фотографии, кадры кинохроники и зарисовки в газетах более десяти военных корреспондентов из нашего

региона. Благодаря их мужеству и самоотверженному труду были сохранены образы важнейших событий Великой Отечественной войны, таких как блокада Ленинграда, прорыв блокады и освобождение территорий Ленинградской, Псковской, Новгородской областей, Белоруссии и ряда стран Европы, водружение Знамени Победы над рейхстагом и подписание акта капитуляции Германии в мае 1945-го.

Юнкоры, посетившие выставку в рамках проходившего в Кирове межрегионального форума «МедиаРобоВятка», поделились своими впечатлениями:



Фото: правительство Кировской области

# «Шагнувших в пламя, усмиривших пламя, Убереги, людская память...»



2025 год - это Год восьмидесятилетия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. К юбилею победы приурочен выставочный проект «Поколение Победителей». В рамках этого проекта была организована выставка под названием «Военкоры на защите Отечества». Она была создана Министерством культуры Кировской области и МО «город Киров» и находится в городе Кирове близ Вечного огня.

Безусловно, то бесстрашные, каким обладали наши бойцы, сражавшиеся на линии фронта, несравненно ни с чем. Но не менее отважными были военные корреспонденты. Они, с камерой и блокнотом в руках, всегда были в первых рядах сражений. Несмотря на пули, пролетавшие над их головами, военкоры шли выполнять свою работу. Благодаря им в газетах и на кадрах видеокинохроники сохранились снимки важнейших событий Великой Отечественной войны.

Эта выставка посвящена нашим великим землякам, каждый день рисковавшим жизнью ради того, чтобы мы с вами, даже спустя столько лет, помнили об этих страшных временах, знали, какие жертвы были принесены ради победы над фашизмом, и не забывали наших герояев, подаривших нам жизнь и мирное небо над головой.

Из всех военкоров, представленных на выставке мне запомнился Василий Субботин. Именно он первым рассказал о штурме рейхстага и о подвиге нашего земляка Григория Булатова в статье «Они подняли сяг победы».

Также я была удивлена тем, что в фильме «Ладога» есть реальные кадры, запечатленные оператором Ар-

кацием Климовым.

Когда к тебе приходит осознание того, что такие важные кадры, слова и события были зафиксированы твоими земляками, ты испытываешь невероятную гордость за свой город и людей, проживающих в нем. Такие люди, как Аркадий Климов, Василий Субботин, Борис Зырин и другие своим примером показывают, как человек должен относиться к своей работе, к другим людям.

Анна Турлова,  
«Честное слово», ВПГ



Василий Субботин

Команда «Честное слово» посетила выставку «Военкоры на защите Отечества», которая расположена у Вечного огня.

Выставка посвящена военным корреспондентам - нашим землякам. Эти самоотверженные люди остались нам богатый архив кинохроники, фотографий, статей и сводок о Великой Отечественной войне.

Благодаря выставке я еще раз убедилась в том, что корреспонденты нужны в любое время, ведь только с их помощью читатели и зрители узнают о людях, которые пожертвовали собой ради других, ради своей Родины.

В нашей гимназии береж-

но хранится память о протоиерее Анатолии Чистоусове, русском священнике, расстрелянном 14 февраля 1996 года в чеченском плену.

Духовник нашей гимназии отец Сергей Гомаюнов узнал о батюшке из СМИ. Также он познакомился с женой отца Анатолия, матушкой Любовью, которая стала прихожанкой домового храма гимназии.

И по удивительному совпадению именно в нашей школе училась внучка мученика.

А сам отец Анатолий был родом из Кирова.

В силу всех этих обстоятельств в гимназии возникла светлая традиция в

середине февраля служить в храме панихида, поминая на ней этого самоотверженного бесстрашного человека.

Кроме того, к нашим маленьким гимназистам приходят ребята из старших классов, чтобы рассказать им о жизни и подвиге отца Анатолия.

А наш пресс-центр пытается увековечить память с помощью воспоминаний в медиа.

В нашей группе в ВК уже неоднократно выкладывались посты, интервью и воспоминания, в которых мы старались отразить всю значимость сохранения памяти о нашем земляке-герое.

Нам важно, чтобы дети и их родители знали не только о героях Великой Отечественной войны, но и о тех людях, которые совершили свой подвиг почти недавно, в наши дни.

Одним из них является священник Анатолий Чистоусов, который делал всё ради нашей мирной и спокойной жизни и даже отдал за это свою жизнь.

Давайте не будем забывать о наших героях-земляках, будем сохранять о них память, рассказывать о них своим родным и друзьям!

Анна Кунягина,  
«Честное слово», ВПГ



Даниил Онокин



Аркадий Климов



Владимир Сущинский

# СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ: КАК МЫ НАШЛИ

## Рассказ бабушки

Началась эта история с рассказа моей бабушки. Как-то она сказала, что я счастливый человек, раз у меня есть два деда. Тогда-то я и узнал, что своего дедушку она никогда не видела. только спустя 40 лет после окончания войны, удалось узнать, что похоронен он где-то в Братской могиле, но сейчас уже эти данные утеряны.

Её дед, Мамаев Иван Петрович, будучи председателем колхоза и имея броню, не стал прятаться за спины женщин, простишись с женой и с детьми, а их было семеро, в самом начале войны добровольцем ушел защищать Родину. С войны Иван Петрович так и не вернулся, семья получила «похоронку».

Я задумался... Никто из моей семьи никогда не был на его могиле, никто не знает ни даты его рождения, ни даты смерти. С каждым новым поколением теряется информация и связь с прошлым, если я не восстановлю данные о жизни моего прапрадеда, то, скорее всего, их уже никто не восстановит. Тогда что же получится, что не было человека? Эта несправедливость не давала мне покоя, и я решил её исправить.

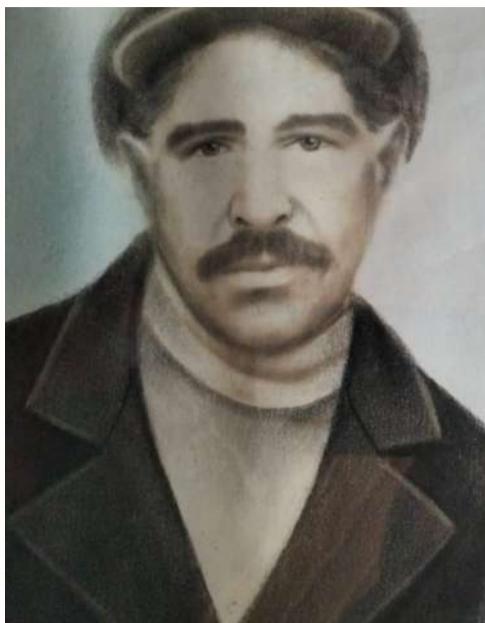
Это необходимо сделать, ведь война продолжается до тех пор, пока имя каждого солдата, отдавшего свою жизнь за Родину, не будет восстановлено.

## Как возникли Братские могилы

Братские могилы Великой Отечественной войны сегодня напоминают нам о жесточайшем противостоянии советского народа фашизму.

На местах сражений Великой Отечественной войны братские могилы образовывались, поскольку в военных условиях сил и времени, чтобы соорудить единоличное погребение каждому воину, не было. Потому хоронили погибших солдат в общей могиле. Первоначально устанавливалась табличка с обозначением даты захоронения и имен погребённых. Частенько изготавливались такие надписи из дерева, которое легко разрушается под влиянием природных факторов. никакой фамилии на ней.

