

МЫ

ВМЕСТЕ



6+

Городская детско-юношеская газета № 03 (77) май 2025 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр имени Александра Невского» г. Кирова

С 80-летием Великой Победы!



Читайте в номере:



Парад к 80-летию Великой Победы в г. Кирове: репортаж — С. 2-3



Юные экскурсоводы рассказали о вкладе кировчан в Великую Победу. — С. 5



«Поклонимся великим тем годам»: юнкоры пишут о ветеранах... — С. 6-7



История и современность завода «АВИТЕК»: экскурсия в музей. — С. 8

Дорогие кировчане, ветераны и труженики тыла!

Сердечно поздравляем вас с 80-летним юбилеем Великой Победы!

Сегодня мы с особой гордостью, волнением и трепетом вспоминаем те грозные, тяжелые и легендарные годы, когда весь Советский народ в едином порыве поднялся против беспощадного, опасного и сильного врага!

Борьба с жестокими оккупантами в период Великой Отечественной войны сплотила наших людей, пробудила в них высочайший патриотизм, мужество и героизм. Отстояв в кровопролитной

схватке свободу и независимость любимой Отчизны, избавив мир от немецко-фашистских захватчиков, советские воины открыли новую эру в истории человечества!

Кировчане внесли свой неоценимый вклад в Великую Победу. Сотни тысяч наших земляков храбро защищали Отечество на полях ожесточенных сражений, самоотверженно трудились в тылу, делали всё возможное для того, чтобы ускорить послевоенное восстановление народного хозяйства!

Сегодня героическую эстафету прежних поколений защитников Отчизны продолжают участники СВО. Помня о беспримерных подвигах этих мужественных

людей, нам очень важно не дать возродиться тёмным силам нацизма, передавать современной молодежи бережное отношение к исторической памяти, к славному прошлому нашей великой державы, воспитывать юных кировчан верными патриотами России и малой родины!

Дорогие друзья, в этот прекрасный праздничный день искренне желаем вам здоровья и благополучия, счастья и радости, светлых надежд, отличного весеннего настроения и всегда только мирного неба над головой!

Глава г. Кирова

Глава администрации г. Кирова

Е. В. Ковалёва

В. Н. Симаков

ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК ЛЮБИМОЙ ОТЧИЗНЫ

Целый год в образовательных учреждениях города проводилась активная подготовка к юбилейному празднованию Дня Победы. Школьники участвовали в проектах, знакомились глубже с историей, снимали видео, готовили спектакли и концерты, писали сочинения, участвовали в конкурсах стихов и песен, занимались волонтёрством – всё для того, чтобы достойно встретить 80-ю годовщину Победы Советского народа в Великой Отечественной войне!

Как же прошёл этот праздник в Кирове? Какое участие приняли в нём кировские школьники? Читайте в нашем номере!

С раннего утра 9 мая юнармейцы города Кирова – воспитанники ДЮЦ им. А. Невского – встали в Почётные караулы в мемориальных зонах вятской столицы. А их товарищи стали участниками торжественного прохождения войск Кировского гарнизона. За Парадом Победы в прямом телевидении следила вся область. На Театральной площади собрались тысячи людей, которых в этот святой для каждого россиянина день объединила искренняя любовь к своей Отчизне, историческая память и общее стремление достойно отметить главный праздник страны – юбилей Великой Победы!

Перед торжественным прохождением участники и гости парада почтили память павших героев минутой молчания. Был исполнен гимн России. Прозвучали слова поздравлений с праздником Великой Победы. А затем в едином строю вместе с военнослужащими, сотрудниками силовых структур и правоохранительных органов, участниками боевых действий по площади уверенно и гордо, печатая каждый шаг, вызывая одобрение ветеранов, промаршировали кировские юнармейцы – воспитанники Центра имени Александра Невского.

Несколько дней назад здесь же ребята участвовали в юнармейском Параде Победы. А лучшие из них в ноябре прошлого года достойно представляли наш город и область на Параде Памяти в Самаре.

Было видно, что для юнармейских парадных расчётов многодневные интенсивные тренировки не пропали даром. Регулярно занимаясь под профессиональным руководством педагогов ДЮЦ им. А. Невского, юные патриоты до совершенства оттачивали приёмы и навыки строевой подготовки, вырабатывали слаженность действий и чувство локтя. Всё это наглядно проявилось во время праздничного Парада Победы.

После окончания церемонии торжественного прохождения по Театральной площади губернатор Кировской области Александр Соколов поблагодарил командиров парадных расчётов, в том числе юнармейцев, за отличную строевую подготовку, бравую выпрявку и ответственное отношение к проведению важнейшего патриотического мероприятия.

Затем многолюдные ко-



лонны кировчан вместе с руководителями области и города отправились на набережную Александра Грина, чтобы возложить цветы к Вечному огню. Торжественное шествие возглавлял сводный отряд юнармейцев – воспитанников ДЮЦ им. А. Невского. Юные патриоты с гордостью держали в руках флаги, портреты кировских маршалов Победы, знамёна и штандарты фронтов Вели-

кой Отечественной войны.

Добавим, что представители Центра Александра Невского, юнармейцы, их педагоги и родители также приняли участие в массовом шествии «Бессмертного полка», гордо пройдя по городским улицам с портретами своих родных и близких – ветеранов войны и тружеников тыла.

Валерий Докин,
ДЮЦ им. А. Невского

НАВЕЧНО В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

Детско-юношеский центр имени святого благоверного князя Александра Невского и КРО РВИО провели в Кирове торжественно-памятное мероприятие, посвященное 80-й годовщине бессмертного подвига нашего земляка-слобожанина, знаменосца Победы Григория Булатова.

Символизируя неразрывную связь времён и поколений, на площадке у мемориальных бюстов маршалов-кировчан в парке Победы собрались представители органов власти, ветеранских и молодёжных организаций, юнармейцы и кадеты, учащиеся и педагоги образовательных учреждений, неравнодушные кировчане и гости вятской столицы. Перед собравшимися выступили Председатель областного Законодательного Собрания и КРО РВИО Роман Береснев, исполняющая полномочия

главы города Кирова Лариса Копысова, руководители региональных отделений ДОСААФ России Рудольф Стародумов и Союза десантников Андрей Хромушин.

Выступавшие с гордостью и воодушевлением говорили о славном подвиге советского солдата, простого вятского парня Григория Булатова, который 30 апреля 1945 года в Берлине первым водрузил над немецко-фашистским рейхстагом красное знамя. Прозвучали искренние поздравления с наступающим юбилеем Победы, а также пронзительные слова о героях Великой Отечественной войны и принявших у них эстафету мужества и доблести участниках СВО, о важности сохранения и передачи молодым поколениям исторической памяти. От имени дружной, многотысячной, юнармейской организации



вятской столицы эмоционально выступил учащийся школы № 56, член отряда «Поколение», воспитанник ДЮЦ им. А. Невского Иван Чернидьев.

Во время митинга в мемориальных зонах парка

Победы были выставлены юнармейские Почётные караулы. Собравшиеся почтили память павших героев минутой молчания. Затем парадным строем перед земляками браво промаршировали колонны киров-

ских юнармейцев – воспитанников Центра им. А. Невского. В завершение торжественного мероприятия его участники возложили цветы к памятнику Григорию Булатову.

Соб. инф.



С МАЛЫХ ЛЕТ ЗНАТЬ О ПОДВИГАХ ДЕДОВ



Д/с «Русалочка», группа «Дельфинчики»

Впервые возложить цветы к Вечному огню и к памятнику нашему знаменосцу Победы Григория Булатова пришли воспитанники детских садов микрорайона «Автолюбитель» – «Калинка», «Белочка», «Золотой петушок», «Топтыжка», «Алёнка», «Русалочка», логопедического и других детских садов.

Занимаясь подготовкой к празднованию Дня Победы, воспитатели проводили тематические беседы, читали малышам детские книги о войне. Ребята готовили утренники, посвящённые грядущему празднику,

а также поделки для дедушек и бабушек. Именно от них, представителей старшего поколения, малыши как правило узнают о том, как воевали их прадеды в сражениях Великой Отечественной войны и о том, как трудно им было отстоять мир на нашей земле.

Перед посещением мемориала воспитатели рассказали ребятам о подвиге нашего земляка Григория Булатова, который первым установил знамя Победы над Рейхстагом.

Есть прекрасное стихотворение Михаила Матусовского «С чего начинается

Родина», в котором показано, как возникает в ранние годы в сердце образ Отчизны. Впитывая атмосферу, в которой живёт, воспитываясь в культурных традициях своего народа, ребёнок как по ступенькам, поднимается от любви к своему дому к любви и гордости за свой родной край, где он растёт.

Пусть дети с малых лет знакомятся с историей своего родного края – ведь только так можно вырастить поколение искренне любящих свою Родину людей!

Ольга Ивишина,
ДЮЦ им. А. Невского

80 ДОБРЫХ ДЕЛ — К ДНЮ ПОБЕДЫ

Две команды школы № 32 города Кирова, «Алые паруса» и «Говоровцы», принимали участие во Всероссийской акции «80 добрых дел к Победе».

В состав команд входили учащиеся 8 «А» и «В» классов, родители, классные руководители, советник директора по воспитанию.

Цель проекта – сформировать у учащихся патриотическое сознание и уважение к историческому наследию, памяти о Великой Отечественной войне.

Для достижения данной цели наши ученики на протяжении нескольких месяцев были вовлечены в активную деятельность, в ходе которой они выполняли разнообразные задачи.

В результате командами было организовано и проведено 80 мероприятий (добрый дел), посвящённых

теме Великой Победы.

Это были, например: виртуальные экскурсии, встречи с ветеранами, различные акции.

Силами участников проекта создавались видеоролики, презентации, интерактивные карты, виртуальные выставки, в которых популяризируются знания учащихся о Великой Отечественной войне.

Во всей этой деятельности платформой и помощником команд стал Сферум. Мессенджер обеспечил взаимодействие и общение через чат, в ходе которого все участники проекта смогли обсуждать, планировать и выполнять связанные с проектом задания.

Добрые дела, приуроченные к 80-летию Победы, команды начали выполнять с 1 февраля.

В ходе всей акции коман-

ды двигались в разнообразных направлениях, которые включали заботу о сохранении исторической памяти, в т.ч. и с использованием современных цифровых технологий. Также они сдержали поддержку ветеранов, патриотические акции, воспитывающие у современной молодежи «чувство Родины».

Было непросто — времени порой не хватало, задачи были сложными, но мы справились.

Особенно радостно, что удалось организовать так много интересных мероприятий с непосредственным участием детей — для них это колossalный опыт. Благодаря проекту не только участники команды, но и одноклассники, которые с интересом наблюдали за выполнением дел и принимали активное участие,

проявили себя истинными патриотами, нашли новые интересы и темы для обсуждений, сплотились и повысили уровень знаний о событиях Великой Отечественной войны.

Участники проявляли свои таланты в творчестве и искусстве, создавали рисунки, выступали в качестве чтецов и актеров. Кто-то смог проявить себя в волонтерской деятельности, а склонные к научному мышлению погрузились в научно-популярные и образовательные проекты по теме Великой Отечественной войны.

В ходе всей акции участникам команд приходилось продумывать каждое мероприятие, вовлекать одноклассников, учащихся школы. Это позволило развить навыки командной работы, а также цифровой грамотности, через выполнение за-

даний и взаимодействие на платформе Сферум.

В целом, для реализации проекта в учебном заведении были созданы условия для социально значимой деятельности участников проекта, направленной на помочь ветеранам, сохранение исторических памятников и популяризацию знаний о Победе. Благодаря всей работе нам удалось выполнить эти намеченные 80 добрых дел к Победе. Сейчас сами удивляемся, что смогли выполнять столько различных дел!

Проект объединил всю страну, и все мы вместе совершили много добрых дел. Мы всем желаем мирного неба и пусть всех не покидает желание творить добро!

Надежда Шишикина,
Светлана Крутина,

Учителя 8 «А» и «В» кл. ик. № 32



«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» СТАЛО НАСТОЯЩИМ

В школах города Кирова (№ 11, 16, 25, гимназия им. А. Грина) прошли литературные гостиные, посвященные творчеству А.А. Лиханова. Они приурочены к 80-летию Великой Победы, а также предстоящему юбилею нашего писателя — земляка.