Одна из самых известных и крупнейших братских могил — это Мамаев курган в Волгограде. На территории кургана захоронено более 35 000 советских воинов, чьи останки были собраны



Иван Петрович Мамаев



Еремей Гребнев с портретом прапрадеда

со всего города. На самом Мамаевом кургане ожесточенные бои кипели на протяжении большей части обороны Сталинграда. Сейчас вершину кургана венчает величественный монумент «Родина-Мать зовёт!», напоминающий о покоящихся там героях войны.

Другие причины были у братских могил, появившихся на оккупированных территориях, — это голод и болезни, бесчеловечные действия фашистских оккупантов в отношении гражданского населения. Были и братские могилы возле госпиталей, где хоронили умерших от ран и болезней. Так, братские могилы появились и в нашем тыловом крае, возле эвакогоспиталей. Все они — страшные монументы памяти жестокого военного времени.

## Поиски информации

Перед нами всталась нелегкая задача: найти сведения о захоронении в братской могиле погибшего воина ВОВ Мамаева Ивана Петровича.

У моего прапрадеда была большая семья, но его детей уже нет в живых, а его внуки и правнуки разъехались по стране. Где же искать информацию?

Родственникам из Москвы удалось найти ответ Центрального архива Министерства обороны СССР от 27 апреля 1980 года на

запрос моей прабабушки о дате гибели солдата и месте его захоронения.

Из этого документа мы узнали, что Мамаев Иван Петрович родился в Кировском районе Кировской области, деревня Нагорье (сейчас это территория города Кирова). Воинское звание — рядовой; красноармеец. Воинская часть — 154 стрелковая дивизия, погиб 22 августа 1942 года.

Благодаря информации с сайта «Память народа» мы обнаружили множество архивных документов и узнали подробности боевого пути моего прападеда. Его 154 стрелковая дивизия участвовала в тяжелых боях на Брянском фронте. 22 августа 1942 года они планировали наступление, но столкнулись с сильным сопротивлением противника. Враг обстреливал их из минометов и артиллерии, а также использовал авиацию. Несмотря на трудности, бойцы дивизии проявили большой боевой дух и смогли выбить противника с позиций.

В этих боях дивизия потеряла 110 человек, включая моего прападеда, Мамаева Ивана Петровича. Братская могила погибших бойцов была сооружена у д. Мызино Ульяновского района Орловской области. Позднее я выяснил, что место последнего боя, гибели и захоронения 110 героев было включено в состав Калужской области.

из окрестностей села. В 50-х годах прошлого века произведено укрупнение захоронения и перенесены останки воинов из других населенных пунктов, в том числе из Мызино. Количество захороненных 2740 человек, один из них — мой прападед.

## На братских могилах не ставят крестов

Калужская область находится близко от нашей столицы — Москвы. За 716 дней, что были фашисты на этой территории, здесь погибло более 240 тысяч её защитников. Обильно полита кровью советских солдат, Калужская земля сохраняет память об их доблестном подвиге. На местах сражений сохранилось более 500 Братских могил Великой Отечественной войны, которые и сегодня остаются местом массового поклонения.

В селе Озерно Ульяновского района Калужской области имеются два захоронения. Одна Братская могила — при въезде в населенный пункт (слева от дороги у оврага на поле), количество захороненных неизвестно. Могила обозначена в годы войны, представляет собой земляной холм, огорожена металлическим забором. Учетной карточки воинского захоронения (паспорта захоронения) и мемориальной доски нет.

Вторая Братская могила (№ ВМЦ 40-388/2014) в центре села возникла также в годы войны. В нее были перенесены останки погибших и умерших от ран

из окрестностей села. В 50-х годах прошлого века произведено укрупнение захоронения и перенесены останки воинов из других населенных пунктов, в том числе из Мызино. Количество захороненных 2740 человек, один из них — мой прападед.

## Кто ищет, тот найдет!

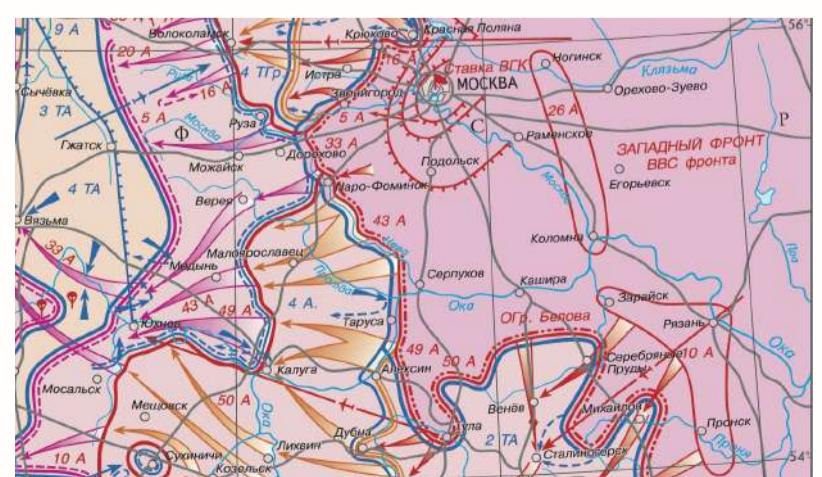
Но ни в одном из источников мы не нашли дату рождения Мамаева И.П. — везде стоял прочерк. Встречались в данных о гибели и ошибки. Поэтому, зная лишь место рождения деда, мы обращались в архивы нескольких администраций районов Кировской области и в Центральный государственный архив Кировской области. Ситуацию осложняло то, что деревень Нагорье, Нагорская и Нагоряне в Кировской области несколько.

Наконец удалось выяснить, что Мамаев Иван Петрович родился и проживал на территории Вятского уезда, при этом деревня относилась к приходу Троицкой церкви села Быстрица Орловского уезда (современного Оричевского района). Мы побывали в этой церкви. В госархиве нашлась метрическая книга, где значилось, что мой прападушка родился 27 марта 1902 года.

Зная от бабушки, что



«В атаку!» Архивное фото 1942 г.



Карта сражений на Западном фронте 1941 - 1942 гг

до войны Иван Петрович

# МОГИЛУ ПРАПРАДЕДА — ГЕРОЯ ВОЙНЫ



Прощание красноармейцев с погибшими бойцами. 1942 г



ручто войны он руководил колхозом, я продолжил работу с архивными документами и нашел не только название колхоза, но и отчеты о деятельности колхоза, где стоит его подпись. Нашли не только название колхоза, но и отчеты о деятельности колхоза, где стоит подпись нашего деда.

Постепенно родственники подключились к нашим поискам, и совместно нам удалось найти даже фотографию Мамаева Ивана Петровича. Фотография и подпись – вот всё, что есть у меня от моего пропадеда, и это наша семейная реликвия!

## Наша победа

Далее мы обратились во все официальные порталы и органы, содержащие информацию об участниках ВОВ, включая Министерство обороны РФ, чтобы дополнить информацию.

В основном приходили ответы, что информация размещается в соответствии с оригиналами архивных документов, и вносить какие-либо дополнения или корректировки данных не могут. Но мы не теряли надежду.

И вот, наша небольшая победа – на сайте музеяно-храмового комплекса «Дорога памяти» Министерства обороны России

после нашего обращения точняющие данные о рядовом 154 стрелковой дивизии Иване Петровиче Мамаеве.

Получив заветное письмо от Министерства обороны РФ, я ликовал: «Дед, мы победили! Память о тебе восстановлена!»

## Обещание

Почти год я по крупицам собирая различные факты о жизни и смерти моего пропадеда. И вот, когда восстановлена историческая справедливость, я дал обещание приехать и поклониться над его могилой.

В годовщину 80-летия Великой Победы, мы с родителями, проехав 1300 км, прибыли в Ульяновский район Калужской области.

Там мы познакомились с родственниками других погибших воинов. Люди приехали из Воронежа, Москвы, Нижнего Новгорода, Ижевска, среди них были две старушки, чьи отцы были похоронены в одной могиле с моим пропадедом.

Вечером 8 мая был праздничный концерт: дети со всех близлежащих деревень пели песни и читали стихи о войне. Тогда я узнал, что только в одном сельском поселении «Село Заречье», в состав которого входят и с. Озерно, и д. Мызин (это правильное название) находятся четыре Братских

могилы. Всего же на территории Ульяновского района имеется 36 Братских могил и Воинских Мемориалов.

В тот же день на Братской могиле, где покоятся останки трёх тысяч солдат, которые поисковики движения «Вахта памяти» нашли на полях сражений, прошла акция «Свеча памяти». Глядя на пламя свечи, я пытался представить себе этих людей, их последний бой.

Еще две Братские могилы мы посетили 9 мая. Везде нас встречали, как национальных героев: от мала до велика все местные жители благодарили за то, что наши родственники отдали свою жизнь за освобождение их домов. А мы благодарили жителей этих деревень за их трепетное отношение к могиле наших близких. Моя мама плакала, а я держался как мужчина.

На Братской могиле, где покоятся прах 4514 воинов советской армии, включая нашего Ивана Петровича Мамаева, мы рассыпали горсть земли, что взяли в д. Нагорье с места, где стоит его родной дом... Тогда же я дал еще одно обещание: «Дед, между нами целая эпоха, но я обещаю помнить, как ты отдал жизнь, чтобы жил я...»

Еремей Гребнев,  
5 кл, КФМЛ,  
в соавторстве с мамой  
Маргаритой Мосеевой



Потомки павших бойцов возле Братской могилы, май 2025 г.

## Могила Неизвестного солдата

*Могила Неизвестного солдата!  
О, сколько их от Волги до Карпат!  
В дыму сражений вырытых когда-то  
Саперными лопатами солдат.*

*Зеленый горький холмик у дороги,  
В котором навсегда погребены  
Мечты, надежды, думы и тревоги  
Безвестного защитника страны.*

*Кто был в боях и знает край передний,  
Кто на войне товарища терял,  
Тот боль и ярость полностью познал,  
Когда копал «окоп» ему последний.*

*За маршем — марш, за боем — новый бой!  
Когда же было строить обелиски?!  
Доска да карандашные огрызки,  
Ведь вот и все, что было под рукой!*

*Последний «послужной листок» солдата:  
«Иван Фомин», и больше ничего.  
А чуть понизже две коротких даты  
Рождения и гибели его.*

*Но две недели ливневых дождей,  
И остается только темно-серый  
Кусок промокшей, вздувшейся фанеры,  
И никакой фамилии на ней.*

*За сотни верст сражаются ребята.  
А здесь, от речки в двадцати шагах,  
Зеленый холмик в полевых цветах —  
Могила Неизвестного солдата...*

*Но Родина не забывает павшего!  
Как мать не забывает никогда  
Ни павшего, ни без вести пропавшего,  
Того, кто жив для матери всегда!*

*Да, мужеству забвенья не бывает.  
Вот почему погибшего в бою  
Старишины на поворке выкликают  
Как воина, стоящего в строю!*

*И потому в знак памяти сердечной  
По всей стране от Волги до Карпат  
В живых цветах и день и ночь горят  
Лучи родной звезды пятиконечной.*

*Лучи летят торжественно и свято,  
Чтоб встретиться в пожатии немом,  
Над прахом Неизвестного солдата,  
Что спит в земле перед седым Кремлем!*

*И от лучей багровое, как знамя,  
Весенным днем фанфарами звяня,  
Как символ славы возгорелось пламя —  
Святое пламя вечного огня!*

Эдуард Асадов

# Найти идею, воплотить идею

Как найти идею для изобретения и воплотить её в жизнь? Казалось бы, таким вещам научить невозможно: это понимание либо есть, либо нет.

С этим мнением не согласятся педагоги из «Кванториума». На фестивале, проводимом этим летом, их ученики приятно порадовали теми остроумными и свежими идеями, которые они представили.

Мы взяли интервью у преподавателя «Кванториума» по программе «Промышленный дизайн для детей и юношества», Ольги Мамаевой:

- Ольга, расскажите нашим читателям, как ребята получают такие результаты?

**Ольга Мамаева:** Наши учащиеся выполняют проекты, и многие для их реализации выбирают тему «игра». Какая игра – это они должны придумать сами: развлекательная, развеивающая, обучающая для людей с ограниченными возможностями, которая поможет им в чем-то.

При этом наши ученики продумывают, кому и чем эта игра может быть интересна и полезна: детям или пенсионерам, здоровым людям или с особенностями.

Но какой бы игра ни была, её результат должен стать предметным. Это может быть работа, вырезанная лазером на фанере или из оргстекла.

- С какого возраста дети могут постигать такие премудрости?

**Ольга Мамаева:** Есть группа детей 8-10 лет, но основное направление реализуется для школьников возрастом от 11 до 18 лет.

- Что же важнее всего

для реализации проекта: оригинальность идеи, доступность материала, или практическая полезность продукта?

**Ольга Мамаева:** Самое важное, самое сложное – идея, которая должна быть интересной, нужной, уникальной. Для этого ученики изучают много-много разных идей, думают над своей.... А воплощение идеи – не такой уж сложный этап. Тут я могу ребятам помочь, подсказать, используя свои знания и опыт, как и из чего сделать задумку. Но найти саму идею, придумать нечто новое – это самое сложное!

- Скажите, а как можно изучать идеи?

**Ольга Мамаева:** О, это моя любимая тема, я недавно с ней выступала в Санкт-Петербурге на Всероссийской олимпиаде, где заняла первое место...

- Поздравляем Вас с победой!

**Ольга Мамаева:** Спасибо! Так вот, если коротко сказать о методике разработке и генерации идей... Методов, как придумать что-то новое, на самом деле много. Используя те или иные, можно помочь «вытянуть» из своей головы какую-то свежую идею. Это основной этап в реализации ученических проектов. На генерацию и разработку идеи мы тратим времени очень много.

- И вот, идея найдена, воплощение осуществлено – и результаты этих трудов юных изобретателей мы видим здесь вокруг. Может ли выделить какую-то из работ, представленных на этом фестивале?

**Ольга Мамаева:** Не смогу, поскольку, на мой взгляд, здесь все работы, несмотря на их разнообразие и разный возраст участников, уровень подготовки, очень сильные. В каждую работу вложен огромный труд, все они полезны. Многие из наших сегодняшних гостей уже спрашивали, где мож-

но приобрести ту или иную игру, многие отмечали их пользу, видели применение им в реальной жизни.

- И я тоже – в их числе, подтверждаю это. Уже нашла отличные игры для коррекционной педагогики, например, или пособия для изучения различных школьных предметов. И вот, мы подошли к ключевому моменту – реализация проекта. А что для этого требуется?