Литературные гостиные провели учителя начальных классов МБОУ СОШ № 16 им. А. Лиханова Тимкина Н.А., Джалилова Ф.Б., Ушакова Ю.А. Проект «Литературная гостиная по повести А.А. Лиханова

В ходе проекта ученики смогли ознакомиться с биографией и творчеством Альберта Анатольевича Лиханова. Ребёнком будущий писатель пережил Великую Отечественную войну в тыловом городе, который превратился в важный центр, где ковалась Победа. Все эти коллизии трудного, но необычайно важного для нашего народа времени Альберт Лиханов смог точно и понятно изложить в книгах для детей — подростков — каким он сам был в те годы войны. Поэтому ребятам интуитивно понятен голос главного героя, обыч-



ного кировского школьника, от лица которого ведется повествование в «книгах о войне» А. Лиханова. Благодаря его повествованию дети живо погружаются в атмосферу тех лет, начинают понимать сущность происходящего и сопереживать героям.

Повесть «Прошедшее время» завершает роман «Русские мальчики» и является последним произведением Альберта Анатольевича. В ходе гостиных обучающиеся наблюдали за судьбами обычных русских людей и их семей, в жизнь которых ворвалась Великая Отечественная война.

Под руководством веду-

щих гостиных ребята внимательно следили за сюжетом повести, читали и слушали фрагменты произведения, выполняя задания..

После знакомства с повестью школьников ожидало еще одно яркое событие — подготовка и проведение школьной театральной постановки по произведению А.А.Лиханова «Прошедшее время». Спектакль был представлен учащимся пятых - восьмых классов. На его просмотры мы пригласили также учащихся других школ города, родителей и ветеранов.

Перед зрителями на сцене оживали страницы повести «Прошедшее время», звука-

ли рассказы об участниках Великой Отечественной войны и её свидетелях, среди которых были и тогдашние сверстники юных зрителей. Зрители сопереживали героям произведения, ощущали гордость за своих предков, благодаря которым была одержана Победа. После просмотра спектакля зрители громкими овациями поблагодарили юных артистов и организаторов этой театральной постановки.

Юлия Ушакова,
учитель нач. классов ик № 16

Отзывы о спектакле

Книга Альберта Лиханова «Прошедшее время» переносит нас в годы Великой Отечественной войны. Мы узнаем, как тогда трудно жили. Напряженная атмосфера этого тяжелого времени очень хорошо передана Альбертом Лихановым. В книге рассказано о судьбах разных семей. В каждой семье есть свои герои-защитники, благодаря которым мы знаем о тех тяжелых временах не только из книг. Прошедшее время есть в любой стране, это её история. А. Лиханов в сво-

ей книге показал, каким оно было в нашей стране.

Вера Буторина, 5 «Б» кл

В спектакле «Прошедшее время» актёрами стали ученики четвертых и восьмых классов. Они сыграли так, что можно было понять весь смысл книги.

На сцене были декорации, как в настоящем театре — мебель, посуда и одежда сороковых годов, военная форма тех лет. Благодарю Юлию Андреевну и всех участников за их труд и проделанную работу! Огромное спасибо актерам за смеясь, за игру!

Кира Юдина, 5 «Б» кл.

Спектакль «Прошедшее время» перенес нас назад. Во время действия мне показалось, как будто мы перенеслись в те годы. Ребята играли так реалистично, словно сами проживали ту жизнь. Спектакль получился очень яркий и насыщенный, как и сама повесть. Наши актеры постараюсь сыграть его так, чтобы всем все было понятно.

София Серая
5 «Б» кл. ик. № 16

ЮНАРМЕЙСКОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

На Театральной площади Кирова прошла традиционная весенняя церемония посвящения школьников в члены Юнармии.

Выпускники 2025 года простились с юнармейским флагом, а также со знамёнами своих школьных военно-патриотических и кадетских объединений. С родными стягами юные патриоты участвовали в многочисленных слётах, вахтах памяти, парадах и почётных караулах, защищали честь отряда, школы, города в различных соревнованиях и конкурсах. И вот настал волнительный момент прощания...

Эстафету у выпускников переняли около 600 кировских школьников. В присутствии своих родителей и педагогов они дали торжественную клятву на верность Юнармии и любимому Отечеству.

С этого дня в жизни юных патриотов начался новый замечательный и ответственный этап. Став полноправными членами большой и дружной юнармейской семьи, ребята в течение нескольких лет будут проходить школу гражданственности и патриотизма, воспитывая в себе самые лучшие чувства и качества разносторонней гармонич-

ной личности.

Во время церемонии прозвучали патриотические музыкальные произведения в исполнении духового оркестра войск Росгвардии «Северная звезда». Ярким незабываемым моментом праздничной программы стало награждение лучших кировских юнармейцев – участников Парада Памяти-2024 в Самаре. Почетные гости и педагоги вручили ребятам памятные нагрудные знаки. В завершение мероприятия новые члены детско-юношеского патриотического движения получили свои главные документы – юнармейские книжки.



ЮНЫЕ ЭКСКУРСОВОДЫ РАССКАЗЫВАЛИ О ВОЙНЕ

Детско-юношеский центр имени Александра Невского подвел итоги XI городского конкурса «Юный гид-экскурсовод-2025», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

Около 30 конкурсантов из 8 образовательных учреждений вятской столицы представили в оргкомитет

авторские презентации, создали видеоролики и памятные буклеты, посвящённые истории города Кирова, его музеям и памятным местам. В рамках конкурса юные гиды провели несколько экскурсий в школьных музеях и на площади Александра Невского. При этом все музейные экскурсии конкурсанты посвятили ратным и трудовым подвигам

кировчан в годы Великой Отечественной войны.

Отметим, что в составе конкурсного жюри работали известные кировские краеведы, писатели, журналисты, педагоги и сотрудники музеев. Авторитетные эксперты оценивали содержание представленных материалов, формы, методы и эмоциональность их подачи, грамотность, речевую

и коммуникативную культуру юных экскурсоводов, соблюдение конкурсантами регламента и другие профессиональные критерии.

В итоге победителями и призерами городского конкурса «Юный гид-экскурсовод-2025» стали представители кировских школ №№ 4, 10, 26, 32, 62, 70. Организаторы конкурса убеждены, что участие в таких меро-

приятиях повышает интерес юных кировчан к изучению истории и культуры родного города, пропагандирует и стимулирует музейную работу в образовательных учреждениях, расширяет детский кругозор, развивает умения и навыки учащихся в области исследовательской и экскурсоводческой деятельности.

Соб. инф.



КОГДА ПАПА — «МОЯ ГОРДОСТЬ!»

«Папа – моя гордость!», – так заявили о своих отцах участники I открытого городского, творческого конкурса, посвящённого Году Защитника Отечества.

В конкурсе приняли участие учащиеся и воспитанники из 12 образовательных учреждений города Кирова. О замечательных качествах, которые делают отца примером для детей, юные конкурсанты рассказали в небольших авторских видеороликах, выступая в номинации «Папа – мой герой!». Победителями в разных возрастных категориях здесь стали Максим Васин из 65-й школы, лихо читавший за кадром вместе с

папой семейный рэп, а также Александр Барышников, чей отец защищает Родину на фронтах СВО. Именно этой героической теме посвятил свою трогательную конкурсную работу юнармеец, представлявший школу № 18.

В самой многочисленной номинации «Папа и я – неразлучные друзья!» конкурсанты представили в оргкомитет свои лучшие фотографии, на которых запечатлели общие семейные увлечения, занятия, хобби.

В номинации «Вместе с папой – интересней!» были представлены прекрасные творческие и даже спортивные номера. Например, на

торжественной церемонии закрытия конкурса в ДЮЦ им. А. Невского Тимур Мухтасимов из 59-й школы и его папа Ренат Наильевич под дружные аплодисменты восторженных зрителей виртуозно исполнили зажигательный брейк-данс.

В вокальном жанре выступил семейный дуэт Ходыревых. Сергей Аркадьевич и его сын Дмитрий, учащийся школы № 33, талантливо спели мегахит «Юность моя» группы «Дабро». Именно эти два номера и разделили пальму первенства, став победителями номинации.

Валерий Докин,
ДЮЦ им. А Невского



ПОКЛОННИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ,

Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Подвиги наших предков – это не просто страницы истории, это уроки мужества и силы духа, данные нам. Наши праотцы, прапорщики сражались с врагами, трудились в тылу, чтобы защитить свою Родину от порабощения страшным злом.

В разные времена это зло называлось по-разному, но неизменным оставался долг Защитника – воевать за свою землю, за свой народ, его настоящую и будущую жизнь. Подвиги защитников Отечества, от простого солдата до маршала, как и подлинная история этой страшной войны, не должны быть забыты. На протяжении восьми десятков лет – мы помнили, и вот уже четвёртое поколение вступает в эстафету памяти!



Алексей Дмитриевич Носков



Участник прорыва блокады

папе он рассказывал, что эту реку шириной 300 метров Красная Армия пыталась перейти почти целый месяц. Немецкие войска были на высоком берегу, с хорошо укреплёнными позициями и простреливали пулемётами каждый сантиметр реки. За месяц лёд, по которому бойцы пытались прорваться на высокий берег, был ало-го цвета. Невозможно было укрыться от пуль и снарядов. Во время того, как мой дедушка поднялся на колено, увлекая взвод в атаку, его сразила вражеская пулемётная очередь.

За те бои мой прадед получил Орден Красной Звезды. У него осталось много орденов и медалей, которые



Орден Отечественной войны II степени

Впоследствии многое я узнала благодаря наградам, которые он получил.

Информацию о полученной награде можно узнать на сайте «Подвиг народа». Там есть графы «Люди» и «Награждения». Вот что удалось мне узнать: мой дед награждён орденом Отечественной войны второй степени, медалью за освобождение Праги и медалью за взятие Берлина. В этих краях проходил боевой путь армии, в которой служил Пётр Константинович.

Самую интересную информацию мне дали медали За Отвагу. Вот что описывается наградном листе: «Товарищ П. К. Копысов в районе боёв городов Барут



Пётр Константинович Копысов

боевую задачу. Благодаря таким бойцам, каким был мой дед Пётр Константинович, наша страна одержала победу над фашистской Германией. Благодаря тому мы живём сейчас в свободной стране! Спасибо тебе, мой прадед, за твои подвиги, за твою честную и трудную жизнь!

Ярослава Копысова,
5 «А» кл. шк. № 14

Как «Сын полка» стал летчиком-истребителем

Ветераны войны – это не просто участники исторических событий, это настоящие герои, показывающие мужество, отвагу и преданность своей Родине.



Медаль «Партизану ВОв»

Служил разведчиком

Давно отгремела Великая Отечественная война, но память о ней с годами не угасает. Всё меньше остаётся живых участников войны, свидетелей и созидателей Победы. Раны и возраст берут своё.

В нашей семье тоже был участник войны. Это папа моей прабабушки Носков Алексей Дмитриевич. Когда началась война, ему было 37 лет. Мой прадедушка служил в разведывательной роте. Часто он выполнял ответственные задания, передавал секретные документы в тыл командования.

У нашего прадедушки было много наград: орден Отечественной войны первой степени – его вручали лицам рядового и начальствующего состава Красной Армии, тем, кто проявил в боях за советскую Родину храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащим, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций.

Мой прадедушка был добрым и трудолюбивым человеком, работал кузнецом. Как говорит его дочь, моя прабабушка, никакая работа из рук его не валилась. Он умел и любил работать.

Умер мой прадедушка на шестьдесят втором году жизни, 8 мая 1966 года.

Великий праздник День Победы, память о наших доблестных солдатах – победителях навсегда останется в наших сердцах!

Филипп Полянцев,
5 «А» кл. шк. № 14

Участник прорыва блокады

Мой прадедушка Бороздин Василий Кузьмич родился в ноябре 1922 года в Курганской области, был призван в армию ещё до начала войны в марте 1941 года. Он проходил учебные

хранятся в нашей семье. После госпиталя его уже непускали на фронт по состоянию здоровья, и прадед попал в учебную дивизию, где обучал личный состав.

После окончания войны мой прадедушка ещё 9 лет служил в Германии, где находилась его воинская часть. Только в 1954 году он вернулся на родину и приехал жить в Киров. Он трудился на заводе «Маяк» до выхода на пенсию. Когда я родилась, моего прадедушки Васи уже не было в живых, поэтому я его знаю только по фотографиям и папиным рассказам. Я очень горжусь своим прадедушкой!

Алиса Иванова
5 «А» кл. шк. № 14

О подвиге расскажет «Подвиг народа»

Мой прадедушка Пётр Константинович Копысов имеет множество наград за участие в Великой Отечественной войне. Я расскажу о некоторых из них, и о боевом пути прадеда. Родился Пётр Константинович 7 мая 1924 года, на войну ушёл в 18 лет в 1942 году. Он воевал связистом. Дед не любил рассказывать о войне, очень тяжёлыми были для него эти воспоминания.

и Беллиц обес печивал телефонной связью первый танковый батальон. Несмотря на сложную обстановку, частые контратаки противника и обстрелы артиллерийским и ружейным огнём, боец Копысов десятки раз днём и ночью выбегал на исправление повреждённой линии и быстро устранил прорывы, тем самым обеспечивая бесперебойную связь штаба батальона со штабом бригады».

Ещё один интересный документ – это расшифровка подвига телефониста взвода связи сержанта Копысова: «Будучи телефонистом в первом батальоне, в районе боёв деревни Бинаул он в течение четырёх суток находился в боевом порядке танка, несмотря на сильный огонь противника, десятки раз днём и ночью устранил повреждение телефонной линии от артиллерийского пулемётного огня противника, тем самым обеспечивал на этом участке бесперебойную связь со штабом армии».

Нам могут показаться сухими эти слова из наградного листа. Но за ними стоит подвиг солдата, который днём и ночью в тяжёлом бою, несмотря на смертельный огонь, выполняет свою

Их стойкость и самоотверженность стали неотъемлемой частью не только нашей истории, но и истории страны. Ветераны прошли через испытания, сражались в условиях войны и рисковали своими жизнями ради будущего. Каждый из них имеет свою уникальную историю, наполненную страхом и надеждой, дружбой и утратами, победами и поражениями. Их вклад в защиту нашей страны и обеспечение мирного будущего невозможно переоценить. Поэтому наша обязанность – помнить, уважать и передавать их опыт и воспоминания последующим поколениям.

В моей семье тоже есть пример проявления настоящего геройства и патриотизма. Речь идёт о моём прадеде, и я считаю, что его история жизни заслуживает внимания. Пашковский Владимир Ильич (так звали моего прадеда) родился в простой семье в мае 1927 года. Когда наступила война, мой прадедушка, ни секунды не сомневаясь, вступил в партизанский отряд, потому что он был настоящим патриотом и хотел защищать свою Родину, как и другие солдаты. Он вместе со своей группой собирал

ТЕМ СЛАВНЫМ КОМАНДИРАМ И БОЙЦАМ!

важные данные о расположении и перемещении противника, которые затем передавались командованию Красной Армии, помогал людям, которые пострадали от захватчиков, поддерживал дух борьбы среди местного населения, уничтожал и повреждал железнодорожные пути и мосты, что затрудняло передвижение немецких войск и грузов. За проявленные отвагу и мужество мой дед, будучи ещё ребенком, получил звание «Сын полка». На этом его подвиги не закончились. С самого детства мой прадед мечтал стать лётчиком. Он прочитал множество книг, посвящённых авиации, собирая макеты летательных аппаратов из подручных средств. Его любовь к авиации привела его в авиационное училище, где он и стал летчиком-истребителем. Во время войны мой прадедушка совершил множество отважных поступков. Он выполнял опасные задания, которые требовали высокого мастерства и бесстрашения. Мой прадедушка был пилотом, управлял различными типами самолётов, оказывал поддержку наземным

Подвиги наших предков служат примером для всех нас. Они учат нас быть смелыми и честными. Благодаря им мы можем стать лучше и сделать этот мир лучше.

Егор Белянин,
4 «А» кл., шк. № 18

Семья, как главная награда!

Мой прадедушка Пендерёв Иван Иванович Родился 23 февраля 1915 года в селе Боровинка Заводоуковского района Тюменской области. В его семье было девять детей, он был самый младший. Семья Пендерёвых проживала в небольшом доме на окраине деревни. Они крестьянствовали: держали скот и выращивали овощи, чтобы прокормиться. Школа в их деревне была только четыре класса образования, которые и закончил прадедушка. С десяти лет он уже трудился, помогая родителям по хозяйству. В 18 лет отслужил два года в армии и вернулся в родную деревню. Устроился работать комбайнёром, женился. Прадедушка Иван мечтал иметь большую семью.



Иван Иванович Пендерев

очень часто;

□ второе желание: получить письмо из дома, узнать, как живут родные в это тяжёлое время;

□ третье желание: хотя бы раз хорошо выпасаться!

В 1942 году Иван Иванович был тяжело ранен. Долгое время находился в госпитале, был комиссован. После комиссования он продолжил работу дома, в колхозе имени Кирова, а также не прекращал участия в Великой Отечественной войне. Занимался сопровождением военных грузов на Урал.

За воинские заслуги Иван Иванович был награждён орденом Великой Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги», медалью Нахимова, юбилейными медалями.

Со временем в семье прадедушки родилось ещё трое детей. Благодаря трудолюбию и заботе своего отца Ивана Ивановича, все они получили высшее образование и работали на высоких должностях. Двоюродные братья были директорами школ. Сейчас все они уже находятся на заслуженном отдыхе.

В жизни Иван Иванович

мамы бабушки и прабабушки. В 1941 году, когда началась война, ему было 36 лет. Добровольцем он ушёл на фронт и был отправлен в сухопутно-артиллерийский полк. На тот момент у него остались жена Ольга и дочка Любочка, которой была 7 лет. Прабабушка Люба рассказывала, что папа её очень любил, был добрым и заботливым.

Иван Константинович вместе с остальными фронтовиками защищал границы у Белого моря. После нападения немцев им пришлось отступить. Продолжительное время они бежали и скрывались в тайге без еды и воды. Из-за тяжелых условий у него произошло кровоизлияние в лёгких, и прадедушку отправили в госпиталь на лечение, после которого он был признан негодным для армейской службы и комиссован домой. Радость семьи поозвращение его была очень велика, но её омрачило горе: в декабре 1945 года фронтовик умер. Хорошо, что он успел узнать о Дне Победы, что была в том числе и его силами достигнута.

Иван Константинович -

как А. Ф. в оборонительных боях нанесён большой ущерб противнику – уничтожено три ротных миномёта, разрушено 2 блиндажа и истреблено более 10 немецких солдат».

Следующая награда моего прапрадеда – Орден Красной Звезды. В приказе №: 78 от: 20.04.1944 г. сказано: тов. Казаков А. И. за период пребывания в полку неоднократно участвовал в бою с немецкими захватчиками, где проявил себя стойким и мужественным воином-миномётчиком. 26 марта 1944 года во время форсирования реки Великая и прорыва вражеской обороны на правом берегу реки, невзирая на интенсивный огонь противника, он своим пристальным огнем из миномёта подавил огонь двух ручных и одного станкового пулемёта с прислугой, мешающих продвижению нашей пехоты. Подавил огонь пушки противника. 27–28 марта 1944 года при отражении контратак противника огнём из миномёта уничтожил до 15 немецких солдат и офицеров».

Вот так славно воевал мой прападед. Но домой он так



Медаль «За боевые заслуги»



Медаль за оборону Заполярья



Афанасий Иванович Казаков

войскам и сражался в небе. Каждая его победа приближала нашу общую победу. Я безгранично горжусь тем, что мой прадедушка был одним из тех, кто приблизил этот великий день. Я знаю, что мой прадед был не только прекрасным солдатом, но и замечательным отцом. Моя бабушка часто рассказывала мне о том, как он играл и гулял с ней, помогал с уроками.

Моего прадедушки давно нет в живых, но я всегда буду помнить о нём и не перестану гордиться его подвигами. Его жизнь и подвиги являются для меня примером мужества и преданности, и я хочу, чтобы память о нём и о его геройических поступках жила и передавалась из поколения в поколение.

А для постройки дома ему необходимо было работать в колхозе, чтобы получить лес для строительства. Но мирные планы его рухнули 22 июня 1941 года, когда советских людей настигла весть о начале Великой Отечественной войны.

Иван Иванович был призван добровольцем в 252 стрелковый батальон. В должности стрелка боец принимал участие в ключевых сражениях под городами Ржев, Старая Русса и Москва. Бои были тяжёлыми и кровопролитными. Всё это время, как вспоминал прадедушка, у него было всего три желания:

□ первое: оставаться в живых, ведь своих боевых друзей, с которыми он делался всем до последнего куска хлеба, он хоронил

был очень трудолюбивым, добрым и отзывчивым человеком. Он прожил долгую жизнь и умер в возрасте 85 лет. Мы храним о нашем прадедушке добрую память, и я горжусь своим дедом

Николай Паршин,
5 «А» кл., шк. № 14

Воевал у Белого моря

Мой дед а точнее уже прадед Козлов Иван Константинович родился 5 ноября 1905 года в Котельническом районе Кировской области. Я его конечно никогда не видела, только на фотографии, но память и любовь можно передать даже не через одно поколение. Всё, что я знаю Иване Константиновиче, передалось мне со слов

это главный герой нашей семьи. Он защищал и мою будущую жизнь тоже, пройдя ради этого через невыносимые страдания.

Анастасия Шевченко,
5 «Б» кл., шк. № 25

Ему было всего 28

Мой прапрадед Казаков Афанасий Иванович, 1916 года рождения был призван на срочную службу весной 1938 года. А через два года началась война. Афанасий Иванович имел воинскую специальность артиллерист, в его руках миномёт был страшным оружием возмездия. За свою службу он был награждён медалью «За боевые заслуги». В приказе подразделения №: 23 от: 02.09.1943 читаем о его подвиге: «...расчётом Каза-

и не вернулся. Он погиб в декабре 1944 года. Он так и не поднял на руки своего сына, который родился уже без него.

Моему прападеду было всего 28 лет.

Вечная память героям!!!
Лада Ляпунова
3 «В» кл., шк. № 37



«АВИТЕК»: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

На заводе «Авитек» работает музейный комплекс, открытый в 2020 году в честь 75-летия Победы и 90-летия предприятия. Он быстро завоевал популярность среди посетителей, которым интересна история своего края. Вот что они узнают, побывав здесь:

Кировская «прописка»

Завод «АВИТЕК» начинает свою историю в Москве с 1 октября 1931 года с производственной площадки завода ГАЗ №1 – первого авиационного завода в стране. В первые месяцы войны завод №32 эвакуировали в Киров, где он начал выпускать бомбардировочное и стрелковое авиавооружение. Это было тяжёлое и героическое время для всех! Но заводчане справились, обеспечивая фронт необходимым вооружением.

От прошлого и современности

После войны здесь производили мотоциклы М-72, а затем переключились на ПВО. Ассортимент продукции расширялся: появились кресла для машинистов, гидромассажные устройства, насосные установки, автоматические телефонные станции, компрессоры для холодильников, лебёдки, полики для коров, счётно-вычислительные машинки и другие товары.

В музее есть раздел «Для быта и дома», где представлены коляски, велосипеды, игрушки, конструкторы, гладильные прессы, мясорубки, стиральные машины, раскладушки, самовары и пивные кружки.

В 70-е годы на заводе разработали авиационные стрелковые установки, грунтоподъёмные механизмы, дизельные двигатели и катапультные кресла для вертолётов и самолётов. В 1989 году кресло К-36, произведённое в Кирове, спасло жизнь лётчика Анатолия Квочура на авиасалоне в Ле-Бурже.

Сегодня «Авитек» произ-

водит обновлённые кресла для лётчиков и зенитные управляемые ракеты различных модификаций со-крушимой мощи. В документальном фильме посетители могут посмотреть на эту продукцию завода, выполняемую по современному запросу правительства.

Предприятие «Авитек» выполняет и важную социальную функцию. Так, оно взяло на себя заботу о развитии детско-юношеского футбола. АО «ВМП «АВИТЕК» содержит футбольный клуб «Факел», где растут будущие звёзды футбола. Занятия и тренировки футболистов клуба «Факел» проходят на прекрасно оборудованном стадионе. Команда ежегодно участвует во Всероссийских соревнованиях.