**Ольга Мамаева:** Для создания продукта, например, игры, мы создаем её прототип и апробируем на разных площадках. Выходим на открытые городские мероприятия, где получаем обратную связь от игроков, смотрим, что можно улучшить или изменить. На следующем этапе дорабатываем наш прототип игры, с учетом отзывов реальных людей. Затем надо запатентовать готовый продукт. После этого мы ищем спонсоров, которые будут продвигать и реализовывать наш продукт.

- А дети уже могут получать патенты на свои изобретения?

**Ольга Мамаева:** Патенты сейчас можно оформлять на любой возраст. Для детей патентование льготное, там сумма существенно меньше, и в этом плане процесс получения патента для ребёнка проще.

- У вас уже есть запатентованные идеи, а также продукты, доведенные до конечного результата – реализации?

**Ольга Мамаева:** Мы пока еще идем в этом направлении, а в робототехнике, например, есть уже у наших учащихся патенты.

- Замечательно! Желаю каждому вашему участнику фестиваля довести свои идеи до патентования, а затем – увидеть их воплощенными там, где они нужны!

Беседовала  
Ольга Антакова



Ольга Мамаева, педагог по промышленному дизайну



«Дом Витберга» Модель- светильник



## Думай, мечтай, создавай: проекты



Мария Kovayzina,  
автор проекта «Вятская азбука...»

На фестивале ученики Ольги Мамаевой представили публике проекты своих изобретений

Мария Kovayzina помогла своими рисунками в векторной графике украсить первую полосу нашей газеты. На её работах вы видите изображения памятников архитектуры нашего любимого города. Предполагается, что к каждому памятнику будут написаны

стихи- загадки, чтобы игроки смогли узнать запечатленный памятник. Работа над проектом еще идет, но эти материалы автор любезно предоставила для оформления нашей газеты к Дню города.

Марию очень вдохновляет красота старой Вятки в целом. Так что она рискнула.. предложить свой продукт «Наличники» носить модницам - в качестве серёжек!



«Серёжки - окошки». Фестивальная работа М. Kovayzinой

# СДЕЛАТЬ СЕЛФИ... НА ЛУНЕ!

**О чём мечтает космонавт Иван Вагнер, узнали участники встречи в музее им. К.Э. Циолковского**

21 сентября в Детском космическом центре состоялась встреча с Иваном Вагнером, Героем России, лётчиком-космонавтом. Космонавт налетал по орбите 416 суток в общем зачёте, то есть более года, провёл длительный выход в открытый космос – более 7 часов! Иван Викторович является автором около 20 научных публикаций. Магистерская диссертация И. Вагнера в университете посвящена беспилотным транспортным средствам, которые должны обеспечить доставку грузов из одной точки поверхности Луны в другую с помощью управляемого баллистического перелёта.

Для нашего города в его юбилей Иван Викторович сделал замечательный подарок – фотоснимок Вятки – Кирова с орбиты космического корабля. Эта фотография стала участницей межрегионального фотоконкурса «Земля — колыбель человечества».

В начале встречи, проходившей в конференц-зале, были подведены итоги конкурса. Как выяснилось, наш гость стал его победителем. В этом конкурсе активно участвовали жители Кировской области и других регионов, в том числе и школьники. Зрители сами могли полюбоваться лучшими работами конкурсантов «Земля — колыбель человечества»: они транслировались на экранах конференц-зала. Заметим, что излюбленной темой стало небо, раскрашенное всполохами северного сияния. Так случилось, что природа дарила жителям нашей области это зрелище аномально и летом!

Затем высокий гость поделился рассказом о своём пути в космос и сложной, но удивительной работе космо-



навта. Родился он в посёлке Североонежск Плесецкого района Архангельской области, который находится недалеко от полигона запуска ракет. Это и послужило его раннему увлечению небом: стоя за оградительными сооружениями полигона, вместе с другими ребятишками Ваня наблюдал, как одна за другой поднимаются в небо ракеты. Это впечатление детства стало для юного сердца как окно в неведомый, удивительный мир, и уже тогда мечта о небе увлекла Ивана.

Мало кто из однокашников мог бы тогда подумать, что такое увлечение мальчика из глубинки в самом деле приведет его в отряд космонавтов. Учился будущий космонавт неплохо, но двойки и тройки случались тоже. Правда, все промахи он добросовестно прорабатывал. В 2002 году после окончания средней школы в Североонежске Иван Вагнер поступил на факультет авиации и ракетостроения Балтийского государственного

технического университета имени Д. Ф. Устинова «Военмех» в Санкт-Петербурге — именно туда, где учили строить ракеты! Вот так именно детская мечта, словно за руку, увлекла его в отряд космонавтов. И. В. Вагнер стал космонавтом под номером 123-м в России и 563-м космонавтом мира, но первым по имени Иваном, слетавшим в космос.

Иван Викторович поделился разными моментами своей биографии, многие моменты которой иллю-

стрировали фото и видео из его личного архива. Интерес у слушателей рос, аудитория из зала и по онлайн-трансляции начала засыпать космонавта интересующими вопросами. Они были самые разнообразные: космическая кулинария, мусор в околоземном пространстве, спорт в космосе и на Земле, страх полёта и его преодоление, применение искусственного интеллекта и роботизация в космосе... А школьники, которые также присутствовали на встрече,

интересовались учебой космонавта, вопросами подготовки будущих космонавтов, спрашивали — о чём мечтает покоритель космоса? Что и понятно — ведь кто-то из них наверняка — космонавты завтрашнего дня! Оказалось, его мечта — сделать свой снимок на Луне... То есть прилуниться на её поверхности...

В конце оживлённой беседы с космонавтом стало ясно, что работы всё-таки не смогут заменить человека в космическом пространстве. Хотя путешествие в безжизненном космическом пространстве изобилует смертельными опасностями для человека, только он может стать первоходцем, прокладывающим тропы в неисхожденных уголках Вселенной.

В завершении встречи И. В. Вагнер выбрал вопросы, что показались ему наиболее содержательными, и наградил их авторов от имени музея специальными подарками. После встречи желающие остались на автограф-сессию с Иваном Вагнером, чтобы унести с собой роспись космически смелого человека.

Ольга Ивишина,  
педагог ДЮЦ им. А Невского



## ЮНЫХ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ ИЗ КВАНТОРИУМА



Лана Чучалова  
проект «Тифлоа兹бука»

Знакомьтесь: самая юная участница фестиваля промышленного дизайна Лана Чучалова. Лана изобрела игровую тифлоа兹буку. Не удивляйтесь, что её проект выполнен в чёрно-белой гамме — ведь он предназначен для учёбы и тренировки незрячих людей! Работа очень важная, интересная как технически, так и методически.

Следующий участник — ученик Вятской гуманитарной гимназии Тимофей



Тимофей Юферев, новый факт. Следя рисунку  
проект «Игра в созвездия»

Юферев, любит наблюдать звёздное небо. Вот что рассказал Тимофей о своем проекте:

«Игра «Созвездие Зодиака», которую я представляю, развивает кругозор и мелкую моторику. В комплекте игры — карточки, на которых изображены созвездия Зодиака, мозаичная поверхность и фигурки звёзд. Получая карточку, игрок может узнать о созвездии какой-то интерес-

на карточке, он может сложить свое созвездие, выбирая для этого нужную точку на мозаичной поверхности и устанавливая в ней значок звезды нужной величины.»

Жаль, что в газете не хватило места представить работы всех участников фестиваля: они все замечательны по-своему! Приходите в Кванториум и убедитесь сами!

Соб. инф.

С 30 июня по 2 июля в тринадцатый раз форум собрал команды юнкоров Кировской области и других регионов.

Участники форума побывали на мастер-классах, экскурсиях, в пресс-турах, ведя репортаж обо всех событиях.

Вот как рассказали юные журналисты обо всем происходящем на форуме:

### День первый

#### Открытие форума

«МедиаРобоВятка» приглашает ребят поучаствовать уже в тринадцатый раз за свою историю! В этом году на форуме заявились 24 команды, и более ста смелых, умных и одарённых участников готовы продемонстрировать свои способности в сфере журналистики.

Своё напутственное слово участникам сказали партнёры и гости форума секретарь Союза журналистов России Роман Серебряный и директор КОГОАУ ДО «Центр технического творчества» Ярослав Пивоваров. Они выразили уверенность, что форум станет возможностью для интересной и плодотворной работы юных журналистов.

Хозяйка мероприятия, доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ВятГУ Маргарита Кузьмина обратилась со словами поддержки к юным участникам форума, а также выразила благодарность педагогам и всем, кто помогает создавать форум уже целых тринадцать лет.

Также участники форума узнали проектах, в которых они могут реализоваться прямо сейчас:

- проект «Знание», где каждый желающий может прокачать свои навыки или развить познавательный контент и найти свою аудиторию;

- международный конкурс медиаработ «Без срока давности: Непокорённые», целью которого является формирование патриотического мировоззрения, а также сохранение памяти о трагедии мирного населения. «Мы не можем забыть славное прошлое наших дедов и пред-

## XIII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ

дов», – сказала Маргарита Витальевна. - Мы не имеем права забывать это».

Следующим интересным форматом наших выступлений на форуме стал питчинг - краткая презентация предстоящей работы. «Нет в России семьи такой, где бы не памятали свой герой» - так звучит выбранная нами тема, которая будет воплощена через репортаж о жизни нашего земляка Бориса Васильевича Лопатина.

Но это было не всё, что нас ожидало на первом дне форума. В гости к юным журналистам пришли представители медиапедагогики города: города:

- декан факультета филологии и медиакоммуникаций Вятского государственного университета Юлия Игошина рассказала о проекте «Уроки креативного бизнеса», а также предложила поучаствовать в нём.

- руководитель медиацентра КОГОАУ ВТЛ Светлана Шиляева и рассказала про гуманитарный профиль учеников, а точнее про подгруппу медиакоммуникаций.

- руководитель кружка «Юный журналист» организации ДЮЦ им. А. Невского Ольга Ившина рассказала ребятам о возможности уже сейчас начать публиковаться в городской детской газете «Мы вместе».

Екатерина Гущина,  
студия «ШОК», п. Суна

### День второй

Команда нашей гимназии посетила благотворительный фонд «За Вятку», который расположился в бывшем кинотеатре «Октябрь». Это оказалось очень интересное место. О посещении фонда «За Вятку» рассказала член команды Анна Турлова:

«Снимая социальный ролик, мы с частью нашей команды побывали в одном из мастерских фонда «За Вятку». Это место, в котором волонтёры занимаются плетением маскировочных сетей для бойцов, находящихся в зоне СВО.

В фонде нам рассказали о производстве сетей, показали, как их плести и даже дали попробовать сделать это самим. Это очень кропотливый и трудоемкий процесс. На самом деле,

нет ничего сложного, просто нужно понять систему. Но на это уходит довольно много времени.

Также нам показали, как заготавливают ленты для сетей. Огромное количество больших рулонов спандбонда стоят в очереди на размотку, а рядом лежит стопка уже нарезанных лент.

Далее на лентах делают «листочки», немного надрезая края. Очень залипательное занятие. Следующий этап: плетение самой сети.. Думаю, будет здорово, если у меня получится иногда приходить сюда и помогать волонтерам. И вы, кстати, тоже можете принять в этом участие!»

Анна Турлова,  
«Честное слово», ВПГ

#### «Знатоки журналистики»

После съёмок мы отправились в Квантториум, где проходил конкурс «Знаток журналистики». Он проводится уже не первый год. Этот конкурс даёт баллы победителям и призёрам для поступления в ВЯТГУ. Этот конкурс также полезен для всех участников форума

- так они проверяют свои

знания в области журналистики и узнают новые термины журналистики.

Затем мы взяли экспресс-интервью с Натальей Макаренко, представителем команды медиа студии «Том Войты» города Микуни Республики Коми:

Анна : Скажите, как давно существует ваша студия?

Наталья: Студия «Том Войтер» существует с 2013 года. Мы уже успели побывать на фестивалях, в том числе на фестивале «Волжские встречи», успели отснять некоторые проекты, то есть достаточно проявили себя. На форум мы приехали вместе с командами медиацентров «В Кадре» и «Плюс» из посёлков Казлук и Мадлас.

Анна : Как Вы узнали об этом форуме?

Наталья: Наш бессменный лидер, член Союза журналистов Российской Федерации Бобина Светлана Викторовна подсказала нам, что в начале июня в Кирове будет проходить такое замечательное событие, как медиафорум. Мы собрали команду и приехали. Кстати, сейчас Светлана Викторовна является экспертом этого форума.

Анна : Почему вы решили участвовать в форуме?

Наталья: Потому что ребята горят своим делом, они хотят показать свои приобретённые навыки в журналистике, улучшить их, посмотреть на других ребят и обменяться опытом.

Анна : Что нового вы для себя открыли на этом форуме?

Наталья : Когда ребята проходили тест-игру по журналистике, они откры-

ли для себя некоторые неизвестные ещё для них области, которые мы будем познавать.

Анна : Что ваша команда уже успела снять, сделать и смонтировать?

Наталья : Наши студисты сделали хороший видеоролик об открытии форума «МедиаРобоВятка», а сейчас они готовят материалы двух конкурсных работ.

Анна Козлова,  
«Честное слово», ВПГ

#### Трудовой подвиг в цифрах

На второй день форума «МедиаРобоВятка» наша команда получила уникальную возможность прикоснуться к истории города! Мы посетили Музейный комплекс АО «ВМП «АВИТЕК» – и это было незабываемо!

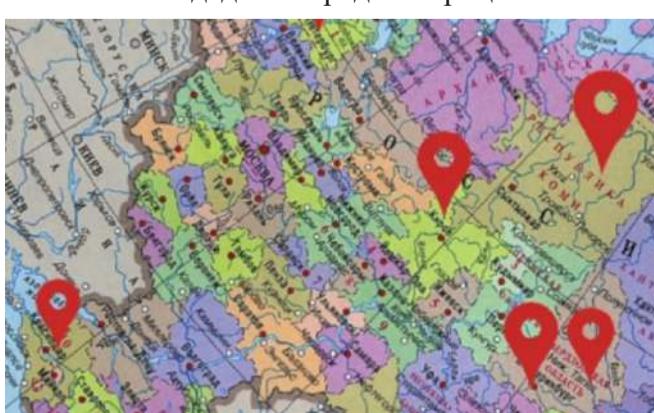
Этот музей, по праву считавшийся одним из лучших в Кирове, теперь, благодаря мультимедийному проекту компании «РосДидж»), стал единственным в своем роде во всей области!

Экскурсовод провел нас по залам, где мы увидели:

- Изделия авиационного назначения: балочные держатели, грузоподъемные механизмы, турельные установки – и впечатляющие демонстрации их возможностей на экранах!

- Технику специального назначения с крутыми характеристиками!

- Гражданскую продукцию



# МЕДИАЦЕНТРОВ «МедиаРобоВятка — 2025»

для сельхозпредприятий!