Сегодня завод «АВИТЕК» успешно выполняет плановые задания по государственным и экспортным контрактам, заключенным на 2025–2030 годы. В настоящее время, когда перед страной и коллективом стоят особые задачи по обеспечению обороноспособности, состояние завода стабильно и устойчиво. Руководство предприятия гарантирует: «Мы справимся!»

Отзывы экскурсантов

Тринадцатого декабря мы с классом посетили завод «Авитек». На экскурсии нам рассказывали об истории завода, производстве, его продукции.

Мне понравилась зона, которая иллюстрировала времена СССР. Бытовые предметы, напоминающие многим советским людям об их детстве, нас, молодёжь, знакомую с простым прошлым наших бабушек и дедушек, заставили улыбнуться. Особенно меня умилил маленький велосипедик для детей лет трёх.

Не могу не отметить замечательную женщину-экскурсовода, которая приятной улыбкой встретила большую группу ребят. Она прекрасно знает свои темы и ответила интересно на наши



вопросы.

Больше всего меня убил рассказ об одном русском лётчике, он остался жив благодаря спасательному креслу, производимому на «Авитеке». Всего пару секунд задержки, и произошла бы беда. Но благодаря труду наших земляков, создавшим спасательное кресло, лётчик выжил.

В последнем зале музея было очень необычно и красиво: большие самолёты, а также видеопример помогли моему воображению представить, как на этих машинах летали, спасая Родину, наши лётчики. Иногда становилось и страшно, война – это не шутки.

Хочу сказать отдельное спасибо за то, что «Авитек» предоставляет всем нам возможность познакомиться с производством и плодами труда инженеров, конструкторов, мастеров и рабочих, создающих его продукцию на благо Родины. А также предоставляет возможность юным определиться со своей будущей профессией.

Напоследок мне хочется пожелать коллективу завода «Авитек» счастливой жизни. И многих лет развития.

Анастасия Глазунова,

Недавно мы вместе с классом бывали на машиностроительном предприятии «Авитек».

История этого завода началась еще в 1931 году, тогда осваивали новые виды пу-

щечных установок, балочные держатели, стреляющие механизмы и так далее. Мы посмотрели фильм об истории. Меня поразило, что во время Великой Отечественной войны на предприятии работало подростков больше, чем взрослых. Трудились без отдыха, порой сутками находились в цехах, иногда спали прямо в них. Многие умирали на рабочем месте от холода и недоедания, и всё это – ради победы нашей страны над фашизмом.

«Авитек» был награждён трижды Орденом Красной Звезды, орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почёта».

После просмотра фильма мы посетили зал с экспонатами продукции предприятия. Оказывается, «Авитек» создавал не только военное оборудование, но и мирные предметы, такие как поилки для скота, самовары, чайники, кресла, даже детские игрушки и коляски. Но моё внимание привлек чёрный, как ночь, глянцевый мотоцикл. Нам сказали, что на нём умещались водитель и сидящий позади него стрелок. После войны, в семидесятые годы, на таких мотоциклах разъезжали по городским дорогам милиционеры.

Затем мы отправились в ракетный зал. Я считала, что ракеты размером не больше человека среднего роста, но они оказались такими огромными, что это завораживало!

Музей завода «Авитек» поразил меня современным интерьером и большим количеством интересных экспонатов.

Диана Зонова

«Авитек» – один из самых известных заводов нашего города, и один из самых крупных заводов страны. Мы с классом пришли познакомиться с нашим одним из лучших предприятий. Однако, когда пришли на завод, то оказалось, что в сами цеха мы не пойдём. Меня это немного расстроило, но таковы требования секретности – ведь на заводе производят и военную продукцию. Нас пропустили в музей. Помещение музея отделано очень красиво – кажется, что ты не на заводе находишься, а в каком-то бизнес-центре.

Вначале мы посмотрели видео-фрагмент, поясняющий историю завода. Оказалось, завод «Авитек» вырос на месте маленькой мастерской для цирковых велосипедов. Вырос – в самый настоящий феномен, производственный гигант нашего времени! Этому способствовали и суровые времена, когда фронт Великой Отечественной требовал оружия.

Но, пережив свой рассвет, в середине девяностых завод чуть не вымер. Производство выживало на изготовлении товаров, которые не могли быть по-настоящему востребованными. Выживали даже случайными заказами. Мощности и корпуса завода простоявали месяцами, а рабочие не получали зарплату.

Сегодня «Авитек» преодолел все трудности. Он снова востребован и значим для страны и города. Это предприятие – гордость для нас, кировчан! А самая главная ценность завода – человек, выполняющий свою работу честно, ответственно и с душой. Вот именно это я вынесла из сегодняшней познавательной экскурсии по музею завода «Авитек».

Екатерина Шишикина,
ученики 7 «Б» кл. шк. № 22



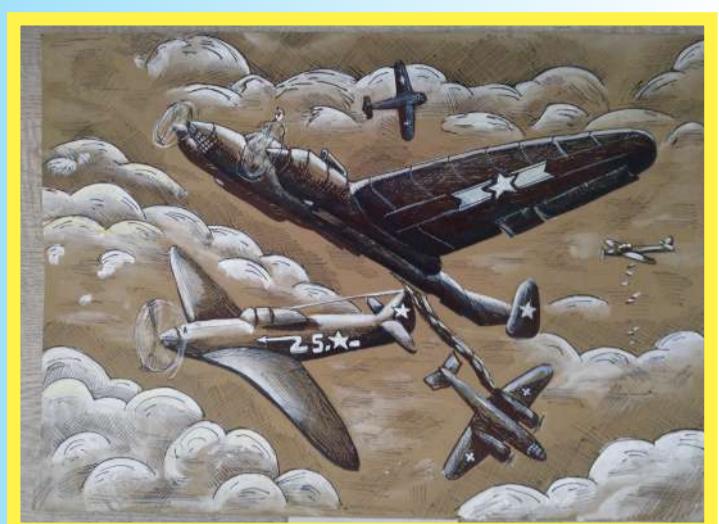
Самолеты Победы. Воздушные бои



Полина Бурундасова, Татьяна Карапулина
ГОУ РК «С(к)ШИ№7» г. Воркута



Марина Дедюхина, МБОУ ДО НДХШ



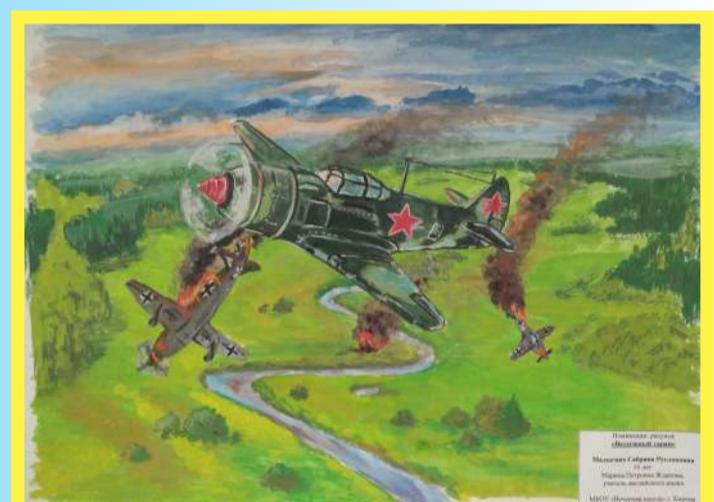
Дмитрий Тараксин, КОГАОУ ВГТ



Алексей Савельев, детский многопрофильный
лицей г. Вятские Поляны



Арсений Вохмянин, МКДОУ № 51 г. Кирова



Сабрина Малыгина «Воздушный таран», 16 л.,
МБОУ «Вечерняя школа». г. Киров



Артемий Назаров,
МБОУ СОШ № 6 г. Омутнинска



Денис Бармин, МБУ ДК «Паруса»



Сергей Екимов, МБОУ СОШ п. Лесные Поляны



Лев Лугинина, 9 л., МОАУ ДО ЦРТДЮ



София Бакулина, МКДОУ № 149

Выставку межрегионального конкурса рисунков и творческих работ учащихся «Самолёты Победы. Воздушные бои» смотрите полностью в Музее Циолковского, авиации и космонавтики, по адресу: ул. Преображенская, д. 11 г. Киров

ВОЕНКОР И КРАЕВЕД

В нашей стране много знаменитых и талантливых людей, о них слагают стихи и поют песни. И я в своей работе хочу рассказать о людях, которые повседневным, кропотливым трудом помогают сохранить историческую память о том суровом времени, когда наша страна встала на защиту своего Отечества против фашистской нечисти. Мир не должен забывать ужасы войны, страдания и смерть миллионов людей. Памятью жив человек, без неё нет пути в будущее!

«Моё призвание — краеведение. Всегда считал и считаю, что любовь к Отчизне начинается с любви к малой родине», — так писал Дмитрий Александрович Наумов — журналист, краевед, специальный корреспондент газеты «Кировская правда», Почётный гражданин Санчурска (а ещё — близкий друг моего прадедушки).

Дмитрий Александрович родился 14 октября 1917 года в селе Аннинский Санчурского района. Детство прошло в крестьянской семье. Мудрые советы деда, ставшего его первым и верным наставником, помогли в сотрудничестве с печатными изданиями. Это определило его дальнейший жизненный путь. В 1936 году поступил на работу в районную газету. В 1938 году призвался на действительную службу в Красную Армию. И отправился он сначала на западную границу, а после войны с Финляндией на Кольский перешеек. В сороковом году уволился в запас и вернулся на родину в Киров к любимой работе. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, и на долгие четыре года прервалась мирная

жизнь нашей страны. С первых дней войны Дмитрий Александрович — в гуще событий. На неоднократное обращение в военкомат — ответ один: «Придёт срок — призовём». А пока — работа, поездки по району, дневник, в котором освещались события первого года войны. А затем призыв на фронт... С болью и горечью рассказывал политрук Наумов, как приходилось бойцам Красной Армии отступать от Ворошиловграда до Северного Кавказа. С какой радостью он освещал наступление советских войск от предгорий Кавказа до Праги. Тамань, Керчь, Ялта, Севастополь, Молдавия, Румыния, Венгрия, Чехословакия — вот вехи боевого пути, пройденные капитаном Наумовым вместе со славной 227 Краснознамённой стрелковой дивизией. Контузия на донской переправе и ранение в заснеженных горах Высокие Татры — это тоже



вехи боевого пути Дмитрия Александровича. За заслуги перед Отечеством он был награждён орденом Красного Знамени, орденами Отечественной войны 1 степени и Красной Звезды. Война на западе закончилась, но вер-



ный союзническому долгу Советский Союз готовил разгром милитаристской Японии. Славную 227 дивизию перебрасывают на восток. Так оказался Дмитрий Александрович в Монголии, где и прослужил до ноября сорок пятого. В 1946 году по состоянию здоровья демобилизовался и вернулся в Санчурск. Вернувшись в родные края, Дмитрий Александрович опять работает в газете.

В 1960 году под его руково-



над ветеранами, поездки в Чехословакию, Югославию, Украину, Молдавию, Ленинград, Волгоград, Москву, Калининград, сбор краеведческих материалов — это лишь неполный перечень дел санчурских следопытов. По инициативе Дмитрия Александровича в ноябре 1967 года был основан школьный музей, позднее ставший музеем боевой и трудовой славы.

За большую работу в воспитании школьников клуб награждён четырьмя Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, шестью — Центрального Совета пионерской организации, грамотами Кировского обкома ВЛКСМ.

Дмитрий Александрович умер 6 июня 2006 года.

Журналистская деятельность его была высоко оценена. Он удостоен ордена Знак Почёта, а также стал лауреатом областной премии С. М. Кирова. Звание «Почётный гражданин Санчурска» присвоено ему решением санчурского поселкового Совета народных депутатов 21 сентября 1984 года «За плодотворную общественную деятельность и большую краеведческую работу».

Родион Травинский,
10 «А» кл. учк. № 20

КАК Я РАД, ЧТО ПОПАЛ НА МЕДИАПАРАД!

30 марта в библиотеке им. А. И. Герцена состоялся областной Парад школьных и молодёжных медиацентров.

Среди начинающих и состоявшихся журналистов были участники не только из Кировской области, но также из города Глазова (Республика Удмуртия) и города Екатеринбурга. Мероприятие, организатором которого выступила Лига юных журналистов во главе с Маргаритой Витальевной Кузьминой, состоялось в рамках Областных Дней вятской книги и благотворительной акции «Неделя детской книги».

С приветственным словом выступили председатель

Кировского регионального отделения Союза журналистов России Елена Анатольевна Урматская. Алексей Николаевич Коршунов, заведующая краеведческим отделом Библиотеки им. А. И. Герцена Марина Анатольевна Борчина дала старт IX Кировскому областному детскому-юношескому литературному конкурсу «Авторы — дети. Чудо-дерево растёт».

На Параде свои визитки представили тринадцать медиацентров, работающих на базе школ, учреждений среднего профессионального и высшего образования Кировской области и других регионов. Визитки были разнообразные — одни показывали видеосюжеты о сво-

ей работе, другие рассказывали о газетах и журналах, которые выпускают, третьи поделились опытом работы с наставниками и профессиональными журналистами. Новоятский пресс-центр представил себя в историческом контексте. Самые юные журналисты из студии «Стоп-кадр» пгт. Юрья станцевали зажигательный танец на фоне своего видеоролика.

В заключении мероприятия все желающие смогли в рамках «Недели Вятской книги» ознакомиться с новыми книжными изданиями и проголосовать за понравившееся.



Соб. инф.

ШПАГИН — СОЗДАТЕЛЬ ОРУЖИЯ ПОБЕДЫ

Каждое лето я уезжаю к своим бабушке и дедушке, которые живут в городе Вятские Поляны. Однажды, прогуливаясь с ними по набережной, я увидела маленький домик, окна которого смотрели на меня с небольшой горы. Поинтересовавшись о его хозяине, дедушка ответил мне, что это дом человека, имя которого вписано в славные страницы нашей истории и Великой Отечественной войны.

Но кто же он, этот герой и что великого он сделал для нашей страны?

- Это человек, создавший оружие победы – легендарный пистолет-пулемет ППШ, который был назван в честь своего создателя – Георгия Семеновича Шпагина и помог советским солдатам одержать победу в Великой Отечественной войне.

Для ответа на мои вопросы про жизнь и достижения Георгия Семеновича Шпагина мы с бабушкой и дедушкой отправились в тот самый домик, который оказался домом-музеем Шпагина Г.С., открытым в 1982 году.

Краткая биография Шпагина

Родился Шпагин 29 апреля 1897 года в деревне Клюшниково Ковровского уезда Владимирской области в семье крестьянина. В восемь лет родители отдали его в сельскую церковно-приходскую школу, три класса которой он окончил с похвальным листом. Чтобы помочь своей семье с 12 лет Шпагин поступил на работу в плотницкую артель, работая в которой овладел навыками работ по металлу, дереву.

В 1916 году Георгия Семеновича призвали на службу в царскую армию. Однако из-за полученной в детстве травмы руки и пальца, Шпагина перевели на работу в оружейные цеха, где он впервые познакомил-



Георгий Семенович Шпагин (1897 - 1952)
Советский конструктор стрелкового оружия, создавший пистолет-пулемет ППШ.

Герой Социалистического труда, кавалер трех орденов Ленина, орденов Красного знамени, Суворова II степени, лауреат Сталинской премии, участник Парада Победы в Москве.

ся с образцами русского и зарубежного оружия и овладел первыми навыками оружейного дела. Спустя год талантливый молодой специалист был переведен в артиллерийские мастерские.

После окончания службы в царской армии Георгий Семенович вернулся на свою малую Родину, где начал трудиться в должности оружейника Владимирского гарнизона. Еще через несколько лет стал работать слесарем в мастерской Ковровского оружейно-пулеметного завода, где на тот момент вели разработки такие оружейные конструкторы, как Василий Алексе-

евич Дегтерев и Владимир Григорьевич Федоров, ставшие в последствие его наставниками и соавторами. Совместно с Федоровым В.Г. был создан спаренный ручной пулемет, а с Дегтеревым В.А. – установка для пехотного пулемета системы Дегтерева в танке.

История создания пистолета - пулемёта Шпагина

Вершиной Конструкторской деятельности Г.С. Шпагина стал созданный им в 1940 году пистолет-пулемет, который уже в конце этого года был принят на вооружение Красной

армии. ППШ был удобен и легче других автоматов, давал 1000 выстрелов в минуту и дальность огня 500 метров. Это стало возможным благодаря внедрению новых методов производства, таких как штамповка оружия и дуговой и точечной сварки. Кроме того, ППШ разбирался всего на пять частей, что обеспечило его быстрое изучение и освоение бойцами красной армии. Простота конструкции ППШ давала возможность наладить его производство на многих, в том числе неспециализированных заводах.

Шпагин — выдающийся оружейник

Началось все осенью 1941 года, когда немецкие войска приближались к Москве. Тогда было принято решение об эвакуации оборонных предприятий в глубь страны и завод № 367 по производству пистолетов-пулеметов был эвакуирован из Московской области в поселок Вятские Поляны. Вместе с коллективом завода в рабочий поселок прибыл вместе со своей семьей начальник конструкторского бюро – Георгий Семенович Шпагин.

Уже в конце ноября 1941 года первая партия ППШ была отправлена на фронт, где в это время шли ожесточенные бои за Москву. Всего, под руководством Шпагина за годы войны в Вятских Полянах было собрано 2,5 млн пистолет-пулемётов ППШ (каждый третий из выпущенных промышленностью СССР). На вятский период жизни Шпагина приходится и признание его как выдающегося оружейника. Ему были присвоены два ордена Ленина и орден Суворова II степени.

Память о великом земляке

6 февраля 1952 года Георгий Семенович Шпагин

умер, однако память о нем жива на долгие годы. Более 10 лет Шпагин жил в Вятских Полянах, любил Вятскую природу и считал этот город своей второй Родиной, а так же мечтал здесь остаться навсегда, однако судьба распорядилась иначе. Вятская земля бережно хранит память о великом конструкторе и оружейнике – Георгии Семеновиче Шпагине и его ППШ. В 2013 году городу присвоено звание города трудовой славы, а в его честь названа одна из улиц и лицей. 7 ноября 2017 года состоялось торжественное открытие обновлённого сквера имени Г.С. Шпагина. 2 февраля 2020 года был открыт памятник ППШ.

Дом - музей Шпагина

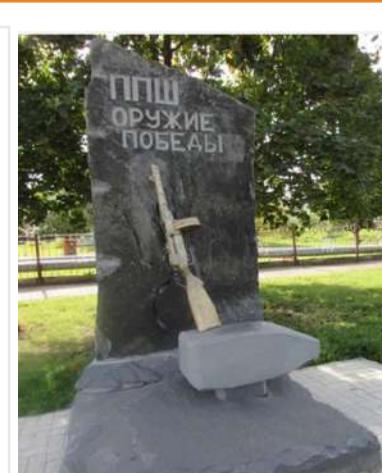
Мемориальный дом-музей Г.С. Шпагина является единственным в стране музеем, посвященным великому оружейнику и конструктору. В доме, где жил с 1941 по 1945 гг. представлено около 200 мемориальных предметов. Экспонаты были переданы родственниками Шпагина и жителями города. На территории мемориального дома-музея находится также интерактивный лазерный тир ППШ – любимое развлечение мальчишек всех возрастов, их пап и дедушек.

ППШ стал своеобразным символом советского воина-освободителя и тысячи каменных, гранитных и бронзовых солдат по всей нашей стране, которые крепко сжимают в своих руках именно это оружие – ППШ.

Я очень горжусь, что такие великие люди, как Георгий Семенович Шпагин, жили на вятской земле и внесли огромный вклад в победе над фашизмом в Великой Отечественной Войне!

Мария Казакова

2 «Б» кл. учк. № 70
руководитель С.А. Власова



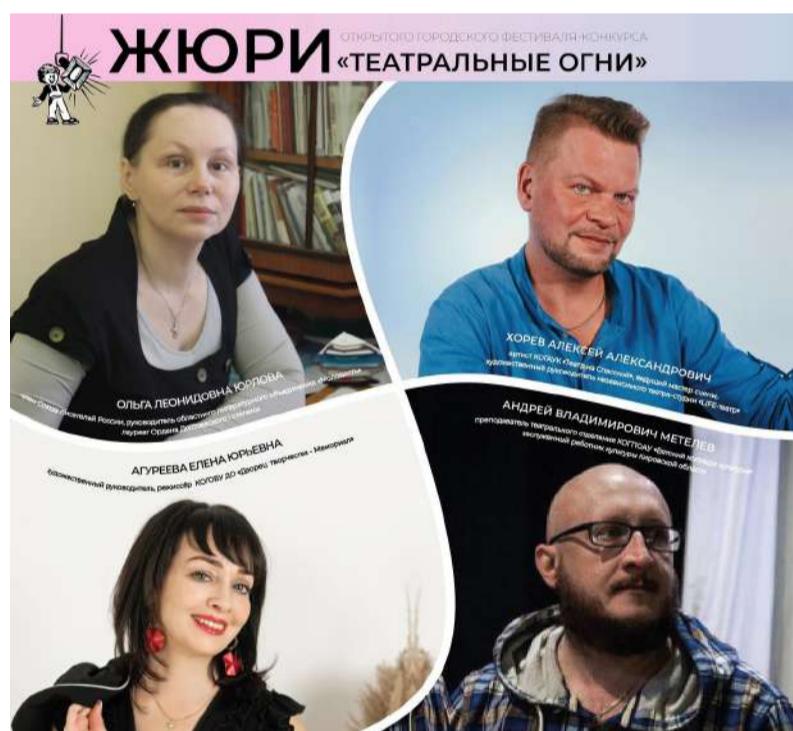
ЗАЖГЛИ ОГНИ НА ТЕАТРАЛЬНОМ

Этой весной над нашим городом зажглись Театральные огни! Праздник театрального творчества детей проходил с 4 по 8 апреля. Как прошел фестиваль «Театральные огни — 2025» - читайте на этой полосе!

4 апреля над нашим городом зажглись Театральные огни! В этом году фестиваль был масштабным. Праздник театрального творчества детей проходил с 4 по 8 апреля на четырёх городских площадках, и на нём представили свои работы 16 детских театральных коллективов, показавших 23 спектакля, в которых было задействовано 450 участников, а посмотрело их 1889 зрителей!

На фестивале работало два жюри. Экспертное, в котором приняли участие художественный руководитель, режиссёр КОГОБУ ДО «Дворец творчества «Мемориал» Елена Агуреева; преподаватель театрального отделения Вятского колледжа культуры, заслуженный работник культуры Андрей Метелёв; артист «Театра на Спасской», ведущий мастер сцены Алексей Хорев; член Союза писателей России, лауреат ордена Достоевского I степени Ольга Юрлова. Второе жюри – детское, оно вело обсуждения просмотренных спектаклей с участниками и также сыграло свою роль в определении победителей. В завершающий, пятый день фестиваля наши актёры смогли побывать на мастер-классе по сценическому бою, который провёл преподаватель Вятского колледжа культуры Артём Бураков. Старшие работали, младшие «мотали на ус»!

Все, кто побывал хотя бы на одном спектакле, стали очевидцами того, как восходят на театральном небосклоне наших городских детских театров новые пре-



красные звёзды и как зажигаются маленькие, но полные очарования звёздочки! В итоге, 10 спектаклей из 23 представленных на фестивале были награждены Дипломами Лауреатов и Дипломом от Детского жюри; 5 юных актёров получили Дипломы Лауреатов фестиваля.

Среди Лауреатов оказался и спектакль «Тайна коржика из Чудиевки» Образцовой детской театральной студии «КОТ» МБОУ ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова, руководитель М. Л. Работинская. Надеемся, что зрители и актёры в одном из номеров поделятся своими впечат-

лениями от этой постановки с читателями газеты! Вот и закончился фестиваль «Театральные огни», который принёс нам радость творческих открытий, волнительные обсуждения, душевые разговоры и творческий труд!