- Катапультные кресла, превосходящие зарубежные аналоги – и АО «ВМП «АВИТЕК» - единственный их производитель уже много лет!

А еще... мы окунулись в атмосферу советской эпохи. Зал, воссоздающий интерьер советской квартиры, перенес нас во времена, когда «АВИТЕК» выпускал всё: от стиральных машин и детских игрушек до самоваров и мебели!

Ольга Нифанрова,  
Медиацентр «ШОК»,  
г. Богданович

## В сквере Трудовой Славы

Мы посетили в Сквер трудовой славы, где увидели множество витрин, стендов и памятник кировчанам-трудоженикам тыла. Памятник «Кировчанам — труженикам тыла» был открыт 2 сентября 2016 года, в день 71-й годовщины окончания Второй мировой войны. Мне было очень интересно узнать подробности о жизни нашего города в годы Великой Отечественной войны, о том, как работали люди в цехах предприятий в то трудное время. Также мне захотелось узнать более подробную информацию о заводе, где у меня работал дедушка, а именно заводе «Лепсе».

Светлана Козлова,  
«Лицейское ТВ», г. Советск

Наша команда снимала фильм для конкурса «Без срока давности: непокорённые», где нам нужно было рассказать о заводах, которые работали во время войны, что и в каком количестве на них было изготовлено.

Когда я увидел цифры, я очень удивился – настолько они были большими.

Например, завод № 38, сделал 546 танков Т-60, 1351 танков Т-70. До 1941 года это был Кировский машиностроительный завод, потом к нему присоединили паровозостроительный завод из Коломны (пригорода Москвы). Этот завод был награждён Орденом трудового красного знамени.

Завод № 41. Там изгото- вили 1456 аэросаней, 760 полуглиссеров и 1490 ради-



Фотоколлаж работы А. Софроновой, студии «Лицейское ТВ, Советск

окузовых. Для фильма мы выбрали рассказать именно об этом комбинате. Наша команда брала интервью у ветерана - она в военные годы работала на этом заводе. Рассказ впечатлил нас. Этот завод так же был награждён Орденом трудового красного знамени.

Завод № 537. На этом заводе было изготовлено 265493500 звеньев авиационного пулемёта ШКАС, 119280700 звеньев для авиационного пулемёта БАС. Да, да, так много было сделано, чтобы продукция шла на фронт бесперебойно! Этот завод наградили Орденом отечественной войны I степени.

Интересно узнавать место, где ты живёшь, понимать его значимость.

У нас есть, о чём помнить! Есть, чем гордиться!

Михаил Блинов,

Медиацентры «УМка» г. Кирова

## Клуб «МИР» приглашает!

Крылова Людмила Георгиевна, руководитель центра, рассказала нам об особенностях этого потрясающего места. Показала атрибуты музея и раскрыла некоторые детали их нахождения.

Так, она рассказала нам про вятскую домовую роспись, про светец, а также поделилась своей мечтой найти особенную роспись.

За сорок лет с открытия музея Людмила Георгиевна поучаствовала в сорока трёх экспедициях в умирающие деревни. Она рассказала, что обычно поиск экспонатов занимает десять дней.

Мы также поприсутствовали на знаменательном событии - наконец-то улица, где находится центр, вернула своё историческое название. С первого июля 2025 года она вновь стала Морозовской улицей.

Интересным был и мастер-класс, где нам посчастливилось сковать свои монетки, а точнее орнамент, который был на них.

Далее мы познакомились с убранством деревенской избы, а также узнали, что раньше семья считалась богатой и зажиточной, если имела в своём распоряжении зеркала, самовары или часы.

В клубе нас ожидал еще один сюрприз - встреча с автором выставки «Последние свидетели войны» Денисом Борисовым. Эта выставка располагается прямо у входа в центр Мир. Мы взяли у него интервью про создание этой выставки и даже получили несколько советов в журналистской отрасли. А еще нашей команде посчастливилось стать обладателем книги этого автора.

«МИР» приглашает всех-всех заходить к ним в гости, их двери всегда открыты для желающих!

Екатерина Гущина,  
медиа студия «ШОК», п. Суна

## День третий

Третий день форума отличался насыщенной экскурсионной программой. Утром участники отправились в музей «К. Э. Циолковского, авиации и космонавтики», где мы смогли увидеть уникальные экспонаты, связанные с жизнью

и творчеством великого ученого

### 13 лет вместе с «МедиаРобоВятка»

География участников форума «МедиаРобоВятка» - это отдельный предмет исследования. В этом году на медиафорум приехало немало иногородних участников. Участники команды решили побеседовать на эту тему с Маргаритой Витальевной Кузьминой, модератором форума, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ВятГУ.

Анна : *Маргарита Витальевна, скажите, с какого года проводится этот форум?*

М. Кузьмина: Этот форум мы проводим уже 13 лет, получается, что он проходит с 2012 года.

Анна : *Команды из каких регионов участвовали в разное время?*

М. Кузьмина: К нам приезжают команды из Ленинградской области, из Нижегородской, Свердловской области, в этом году впервые приехала команда ребят из Коми. В основном, конечно, приезжают из соседних регионов, но из Санкт-Петербурга тоже были. А так у нас был даже международный форум, когда в 2020 году во время пандемии все были в онлайне. Тогда было очень много регионов, сейчас даже затрудняюсь назвать все наперечёт.

Анна : *А когда было самое большое количество участников?*

М. Кузьмина: В 2020 году, когда все были в онлайне. Мы тогда выбрали тему, которая была объединяющей для всех и участники из разных регионов делали работы на эту тему.

Анна : *А что это была за тема?*

М. Кузьмина: Тема была связана с краеведением. У нас даже был квест, когда один из наших учеников прошёлся по городу, записал видео о городе и потом стал задавать участникам форума вопросы в отношении того, что он им рассказал

зал и показал в городе. Тогда город был пустой, людей мало было, потому что все были на удалёнке..

Анна : *Организация этого форума требует очень много сил и времени. Почему Вы этим занимаетесь?*

М. Кузьмина: Хороший вопрос. Каждый занимается каким-то делом, которое ему нравится, у каждого есть своё хобби, которое не приносит дохода. Но это интересно и полезно для других.

Анна : *А Вам лично что даёт участие в медиафоруме?*

М. Кузьмина: Мы каждый год встречаемся и общаемся со своими коллегами, что-то новое они находят, и мы обмениваемся информацией. К нам приезжают ребята из других регионов, которые участвовали в форуме, поступают в Кирове в наш университет. Так здорово, что те, кто раньше был участниками форума, сегодня стали уже студентами и даже экспертами форума. Я их помню маленькими, а сейчас они уже взрослые.

Анна Козлова,  
«Честное слово», ВПГ

## «МедиаРобоВятка» - Самый лучший форум !

2 июня мы побывали на закрытии форума «МедиаРобоВятка». Там подвели итоги по 4 номинациям. Мы участвовали в трёх из них.

Нам дали грамоты за два первых места в номинациях «визитка», «питчинг» и третье место за логотип.

На закрытии нам было радостно и грустно. Радостно, потому что от объема работы на форуме мы немного устали. А грустно, потому что на Форуме мы ходили в музеи, снимали, фотографировали, посещали мастер-классы, проводили время вместе и просто играли. Это было очень интересно!

Я никогда не забуду этот Форум. Он дал мне много полезных советов и запомнился, как очень насыщенный и яркий. Всем советую посетить его в следующем году. Не пожалеете!

Михаил Блинов,  
Медиацентр «УМка» г. Кирова



# ЖИЛ С МЕЧТОЙ О НЕБЕ

*К юбилею автора повести «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери*

Антуан де Сент-Экзюпери – французский писатель, автор замечательного художественного произведения «Маленький принц». В этом году мы отмечаем 125-летний юбилей писателя.

Его аллегорическую повесть-сказку о «Маленьком принце» прочли многие поколения читателей нашей планеты, и она остаётся такой же актуальной, как в годы Второй мировой войны.

Что увидели в этом произведении писателя-лётчика ученики 7-х классов школы № 22? Узнаем из отзывов и рисунков учеников:

\*\*\*\*\*

Кто же такой Маленький принц? Это мальчик, который жил совсем один на своей планете – астероиде b-612. Его ежедневными занятиями были любования восхитительными закатами, а также постоянная борьба с сорняками, которые могли испортить вид его сада или даже разорвать планету на части, если это были ростки баобабов. Некоторое время спустя на планете вырос цветок необычайной красоты. Это была Роза, которую Маленький принц полюбил. Цветок был капризным и требовал всё больше и больше внимания к себе. Маленький принц устал от такого отношения и решил оставить Розу на какое-то время. Он полетел в путешествие по космосу. В ходе своего приключения мальчик оказался в пустыне, где встретился с потерпевшим крушение лётчиком. Малыш не побоялся познакомиться с пилотом и обсудить всё, что его волновало и накопилось на душе. Он доверился лётчику, потому что видел в нём такого же жизнерадостного ребёнка, просто в теле взрослого человека.

Диана Сырцева



\* \* \* \* \*

Автор книги хотел сказать, что нужно больше «смотреть сердцем», а не только глазами, уметь дружить прощать заботиться о близких и быть добрым.

Кира Ситчихина

\*\*\*\*\*

Удивительно, что это произведение вмещает в себя глубокие философские рассуждения о проблемах человечества. Его могут прочитать и маленькие читатели, поскольку он написан на простом языке, и в нем нет никаких сложных научных рассуждений. В сказочной истории Сент – Экзюпери на достаточно понятном языке рассказывает о жителях разных астероидов. Эти персонажи символизируют разные человеческие пороки, часто встречающиеся в обществе».

Диана Зонова

\*\*\*\*\*

Покинув свою планету, Маленький принц увидел мир взрослых и осознал, что далеко не всегда они понимают истинные ценности.

Антуан де Сент-Экзюпери

Встречая короля, тщеславного человека, бизнесмена и географа, принц понимает, что многие взрослые сосредоточены на материальных вещах и власти. Они забыли о простых радостях жизни. В конечном итоге, путешествие Маленького принца становится не только поиском ответа на его вопросы о жизни, но волшебной историей о том, как важно сохранять детское восприятие мира, заботиться и любить других.

Виктория Кононова

\*\*\*\*\*

Даже в простых вещах можно увидеть красоту этого произведения учит нас важным ценности независимо от возраста сказка подойдет для прочтения не только детям, но и взрослым

Сергей Вшивцев

\*\*\*\*\*

Среди пяти астероидов Маленький принц выделил всего одну планету, на которой жил географ. Он составлял карту, и думал не только себе, за что принц похвалил географа. Потом

мальчик отправился на Землю, где оказался в пустыне Сахара. Он встретил Лисенка. После бесед с ним Маленький принц понял, что неправильно поступил со своей розой.

Полина Доронина

\*\*\*\*\*

Я увидела в этом Маленьком принце... себя, живущей на крошечной планете. Встретившиеся ему взрослые показались мне такими нудными... Наверняка они не хотели такими быть, но... Одни из них не могут избавиться от алкогольной зависимости, другие могут только складывать цифры,

много взрослых, которые не способны любить и ценить кого – то, кроме самих себя. Наконец он попадает на Землю. Здесь принцу встречается Лис, который открывает ему удивительную тайну: не всегда истинную красоту можно увидеть глазами... Маленький принц – это мудрая сказка, которая учит дорожить дружбой и уметь ценить чувства.

Маргарита Бутакова

\*\*\*\*\*

По-моему, главное послание этой сказки говорит о важности любви и ответственности любящего. Я поняла это по словам «Мы в ответе за тех, кого приру-



воображая себя богатыми... С ними даже не о чем поговорить! Вот как Маленький принц описал встретившегося ему богача: «Он за всю жизнь ни разу не поглядел на звезду, ни разу не понюхал цветка...»

В этой книге много истин, которые проще и понятнее иносказательно донести в сказке. Для меня Маленький принц – не пришелец с астероида, а мальчик, который многому научил взрослых и безумно любил свою розу.

Екатерина Шишикина

\*\*\*\*\*

Герой книги Маленький принц путешествует по различным планетам и встречает

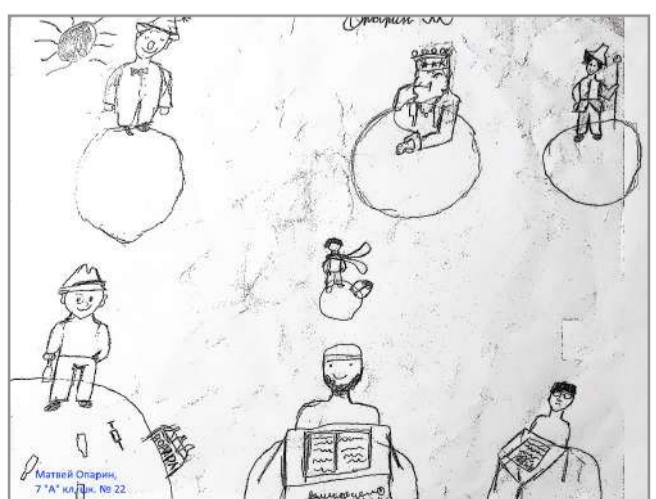
чили любовь». Любовь требует понимания и терпения. Нужно доверять друг другу, стараться быть добрыми и научиться прощать. В заключении хочу сказать: «Маленький принц» – это не просто сказка, а руководство к жизни.

Екатерина Пластинина

\*\*\*\*\*

Главное послание этой книги для тех кто становится взрослым чтобы они дома родин свои корни нельзя прожить без любви и дружбы чтобы люди умели ценить прекрасное свой сказочный детский