Надеемся, что каждый участник получил положительный опыт, новые открытия и новые идеи для дальнейшего творчества. Хочется закончить рассказ о нашем фестивале поэтическими строками, которые родились у поэта и члена жюри фестиваля Ольги Леонидовны Юрловой:

Закрыты двери, занавес опущен.
Я возвратилась
к массе дел насущных,
И день за днём пролистывая дни,
Мне вспоминать,
как млечным лунным шаром
Вкатился в сердце яркий карнавал,
Где взрослый мир
стал бесконечно мал,
И в мир детей я выросла и стала
Вдруг как они: честнее и светлей,
Такой же чуткой, радостной,
наивной.
И крылья за плечами,
лет не видно,
И всё смешно, и хочется гореть!
Спасибо всем,
кто это волшебство
Во мне включил
и стал моей частичей.
За то, что умудрили проявиться
В моей душе и правду, и добро!
И в сердце театральные огни
Откроют двери,
занавес поднимут,
И я услышу вновь: «Необходимо!
Учиться слушать сердце
и любить...»

Ольга Юрлова



«Снежный цветок» («Новое поколение»)



«Утром я смотрю на Луну» М. Гетманюк



«Мой дедушка был вишней» А. Нанетти

НЕБОСКЛОНЕ ВЯТКИ!

какое другое житьё-бытьё. История эта про Ваню Датского, кстати, имеет своё реальное происхождение, и действительно была услышана писателем у поморов. Его герой, Ваня-датчанин, побежал за море, когда мать – вдова не отпустила его ходить матросом. Потеряла Аграфена в море мужа – страшно ей было отпустить и единственного сына – кровинушку.

Оттого Ваня от матери убег тайно и поселился в стороне датской, семью даже завёл. Проникновенно и искренне играет воспитанница студии «Алые паруса» боль матери, которая всю любовь свою горячую, всё тепло сердечное Ванюше отдала, но так и осталась без единственного сына. Но сколько бы хорошо Ване ни жилось, да сердце не забыло ни матери родной, ни архангельской сторонушки. Вот и приплыл Ваня однажды тайно мать повидать. »

По законам жанра, на третий раз «разоблачила» Аграфена своего беглого сына. Тронула за душу сцена, когда мать и сын наконец смогли обнять и простить друг друга.

А кончилось всё хорошо: и внуки бабушку Аграфену навестили, и невестка... Да так и остались в архангельских краях, на родной земле!

Замечательные режиссёрские находки позволили зрителям окунуться в мир сказов Бориса Шергина – прекрасные народные kostюмы, лёгкие и изящные элементы спектакля: голуби, символизирующие вольную душу человека, веера в руках актёров, показывающие либо волны, либо веяние бриза. Будто в самом деле мы почувствовали свежий, чуть солоноватый ветер с северного моря!

Весь спектакль оставляет впечатление стройной и слаженной театральной работы и талантливого режиссёрского решения.

Ольга Ивишина,
педагог-организатор
ДЮЦ им. А. Невского



«Ваня Датский» Б. Шергин



«Ветеран» Б. Васильев



«Василиса» М. Малухина



Ветеран (по одноимённой пьесе Б. Васильева)

Недавно мне посчастлилось поработать председателем детского жюри Городского фестиваля-конкурса «Театральные огни». В ходе фестиваля я посмотрел большое количество спектаклей, каждый из которых можно отметить за те или иные достоинства.

Но больше всего мне запомнился спектакль Образцового детского коллектива театра-студии «Алые паруса» «Ветеран», по одноимённому произведению Б. Васильева. По сюжету главная героиня, простая бухгалтерша Алевтина Ивановна, растеряна. Ведь дирекция завода, где она работает, обязует её рассказать на собрании перед рабочими о её фронтовой жизни... Ведь наша героиня была на фронте прачкой... Как же ей, говоря о великой войне, рассказывать о будничной тяжёлой и грязной работе их прачечного комбината?

Подготовиться к выступлению ей помогает муж, который даёт ей военную литературу. Читая написанное в книгах, Алевтина в раздражении говорит: «Все не то!» Перед её глазами то и дело проплывают воспоминания о полку, в котором ей довелось пройти войну.

Она вспоминает своих героев: их командира Фомушкина, с часто трясущимися руками и резкими движениями

ями контуженной головы, военных подруг, вместе с которыми они стояли у корыт, отстирывая политые кровью, покрытые грязью бельё и бинты... А ведь героизма-то никакого не было – только руки в кровь стирала, только почти до кости разъедало их мыльно-хлорным раствором... Чтобы перенести эти тяготы, устраивали порой девушкам и встречи с ребятами, и танцы... И любовь была – порой лишь на ночь, а потом – известие о гибели...

Не знает Алевтина, как рассказать о такой войне. Она почти решается, но боится с собой для выступления заготовленный мужем доклад... Который и спасает её положение.

Хочется отметить то, как играли ребята. Каждому из них хотелось верить, видна огромная работа как актёров, так и режиссёра. Мне понравилось решение режиссёра, показать воспоминания ветерана Алевтины Ивановны, то время, полное страшных событий и сильных людей, что были рядом с ней.

Ребята проделали огромную работу во время постановки этого спектакля, видно, как они погрузились в материал: прекрасно понимают, что чувствуют их герои в тот или иной момент. Уверен – очень важно говорить на тему войны таким доступным и понятным каждому языком, особенно – в годовщину 80-летия со

дня Победы в Великой Отечественной войне, которую мы отмечаем ныне!

Тимофей Веденников,
Детское жюри фестиваля

«Василиса» (по пьесе М. Малухиной)

Посмотрела прекрасный спектакль «Василиса», подготовленный Театральной мастерской «Мечта» под руководством режиссёра Нины Лаптевой.

Этот современный спектакль говорит на актуальную тему поиска и принятия себя. Талантливым воспитанникам студии прекрасно получилось отобразить замысел этой пьесы.

Когда смотрела спектакль, очень часто ловила себя на мысли, что вижу перед собой профессиональных актёров в спектакле профессионального уровня.

Прекрасные образы главных героев, яркие и необычные образы из этой современной сказки юные актёры передали в живой и непосредственной игре. Молодым артистам удалось выдержать атмосферу постановки, издавая звуки ночного леса и создавая пространство действия.

Рада, что мне удалось посетить спектакль! Советую всем школьникам непременно посмотреть его, а актёрской команде студии желаю дальнейшего развития и интересных находок!

Вероника Морозова,
Педагог-организатор шк. №22

Один очень хороший человек сказал: «Умоляю, сходите, у кого будет такая возможность! Не пожалеете точно, а ещё и кайф получите!»

Как в воду глядел ведь...

Этот спектакль – очень хорошая и по-настоящему красивая работа, вышел действительно таким, будто это уже не любительский театр, а что-то на две головы выше.

Герои запоминающиеся, яркие им хочется сопереживать и радоваться за них.

Ребята прекрасно создавали атмосферу ночного леса. Я сама учусь сейчас в театральном и не поняла, что сложно передать что-то только голосом и пластикой. У «Мечты» это получилось! Само собой, есть еще есть над чем работать. Но то, что мы уже имеем – это завораживает.

Все актеры были на высоте и смогли подарить залу море эмоций. Не было ни одного, который не справился бы с ролью. Василиса и Волчонок, теперь мои кумиры!

Я из тех людей, кто ходит на понравившиеся спектакли до тех пор, пока их не спишут, так вот это один из таких спектаклей, на показы которого я бы ходила бесконечно.

Спасибо Мечте за эту сказку!

София Глускер,
Актриса независимого
театра-студии «LIFE-театр»

ЛЮБЛЮ ПЕТЬ И ТАНЦЕВАТЬ

Настоящее хобби (увлечение) – это то, чем хочется заниматься всегда. Мне, к примеру, нравится петь и танцевать. Я люблю двигаться под музыку и подпевать ей. В такие моменты мне очень весело. Мне тяжело усидеть на месте, когда я слышу мелодию.

Я хожу на танцы с четырех лет. И уже выступала в пяти танцевальных спектаклях со своей любимой школой танцев «AS Dance».

Танцы бывают разные. Мне нравится, как танцуют шаффл. Шаффл – это комбинация движений, которую называют «шашфлинг» (в переводе с английского – шаркать, скользить ногами по полу).

Это очень быстрый танец. Он требует ловкости и природного таланта. Каждое движение нужно запомнить и повторить в точности так, как было показано. Когда я вырасту, я точно научусь этому искусству. Пока я только начинаю, но верю в себя!

Ещё мне нравятся латино-американские танцы – саль-



са, бачата, но они больше для взрослых. В их исполнении это выглядит очень красиво! Наверное, сложно двигаться так одинаково. Это даётся с большим трудом и после многих тренировок.

Я бы хотела двигаться также красиво, как профессиональные танцоры. Дви-

жения, как они говорят, выражают душу.

Танцы – это работа в команде. Это же так весело! Вокруг тебя девчонки и мальчишки своего возраста. Можно общаться и даже беситься после тренировок. Тут я нашла много друзей и нашла своё увлечение.

А ещё, пение – моё увле-

чение! Петь я люблю, когда мне нечего делать, или когда мне просто этого хочется.

Кто такой вокалист? Слово это не из русского языка и переводится с латинского языка, как голос звучит.

Мне всегда нравилось петь. Ещё в детском саду я с друзьями пела на утренниках и праздниках. У нас

был замечательный музыкальный руководитель. Она многому нас научила. Мы научились не только петь, но и любить музыку.

Мне нравится петь потому, что для меня это отдых. Я получаю удовольствие от самого процесса пения. Стоит только мне запеть и настроение тут же улучшается.

Сейчас я уже школьница, но продолжаю заниматься пением. Я посещаю эстрадную студию «Я пою», наш ансамбль называется «NA VOLNE», кстати, ансамбль – это когда поющих не более 10 человек. Мы занимаемся с замечательным педагогом Анастасией Александровной Балыбердиной. В нашей студии занимаются и более старшие ребята и я беру с них пример.

Пока я только начинаю свой путь в мире музыки и пения. И я буду продолжать учиться, набираться опыта. Ведь я люблю петь и танцевать!

Аделина, Буторина,
3 «Г» кл., ик. № 14

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕРИЦА!

Назвать меня славянскими имени Лада решили в честь богини - покровительницы семьи, любви и домашнего очага. С пяти лет я любила вырезать из бумаги и делать аппликации. Когда пошла в школу, меня записали в кружки по рукоделию и рисованию, ДО МБОУ ДЮЦ им. Невского к педагогу М.Т. Семериковской. Я благодарна Маргарите Тимофеевне за то, что прежде всего она научила меня проявлять фантазию и видеть красоту вокруг. Вот и результат первых моих работ - рисунок «Попугай» и сделанная в стиле малярма Змейка меня очаровали и вовлекли в творческий процесс.

Также я люблю посещать Хобби Клуб, который находится в библиотеке имени А. Грина. Любовь Анатольевна Полушкина научила меня работать с таким непростым предметом, как иголочка. Я впервые сама сшила игольницу «Кактус» и была счастлива. А сейчас эта игольница стала помощницей в моем мире творчества. Благодаря новым знаниям и умениям, полученным от Маргариты Тимофеевны и Любови Анатольевны, я решила создавать игрушки своими руками. Все интересные работы по рукоделию и рисованию, сделанные своими руками, я посыпаю на разные конкурсы, и у меня уже целая папка дипломов!

Мой рисунок, посвященный космосу, сейчас хра-

нится в музее Циолковского. Сделанные мною новогодние игрушки второй год подряд украшают главные ёлки города. Научные конференции и олимпиады, марафоны в школе, тренировки — все это наполняет мою жизнь. Но для творчества всегда найду свободную минутку!

А сейчас я стал увлекаться необычным спортом для девочек: занимаюсь индивидуально с тренером силовой гимнастикой «Жим лежа». Об этом – мой ответ на вопросы корреспондента газеты «Мы вместе»:

- С какого возраста ты начала заниматься силовой гимнастикой?

Я начала заниматься силовой гимнастикой примерно в восемь лет, когда я стала ходить в первый класс. Мой отец уже давно туда ходил, и он посоветовал мне заниматься этим видом спорта.

- Где проходят такие занятия? Кто ваши тренеры?

Я занимаюсь в спортивном клубе «В темпе». Мой тренер - Андрей Николаевич.

- Как проходят ваши занятия? как часто занимаешься?

Наши занятия проходят два-три раза в неделю. Начинаем с разминки, потом занимаемся разработкой либо рук, либо ног, либо плечами. В конце катаемся на велосипеде, либо бегаем на беговой дорожке.

- В каких соревнованиях ты принимала участие? С каким успехом?

Я участвовала пока только в одном соревновании «Сила Вятки», и получила там первое место, в весовой категории от 48 до 52 кг.

- Каких результатов ты хочешь достичнуть?

Я на прошлых соревнованиях подняла двадцать семь с половиной килограмма, а до соревнований я вообще поднимала пятнадцать кило. Я хочу натренироваться и поднимать свой вес. Надеюсь, потом уже, в будущем, получить мастера спорта.

- Кто тренируется вместе с тобой?

У нас разная аудитория, начиная от ребят первого класса и до молодежи.

- За что ты полюбила этот спорт?

«Жим лёжа» не только дает преимущество быть сильной и здоровой, но еще дополнительные баллы к ЕГЭ в будущем.

- Чем ты еще интересуешься, помимо тренировок?

Я еще хожу в кружки по рукоделию и по рисованию. На кружке по рукоделию мы делаем разные вещи. Я научилась плести макроме, еще учусь вязать крючком. Могу даже связать цветы!

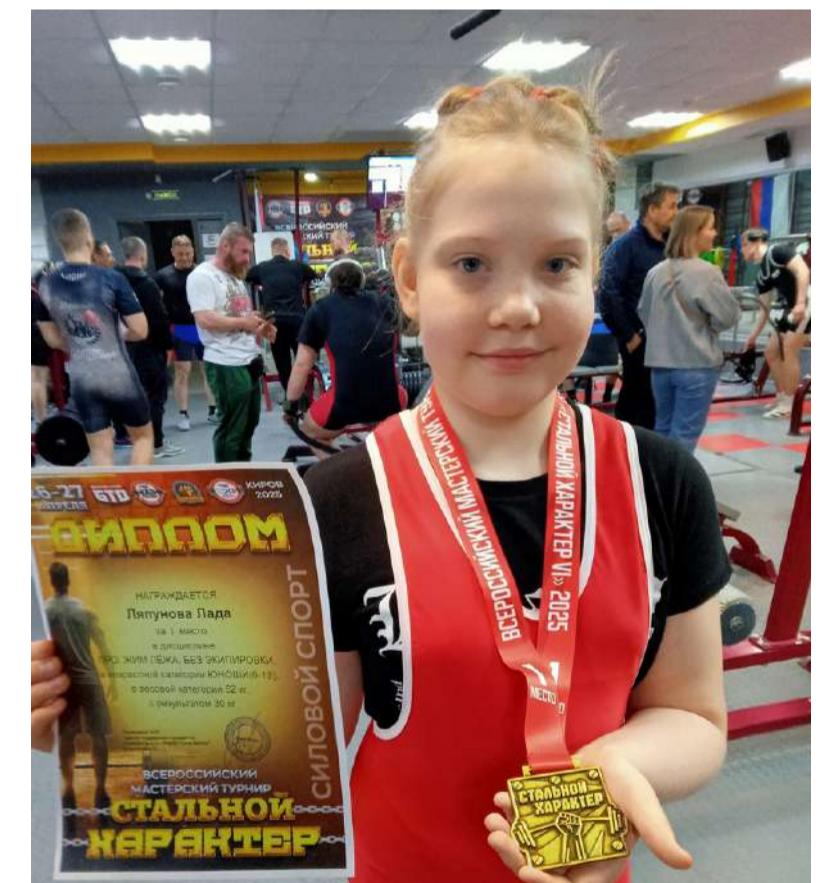
А на кружке по рисованию мы делаем очень интересные работы. Мне нравится создавать красивое!

Лада Ляпунова,

3 «В» кл., ик. № 37

Интервью взяла П. Суржанская

8 «Д» кл., ик. № 52



ЯПОНОФЕСТ В КИРОВЕ

Этой весной я побывала в Японии.... не выезжая из Кирова! Как это возможно?! — спросите вы. Это можно сделать, посетив выставку «Японофест», которая гостила у нас.

Первое впечатление — масштабы выставки. Как будто кусочек Японии правда приехал в Киров! Мы с мамой ходили там часа три, если не больше. На входе нас встретил огромной пушистый зверь, персонаж из аниме.

Каждая комната была посвящена какой-то теме, например, культуре Японии. Там можно было примерить на себя национальную оде-

жду, воссозданы интерьеры жилища японцев. Конечно рассказали и об уникальном письме Японии — иероглифах. Кстати, работало кафе, в котором можно попробовать традиционные японские лакомства. Там официантом работал робот — котёнок, он привозил заказы к столикам. Я его погладила, и он мурлыкнул в ответ.

В комнате аниме для девочек я много узнала о его истории, и конечно сделала много фотографий. Как и многие, я люблю аниме режиссера Х. Миядзаки. На выставке можно узнать историю аниме — как

менялась техника от его создания, и до самых современных фильмов. Представлены статуэтки с персонажами из культовых мультфильмов. На многочисленных мастер-классах можно было изготовить маску.

Благодаря этой выставке далёкая Япония стала мне намного ближе!

Мария Сырчина,
4 «Д» кл., иш. № 14



ДАРИНА - ВОИТЕЛЬНИЦА

В третьем классе школы № 14 учится девочка, которой по силам овладение восточными единоборствами. И получается у нее это мастерски. Мы взяли интервью у Дарины Джавадовой:

— Сколько времени ты занимаешься карате?

— Я занимаюсь карате-шотокан почти пять лет.

— Как получилось, что ты так рано пришла в этот спорт?

— Мой старший брат Даниил тоже занимается карате, уже давно. И мама отправила меня посмотреть, что это за спорт. Мне понравилось!

— Чем же тебе понравилось это занятие?

— Мне нравится бороться, преодолевать себя и добиваться победы.

Моего тренера зовут Сергей Анатольевич Семенихин. Он умеет хорошо объяснять, показывать приёмы. Тренер называет своей помощницей, потому что я помогаю ему показывать в паре приёмы новичкам. Сергей Анатольевич хвалит меня, когда я хорошо исполняю удары.

— Какие приёмы ты чаще всего используешь в бою?

— Я исполняю удары «якудзуки» — это удар рукой, «мавасигери» — удар ногой.

— А что ты знаешь об истории карате?

— Это боевое искусство.



Оно зародилось в XV веке на японском острове Окинава. Им занимались японские воины — самураи. Каратэ переводится как «кара» — рука, «тэ» — пустота. То есть, самурайские воины могли вести бой без оружия, владея мастерски своим телом. Иными словами, каратэ — это боевое искусство.

— Как часто ты бываешь на соревнованиях?

— В Кирове соревнований у меня было уже много, но недавно состоялись выездные, в г. Коряжме Архангельской области. Сейчас я набрала лучшую, по словам тренера, форму, и все про-

шло для меня успешно. Я заняла второе место.

— Как ты считаешь, для чего тебе нужно заниматься каратэ? Какие твои дальнейшие цели?

— Мне нравится заниматься спортом, ведь это активность, сила, смелость в преодолении своих страхов, своей лени.

— А есть ли у тебя мечты о спортивных наградах?

— Мне хочется побеждать своих соперников, завоёвывать награды, и для этого я буду тренировать свои силу и ловкость.

— Какие награды есть у каратистов?

— Это пояса, которые на-

зывают на тренировочное кимоно. У начинающих они белые, а ещё бывают жёлтые, оранжевые, коричневые — по возрастанию мастерства спортсмена. А мастера каратэ носят чёрный пояс.

— А следующий твой этап — это какой пояс и экзамен?

— В следующем году я могу сдать даже сразу на коричневый пояс. На каждый кю (пояс) надо сдавать нормативы и экзамены.

— Дарина, может быть, ты хочешь даже работать в этом направлении?

— Да, тренером есть желание стать!

— Дарина, мы желаем тебе достигнуть своих вершин в избранном спорте и помнить, что все боевые искусства — это действенная сила, и потому они используются только на спортивной арене, а не для разрешения конфликтов.

Эмилия Андреева,
3 «Г» кл., иш. № 14



БИБЛИОНОЧЬ, КАК УДАЧА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ!

Всероссийская акция «Библионочь - 2025» посвящена 80-летию Великой Победы

В этом году мы с кружком «Юный журналист» пришли на библионочь в Областную детскую библиотеку имени А. Грина. Пока дожидались друг друга в фойе, в двери вошла одна семья – папа, мама и дочка. Они удивленно огляделись и спросили:

- А почему это так много народа сегодня?

- Так сегодня библионочь у нас...

- Ах, так это мы удачно попали! – обрадовались посетители.

Действительно, удачно! Библионочь – это удивительное событие, когда двери библиотеки открыты до самого позднего вечера, и вы можете не только по-

грузиться в мир книг, но и посетить множество выставок, творческих встреч, мастер-классов, даже концертов и спектаклей.

Мы с ребятами посмотрели несколько прекрасных выставок, поучаствовали в викторине на знание истории, проводившейся в стиле телепередачи «Своя игра»,

побывали на мастер-классе по рукоделию, на интерактивной выставке реконструкторов от Региональной общественной организации «Военно-исторический клуб им. Г. Булатова», посетили танцевальный спектакль от студии «Millisenta», порисовали песком... Да еще много чего смогли бы

успеть – жаль, что время коротко, и всюду поспеть невозможно.

Зато мы успели взять интервью у реконструктора Александра Половникова, который подготовил для нас интересный рассказ об оружии времён Великой Отечественной войны.

Соб. инф.



«БУЛАТОВЦЫ» — ЗА ПРАВДУ О ВОЙНЕ!

Беседа с председателем Военно-исторического клуба имени Булатова Григория Александром Половниковым

- Скажите, Александр, какую организацию Вы представляете?

- Я являюсь президентом Региональной общественной организации «Военно-исторический клуб им. Г. Булатова», Федерации стройбала Кировской области и Благотворительного фонда «Ягура».

- Подскажите, когда у вас организовался фонд имени Г. Булатова?

- Военно-исторический клуб появился в 2008 году, я в нем с начала основания, в чем я уже занимаюсь с 2008 года. Мы известны по всей России уже как команда «Булатовцев».

- Какие задачи преследует ваш клуб?

- Мы хотим рассказать молодому поколению о том, что было раньше, чтобы не допустить искажения нашей истории. Мы, реконструкторы, следим за тем, чтобы правильно представлять историю молодому поколению, нашим современникам.

- Александр, правильно ли мы поняли, что вы занимаетесь реконструкцией истории Великой Отечественной войны?

- Всё верно. Основное направление — Вторая мировая война. В целом наш музей занимается историческими данными, начиная с Первой мировой, заканчивая современным вооруже-



нием.

- Где располагается ваш музей?

В настоящее время это частная коллекция. Мы по большей части только выезжаем на мероприятие. Берем только определенные направления, так как помещение нам не могут выделить. Поэтому мы стремимся по возможности больше делать выездных мероприятий.

- Для какой аудитории предназначены ваши мероприятия?

- Молодое поколение, начиная с первого класса до старших. Работаем и для возрастных групп старшего возраста, таких как пенсионеры. Если молодому поколению мы показываем, что было, то старшему поколению — напоминаем, как это было.

- Название вашего клуба

имени Григория Булатова — это указание на краеведческий характер вашей работы?

- Мы взяли название нашего героя-земляка, потому что именно он, вятский парень, был первый человек, который водрузил прapor, Красное знамя над Рейхстагом. На сегодня это действительно доказано на уровне Министерства иностранных дел Российской Федерации. Но все-таки решено при этом, что историю переписывать не будем, пусть там остаются и Егоров, и Кантария, известные по советским учебникам. Главное признали — что Григорьев Петрович Булатов был все-таки первым.

- Есть ли у вас беседа, посвященная нашему герою — знаменосцу?

- Да, это обязательно! Молодое поколение должно знать имена наших героев-земляков. И каждому человеку на нашей земле должно быть известно это имя, Григорий Булатов, потому что он первым установил знамя Победы нашей, кировской дивизии, дошедшей до Берлина! Сегодня, кстати сказать, уже во многих регионах уже просят дать информацию о подвиге Григория Петровича Булатова. Мы с радостью рассказываем и делимся всем, что сами знаем.

- Собираете ли вы в том

числе литературные произведения, посвященные Григорию Булатову? В последнее время они часто звучат на патриотических конкурсах стихов и песен.

- Конечно, всю историю, все стихи, посвященные Булатову, мы стараемся собрать. Мы дружим с Наталией Лихачевой, возглавляющей патриотическую организацию им. Булатова, которая находится в городской библиотеке Слободского, откуда он родом. Мы часто обмениваемся с ними информацией о нашем земляке. В настоящее время даже внуки правнук Булатова часто читают стихи, которые написаны в честь их деда-героя.