Алексей Медведев,  
7 «б» кл., уч. № 22,  
педагог Фаигна Новоселова

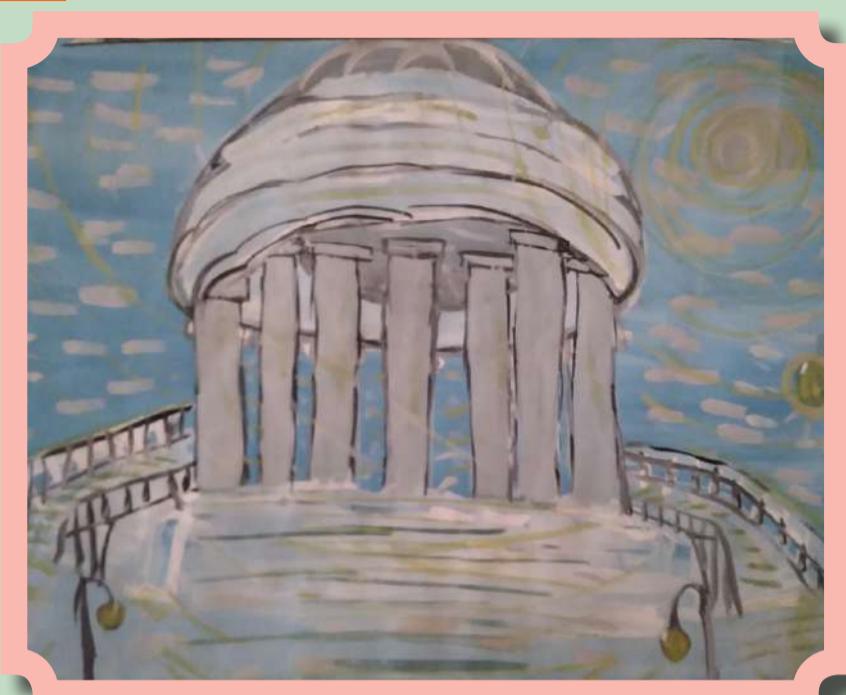


## КВЕСТ «УЗНАЙ СВОЙ ГОРОД»

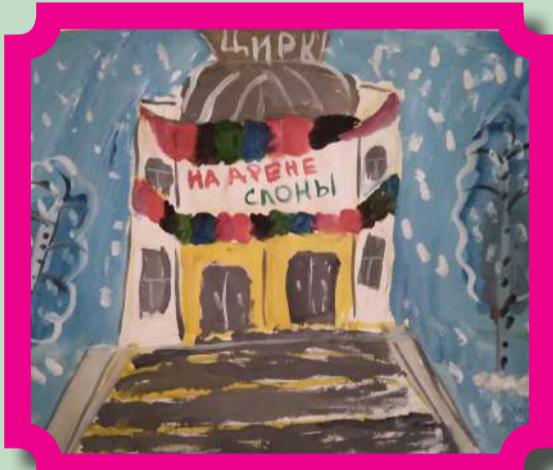
1



2



3



5



4



6



7



8



9



Посмотрите картины юных художников изо-  
студии «Акварель» и ответьте, какие памятни-  
ки архитектуры г. Кирова они изобразили здесь.

# ОСЕНЬ НАСТУПИЛА - В ШКОЛУ МЫ ИДЁМ!

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ РЕБЯТА!  
Снова на связи я, ваш друг Светофорик!



Мы и оглянувшись не успели, как промчалось весёлое лето и наступила прекрасная осень. И опять с букетами детвора пошла в светлые классы. Ребята, не забыли ли вы за каникулы, как правильно переходить дорогу?

Главные «осенние» правила вам напомнят ребята из отряда ЮИД 3 «Б» класса школы № 70 Олеся Красникова и Матвей Дорофеев:

\* Если переезжаешь на новое место жительства, идёшь в школу в первый раз, нарисуй с родителями безопасный маршрут.

Пусть это будет самая спокойная дорога от дома до школы. Выбирай регулируемые пешеходные переходы, чтобы идти безопасно.

\* Перед переходом убери телефон, сними наушники и кашюшон. Зонтик, хоть и защищает от дождя, загораживает обзор. Лучше сложи его, переходя дорогу.

\* Возвращаешься вечером? Позаботься о светоотражателях на одежде или рюкзаке. С ними

водитель сразу заметит тебя на дороге.

\* Помни про дорожные ловушки! Если у перехода стоит машина, закрывающая обзор, осторожно загляни за неё – не едут ли там автомобили?

Хочу от всей души вас всех поздравить с новым учебным годом! Пусть каждый день в школе будет наполнен интересными открытиями, новыми знаниями и яркими впечатлениями.

Желаю вам не бояться трудностей и всегда стремиться к знаниям. Пусть учёба приносит вам не только полезные навыки, но и радость постижения нового.

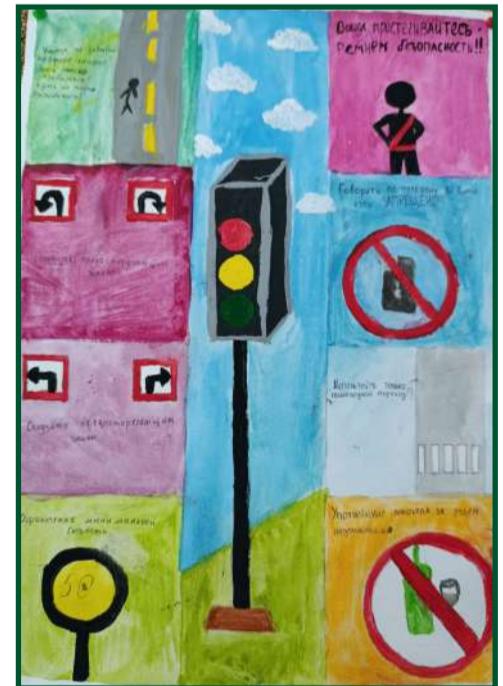
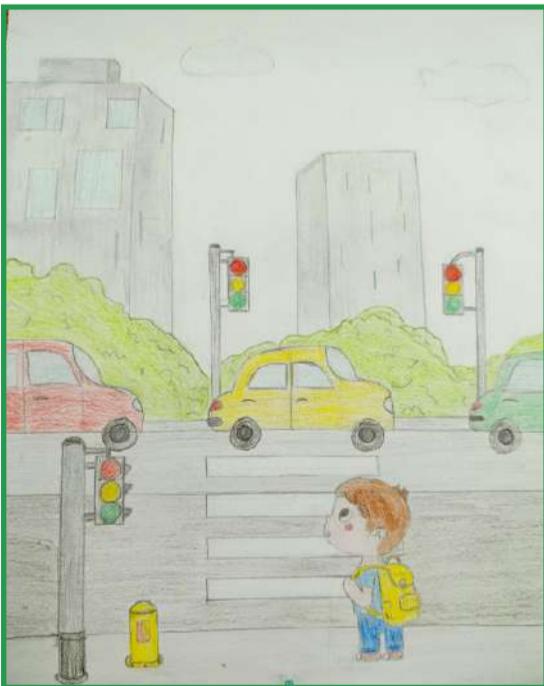
Пусть рядом с вами будут верные друзья, готовые поддержать в любой ситуации, а учителя станут не просто наставниками, но и мудрыми советчиками

Верьте в себя, и у вас всё получится!

Каждый из вас наверняка получил к новому учебному году много подарков. И я тоже получил к Дню Знаний от воспитанников ЮИД в подарок прекрасные рисунки. Помещаю их в газету – пусть напомнят всем о правилах хороших пешеходов и водителей!

До свидания!

Ваш друг Светофорик!



Дорогие ребята!

Присоединяйтесь к нашей команде юнкоров!

Учредитель: департамент образования администрации г. Кирова

Издатель: МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова, городской детско-юношеский пресс-центр газеты «Мы вместе»

Генеральный директор: Алексей Александрович Фоминых; редактор Валерий Докин; вёрстка Ольга Антакова, над номером работали: Валерий Докин, Ольга Юрлова, Зоя Романенко, Елена Сиялова, Фаина Новоселова, Светлана Власова, Наталья Смирнова, Мария Ковязина, Анна Турлова, Мария Кондакова, Анна Кулагина, Еремей Гребенев, Анна Козлова, Екатерина Гущина, Михаил Блинов.

Сайт ДЮЦ: [duc-patriot.rirovedy.ru](http://duc-patriot.rirovedy.ru) Эл. почта ДЮЦ: [dyuz\\_gpv@kirovedy.ru](mailto:dyuz_gpv@kirovedy.ru) Эл. почта редакции: [vmeste14@list.ru](mailto:vmeste14@list.ru) В контакте: [vk.com/vmeste14](https://vk.com/vmeste14)