Каждый год мы клубом ездим на могилу Г. Булатова и производим троекратный выстрел, воздавая воинские почести нашему герою. Он звучит каждый год именно тридцатого апреля в четырнадцать часов двадцать пять минут, в то время, когда он водрузил первое знамя нашей Победы.

- Спасибо Вам за этот рассказ и низкий поклон — за ту добровольческую работу, за ту преданность, с которой Вы стремитесь сохранить память о нашей военной истории и о героях Великой Отечественной войны.

Вопросы задавали участники кружка «Юный журналист»

МАРИЯ - МАРГАРИТА И СЕРЁЖА

— Девушка, можно с вами познакомиться? — спросил юноша у белокурого голубоглазого ангела. — Как Вас зовут?

— Машенька, — сказала девушка, и в глазах её заплясали лукавые огоньки. — А Вас?

— Серёжа, — ответил высокий худощавый юноша с простым и добрым выражением лица...

Такой была первая встреча моих прадедушки и прабабушки. Произошла она в военном училище города Горького. Но военной специальности эти молодые люди не выбирали — привела их туда война. Сергей учился по специальности связиста, а Маргарита, которая представилась Машей, стала зенитчицей.

Они родились в разных краях: Сергей Антаков, 1925 года рождения, в деревне Озари Арбажского района, а Маргарита Ермошина, в 1920-м году родилась «под городом Горьким, где ясные зорьки...». Отец Антакова Сергея Егоровича до войны работал председателем колхоза. Он ушёл добровольцем на фронт, а в 1942 году в семью пришла похоронка. Семью героя-фронтовика в колхозе не забыли: помогали собирать детей в школу, давали одежду, обрезы ткани и обувь. Когда же Сергею исполнилось семнадцать, его направили в военное училище, где и произошла та судьбоносная встреча.

Учёба была недолгой: кровопролитные бои под Сталинградом требовали пополнения. Наскоро обученных солдат отправили на берег Волги, чтобы зенитными установками сбивать вражеские самолёты, которые бомбили баржи с нефтью и снаряжением, плывущие в район Сталинградской битвы. Это был 1943 год. За два последу-



«Я помню, я горжусь» Таисия Пестрова, 10 л., «Акварель»

ющих года связист Сергей Антаков прошёл: Россию от Волги до Бреста, Румынию, Венгрию и Югославию, где и встретил День Победы. Это были, кроме всего, сотни километров телефонных проводов, пролагаемых где и как придётся: ведь прямыми и ровными были только начерченные на картах боев линии, а на местности там оказывались и реки, и овраги, которые связист с катушкой должен был то ли проплыть, то ли перелететь, бывало часто и под вражеским огнём.

Его боевая подруга Маша-Маргарита, попав в зенитчицы со студенческой скамьи, повторила примерно тот же воинский маршрут. Они были не вместе, но полевая почта работала и приносила письма, в которых больше, чем бытовых подробностей, было сердечек, милых прозвищ и сти-

хов: ведь никакая война не сможет отменить любовь и молодость. Фронтовой путь для Маргариты тоже был не из лёгких: в одном из боёв оказалась под такой интенсивной бомбёжкой, что едва не оглохла. Получила контузию, из-за которой впоследствии лечилась всю жизнь. Бывало, что им, зенитчикам, командир давал приказ и по восстановлению связи... Он всегда говорил при этом: «Девочки... золотые, ну некому, кроме вас, некому!!!» И белокурый ангел в пилотке полз к оборванному проводу под пулями, прятаясь: когда — за кочки, а когда эти кочки оказывались не кочкой, а... трупом погибшего солдата! И потери бывали — страшные и невосполнимые. Так, самая близкая фронтовая подруга Маргариты, в одном из боёв была смертельно ранена. После того, как для взвода,

в котором служила Маргарита, закончилась война, командир послал именно её с письмом к матери, чтобы донести ей эту горестную весть, рассказать о гибели дочери...

По окончании войны Маргарита Михайловна Ермошина вернулась домой, но тут же отправилась доучиваться в Омутнинское педагогическое училище, по избранной ею специальности «Учитель начальных классов». По окончании училища её отправили по распределению работать в посёлок Созим Верхнекамского района. Волнуясь, она вошла впервые в свой класс, и произнесла: «Здравствуйте! Меня зовут Мария Михайловна, я — ваш учитель». Так Маргарита стала Марией — уже окончательно.

А Сергея Егоровича, молодого, но имеющего боевой опыт, направили в военное училище города Евпатория, чтобы обучать новобранцев военному делу. Невеста Мария непременно приезжала к нему каждый отпуск в этот курортный городок. Затем Сергея Егоровича собирались перебросить на Дальний Восток, да здоровье подвело. Был обнаружен туберкулёз лёгких. Тогда

Сергея Антакова, непригодного для воинской службы, комиссовали и отправили по другой программе — на восстановление сельского хозяйства. Так, случайно или нет, он оказался в посёлке Созим, где и проживала его невеста, сельская учительница Мария Михайловна.

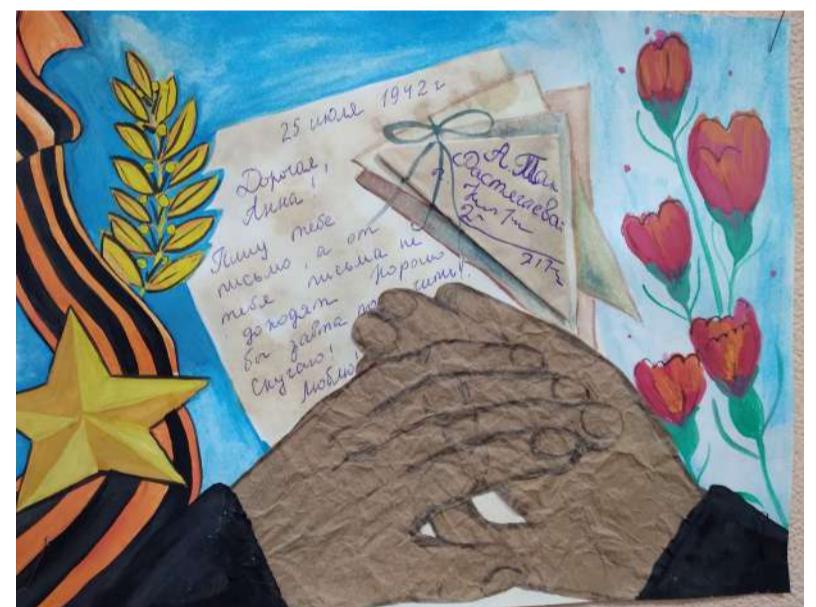
В 1946 году они поженились, а годом позже у них родился сын Владислав, мой дедушка. А потом — ещё двое детей: Елена и Алексей. Вместе они прожили долгую жизнь в посёлке Камский, и все в посёлке знали — всю жизнь они любили друг друга так крепко, что прямо на зависть!

Тяжело было Сергею Егоровичу, когда в 1997 году его Машеньки не стало... Но он ещё долго прожил, любя лес да речку Каму, рыбалку да походы по грибы-ягоды, помогая детям и внукам. Ушёл из жизни фронтовик в 2018 году.

А мы, их правнуки, живущие кто в Кирове, кто в Нижнем Новгороде, вспоминаем их девятого мая непременно, и не устаем благодарить — за жизнь, за любовь и за нашу Победу!

Анна Ивишина,

2 курс Кировского педагогического



ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ ОСТАЛАСЬ В СЕРДЦЕ

Моя бабушка Дина Петровна Лянгасова пережила войну ребенком вместе со своей родней. Она рассказывала, что в то время у неё были то ли брат, то ли сестра... к сожалению, она не помнила. Представим, что у неё была сестра, и она до сих пор жива, с ней все хорошо.

Дело в том, что после войны моя бабушка долго и счастливо жила... Но вот, с 1996 года бабушку подхватил недуг — у неё обнаружили деменцию. и ее память становилась все хуже и хуже. Мы общаемся с нею, чтобы ее память не исчезла совсем, говорим о прошлом.

И вот однажды я подошла к бабушке с расспросами о войне. Тут она приобняла меня и начала свой рассказ:

«Это было давно... Я лежала вместе с сестрой и мамой в обнимку, как вдруг объявили войну. Страшно было: о-о-о-о-ой!

С каждым днем становилось все хуже и хуже, голодовка... холод... Когда мы ложились спать, мама прикрывала нас своим телом, и под свист ракет мы засыпали. Я-то маленькая была, и особо ничего не помню... Помню смутно, что как-то послали на завод, помогать печь хлеб. Да-а-а, работа



была тяжелая...

Но когда объявили Победу — уххх! Радости не было предела! Мы все побежали на улицу, кричали, обнимали друг друга! Наконец этот кошмар закончился, но в сердце он остался навсегда.

Послушав слова бабушки, я почувствовала, какое страшное время пришлось пережить тогда людям. Пусть война никогда не повторится! Пусть дети никогда не узнают больше тех ужасов, которые до сих пор помнит моя бабушка!

Алиса Лянгасова
5 «а» кл. уч. № 14

МЫ ПОМНИМ – МЫ ГОРДИМСЯ!



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Снова на связи я, ваш друг Светофорик!



Акция «Георгиевская лента» с участием отр. ЮИД 2 «Б» кл. шк. № 70

Каждую весну среди разнообразной череды наших праздников наступает день особый – День Победы. В этом году мы празднуем его восьмидесятый раз. Эта цифра кажется нам такой большой – целая человеческая жизнь равняется такому сроку!

Но чем старше становится этот праздник, тем больше хочется видеть среди празднующих его – молодых и даже юных. Хочется, чтобы они знали о Великой Отечественной войне, чтобы понимали цену, которую отдал наш народ за освобождение Родины от немецко-фашистских захватчиков. Чтобы хранили память о героях, подвигами которых Победа была достигнута.

«Мы помним, мы гордимся!» – под таким лозунгом сотрудники Госавтоинспекции города Кирова провели патриотическую акцию «Георгиевская ленточка», посвящённую 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Им помогали патриоты из Военно-исторического

клуба им. Г. П. Булатова, совместно с юными инспекторами движения 2 «Б» класса школы № 70 и обучающимися в ЦРТДЮ «Лабиринт»

Школьники тепло поздравили пешеходов и водителей с наступающим праздником и вручили Георгиевские ленточки, как символ Великой Победы нашего народа. Ребята напомнили горожанам о правилах безопасного поведения на дороге, соблюдение которых позволяет людям сохранить жизнь и здоровье. Каждому участнику

мероприятия вручали сувениры для безопасного передвижения на дороге. Все эти символы стали важным напоминанием о ценности жизни и значимости соблюдения правил безопасности на дороге.

В знак уважения к тем, кто встал на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны, участники акции возложили цветы к памятнику маршала Советского Союза Ивана Степановича Конева.

Горожане выразили благодарность организаторам акции, отметив, что по-

dobные мероприятия способствуют патриотическому воспитанию, а также культурному и безопасному поведению на дороге.

А я, в преддверии

праздника подготовил

для вас, ребята, коллек-

цию рисунков юных

художников, читателей

библиотеки им. А.

Грина, посвящённую

Дню Великой Побе-

ды нашего народа!

До свидания!

Ваш друг Светофорик!



**Дорогие ребята!
Присоединяйтесь к нашей команде юнкоров!**

6+

Учредитель: департамент образования администрации г. Кирова

Издатель: МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова, городской детско-юношеский пресс-центр газеты «Мы вместе»

Генеральный директор: Алексей Александрович Фоминых; редактор Валерий Докин; вёрстка Ольга Антакова, над номером работали: Валерий Докин, Ольга Юрлова, Зоя Романенко, Елена Сиялова, Нина Лаптева, Юлия Ушакова, Надежда Шишкина, Фаина Новоселова, Аделина Буторина, Эмилия Андреева, Дарина Джавадова, Родион Травинский, Лада Ляпунова, Полина Суржанская, Егор Белянин, Мария Казакова.

Сайт ДЮЦ: duc-patriot.rirovedy.ru Эл. почта ДЮЦ: dyuz_gpv@kirovedy.ru Эл. почта редакции: v Beste 14@list.ru В контакте: vk.com/v Beste 14